

10 ottobre / ore 21.00 / 12.00 €

THE BEER IS ON THE TABLE LESSON #1

Verranno degustate tre tipologie di birra per imparare a scegliere e non trovarsi disorientati al bancone del bar, allo scaffale del supermercato o davanti al vostro frigo!

Un progetto Arte da Bere di Vinicola Mauri. Costo 12 € (con assaggi)

Prenotazione obbligatoria a valeria@bloomnet.org entro martedì 9 ottobre

11 ottobre / ore 20.30 / ing. libero

GAS ...PARTY "VINI LA VIGNA"

**LA COOPERATIVA LA VIGNA SI RACCONTA PRESENTANDO
I VINI PRODOTTI E OFFRENDO UN ASSAGGIO AI PRESENTI**

COOPERATIVA LA VIGNA

La **Cooperativa La Vigna** nasce nel 1992 come azienda non a scopo di lucro e come iniziativa collaterale dell'omonima Associazione costituitasi nel 1990 allo scopo di dare accoglienza, possibilità lavorative e sostegno ai cittadini migranti, con l'obiettivo di concretizzare possibilità di lavoro.

Sin dagli inizi la Cooperativa commercializza i suoi vini attraverso la rete delle botteghe del commercio equo e solidale che le ha garantito la possibilità di fare una politica di trasparenza sui costi con la pratica del controllo sul prezzo di vendita al pubblico.

12 ottobre / ore 22.00 / ing. libero

BEAT ACROBATIQUE vol.1:

SKEEME + ZEEMO + JOSHUA + NERVOUS

BEAT ACROBATIQUE VOL.01

Tornano al BLOOM le serate "BEAT ACROBATIQUE", dopo aver avuto come ospiti numerosi artisti del panorama underground italiano nelle scorse stagioni (Killanation-Mother inc.-Leleprox-BlackQuirex-Kri-minal from Kernel

Mercoledì, 10 Ottobre 2012 03:33

Panik e molti altri), anche quest'anno si ripropongono i battiti e le sonorità dei migliori dj e live set in circolazione, il tutto amalgamato con Visual&Decò by SBRAN-ART, MR NICE (LarioMassive) & friendz...

In questo primo appuntamento troviamo: NERVOUS (LABIRINTZ/ILLEGAL SHOW BUILDERZ) che inaugura con noi l'inizio della stagione fredda con il suo liveset electro/techno dopo le date estive dell' "Illegal Show Builderz" con Sono Pirate Unit in Spagna, Portogallo e Francia;

- SKEEME padre fondatore della decennale etichetta HYDROPHONIC RECORDS che ha sfornato una marea di dischi con Kernel Panik, Bong-Ra, Trackerz, Mik izif e tanti altri, proponendo i suoi Vinyl set in tutta Italia e all'estero...immaginatevi un suo dj set!!!...

- JOSHUA (NOISE SQUAD) con il suo nuovo liveset breakbeat in esclusiva e l'uscita del e.p in vinile MAMIE DENISE 07 per l'omonima etichetta francese!!!

- ZEEMO (NOISE SQUAD) nuovi dj set e nuove produzioni dopo l'uscita dell' e.p. "BROKEN EGGS 01" per EKS Rec.

Mixate e remixate a colpi di vinile in pieno stile old school!!!

13 ottobre / ore 22.00 / 5.00 €

SALVA LA SCENA: ORANGE +

DOC BROWN + SALVA LA SCENA DJSET

Parte oggi la prima one night con cadenza regolare di [salva LA scena](#)

La venue prescelta non poteva che essere il **Bloom di Mezzago** che la scena la salva da più di 20 anni e dove ospiteremo le migliori band underground e i dj set più azzardati.

Si inizia col botto, **sabato 13 ottobre 2012**, con gli **Orange** di **Francesco Mandelli & Enrico Buttafuoco**, tra l'altro per la prima volta live sul palco del Bloom.

Opening act i localissimi **Doc Brown**.

14 ottobre / ore 17.00 / ing. libero

FONDAZIONE MILANO in collaborazione con Bloom presenta:
MiTiCi in BLOOM

Installazioni, film, performance, teatro e musica + aperitivo con incursione letteraria
14 OTTOBRE 2012
dalle 17.00 - ingresso libero
@ Bloom Via Curiel 39 Mezzago

UN PERCORSO PER LA CREATIVITA'

Il Parco dei Talenti Creativi di Fondazione Milano® - progetto vincitore del bando Lombardia Eccellente - ha offerto, nell'ambito delle arti performative e dei nuovi linguaggi, un sistema di sostegno a giovani creativi

nel momento di passaggio dalla formazione all'attività professionale.

Percorsi formativi specifici, un contributo concreto alla produzione artistica, la creazione di un sistema di relazioni con il settore produttivo e l'appuntamento con il pubblico, attraverso il Festival MiTiCi sono i suoi punti di forza. domenica 14 Ottobre alcuni dei progetti di MiTiCi realizzati nel 2011/12

verranno esposti e presentati al Bloom di Mezzago **INSTALLAZIONI LA CARNE CHE SIAMO**

Cosa racconta di noi un piatto di carne? Tradizioni antiche, domeniche in famiglia intorno a un tavolo. Ma racconta anche, nell'ultimo secolo, la storia di un benessere artificiale, che ha imposto enormi sacrifici umani e ambientali per poter essere alla portata di tutti. Una video-installazione per dire che la carne che mangiamo racconta del rapporto con ciò che ci circonda e con noi stessi. **GROWING GREEN - I GIARDINI DELL'IMMAGINARIO** di

Francesca Dainotto e Serena Cattaneo

è un progetto di ricerca aperto che indaga le possibili forme di relazione tra uomo e vegetazione nello spazio pubblico urbano.

Attraverso immagini e parole Growing Green presenta al Bloom una serie di suggestioni minime, per stimolare uno sguardo diverso sulla vegetazione delle nostre città. Dall'esplorazione spaziale di "giardini" esistenti, spazi verdi progettati ed erbe spontanee fuori posto, alla creazione di piccole aree temporanee di verde pubblico, per vedere con occhi nuovi quello che circonda. **SPILLI | INGESSATURE COLLETTIVE** l'installazione si compone di ingessature, frutto di un atto collettivo di "psicomagia" finalizzato a traslare ed esorcizzare

il dolore privato in un'azione condivisa e pubblica.

Contemporaneamente sarà proiettato il video della performance durante la quale le sculture sono state create. **TEATRO ore 17.30**

IL RIFIUTO DEI RIFIUTI - LA RIVOLTA PACIFISTA DI BUSCATE di Nora Picetti

1991 la Regione Lombardia, in piena emergenza rifiuti, tentò di far costruire a Buscate, un paese della provincia di Milano di appena 5000 abitanti una discarica. La popolazione si mobilitò dando vita ad una strenua battaglia ambientalista di rilevanza nazionale da cui è nata la legge regionale del 18 aprile 1992 sulla raccolta differenziata. **PERFORMANCE ore 18.30**

S. M. / IMPIEGO DI ENERGIA VOLTO AD UNO SCOPO DETERMINATO di Corbella, Rho, Tarabotti

il tema del lavoro viene indagato attraverso le dinamiche che lo animano.

Il lavoro è fatto di movimenti, è identificato da gesti, è corpo, passi, ritmo, danza. **MUSICA >> VISUAL CONCERT ore 19.30**

IRID . di Silvia Cignoli e Luca Tremolada

E' la realizzazione scenica di un potenziale che trascende le note scritte su uno spartito.

E' ciò che la musica chiede all'immaginazione di chi la propone. è sinestesia. **FILM >> CORTOMETRAGGI ore 20.30**

SILENZIOSA-MENTE di Alessia Travaglini

Animazione 2D: una Alice, in cui il mondo delle meraviglie è rappresentato dai tormenti che la Ragazza dai Capelli Rossi

vive all'interno di uno spazio popolato da strani personaggi e figure simboliche

che trasfigurano la società attuale e le forme di comunicazione. **THE MORGUE** di Daniele Natino

Un giovane ragazzo si risveglia di soprassalto in un obitorio. L'unica persona con cui riesce a parlare è il custode del posto, che molto compostamente, come se nulla fosse, conversa con il ragazzo che disperatamente gli chiede aiuto. Con molta logica e calma il custode convincerà il ragazzo del fatto di essere morto e lo accompagnerà fino all'ultimo atto della storia... **APERITIVO | food&book ore 18.00**

APERITIVO CON PRESENTAZIONE DEL LIBRO "OGNI SPECIE DI LIBERTA'"

dall'ultima isola-carcere d'Italia il veterinario Marco Verdone

-insieme ad altre autorevoli voci - pone le basi per un nuovo patto tra uomini e animali.

Ci racconta il miracolo dell'incontro tra detenuti e animali, anime "recluse" ma su quest'isola più libere.

E ci fa sognare un mondo futuro senza gabbie o prigionieri, dove l'uomo scelga di non uccidere più i suoi "compagni di viaggio".

CINEMA _HUNGER Proiezioni

Mercoledì, 10 Ottobre 2012 03:33

Martedì 09/10 ore 21:30- € 5,00/3,50
Mercoledì 10/10 ore 21:30 - € 5,00/3,50
Giovedì 11/10 ore 20:30 - €4,00
Venerdì 12/10 ore 20:30 - €4,00
Sabato 13/10 ore 20:00 - € 5,00/3,50
Domenica 14/10 ore 21:30 - € 5,00/3,50

La dura escalation delle proteste all'interno della Maze Prison in Irlanda del Nord, intorno all'inizio degli anni 80, quando i detenuti politici repubblicani, tra i quali Bobby Sands (Michael Fassbender), facevano di tutto per cercare di guadagnare uno status differente da quello dei delinquenti comuni a cui venivano assimilati. Raccontare quanto accaduto nel 1981 all'interno del blocco di alta sicurezza della prigione di Maze, nel nord dell'Irlanda, permette di fornire informazioni che difficilmente si possono trovare sui libri o negli archivi di storia. Vedere e sentire il resoconto diretto degli eventi, ordinari e straordinari, ha consentito infatti al regista Steve McQueen di soffermarsi anche su elementi che vanno al di là della semplice cronistoria, riflettendo su ciò che vuol dire morire per una causa. McQueen sceglie di portare alle estreme conseguenze il dubbio amletico tra la scelta di arrendersi ai propri ideali e vivere e il non rinunciarvi anche a costo di un martirio in cui anche la più semplice azione fisica diviene odissea, stimolando in questo modo il dibattito tra il pubblico la cui comune moralità viene sfidata, attraverso il cinema, da un film dalla forte caratterizzazione impressionistica che punta più alla meditazione "artistica" che alla spiegazione degli eventi occorsi in un determinato momento storico.

BLOOM - SVILUPPI INCONTROLLATI
Coop. Sociale Il visconte di Mezzago

Via Curiel 39 - 20883 Mezzago MB

tel. 039/623853 - fax 039/6022742

stampa@bloomnet.org

www.bloomnet.org