



Giovedì 24 febbraio musica, poesia e teatro si sono incontrati al Binario 7 di Monza nello spettacolo di Dome Bulfaro ed Enrico Roveris.

Foto © Mattia Marzola

Milano ictus è una produzione di *Poesiapresente*, il progetto dell'associazione culturale *Millegru* volto a promuovere la conoscenza e l'approfondimento della poesia contemporanea a Monza. Lo spettacolo inscena il crollo del Duomo di Milano e l'effetto che tale avvenimento suscita negli abitanti della città. La storia è narrata da due protagonisti, il primario di ospedale Ambrogio Colombo ed un cantastorie, spettatori del tragico evento.

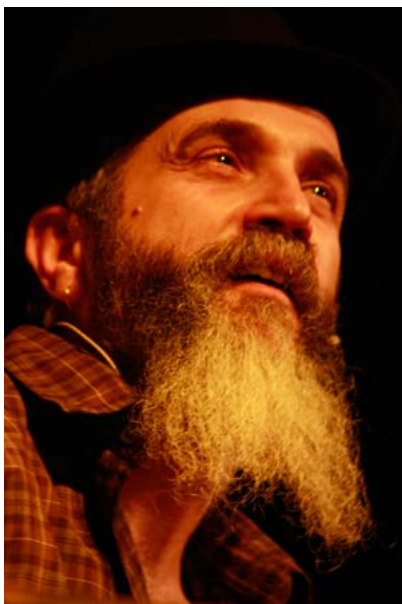
La caduta del Duomo rappresenta il tracollo delle certezze; i milanesi ne sono profondamente scossi e faticano a spiegarsi come “*el Dom, che l'è fa de sass, sass in alt e sass in bass, sass de fòra e sass de dent*”, possa essere crollato sotto i loro occhi. Questo è dunque il primo e più eclatante *Ictus* proposto in scena.

Il tema dell'“Ictus” compare nel titolo e permea l'intera storia; è infatti una parola densa di significato: *ictus* è un attacco cerebrale, è l'accento ritmico in poesia, è l' acrostico utilizzato dai Cristiani per fare riferimento a Gesù Cristo, è un colpo, una rottura... un crollo.



Ictus è anche cambiamento: la storia è fatta di ictus; avvenimenti sconvolgenti ed inaspettati creano una profonda frattura nella società e pongono i presupposti per una rinascita, nella storia e nello spirito delle persone che lo vivono.

Il popolo, dapprima attonito e colpito dal mutamento, in seguito reagisce ed agisce con prontezza, ed è proprio sulla dialettica tra Ictus e reazione che si costruisce la storia di Milano e del mondo.



Questa tematica è stata trasmessa al pubblico attraverso la **sinergia di poesia, canto e musica**; è stato di grande effetto l' accompagnamento dei percussionisti *Danno Compound*, che hanno scandito lo spettacolo usando con maestria una imponente varietà di strumenti.

La lingua italiana si è poi intrecciata al dialetto milanese, che evoca la mentalità e le credenze dei cittadini: spesso infatti, frasi e modi di dire dialettali esprimono molto bene le

convinzioni del popolo comune, che la lingua italiana non riesce a rendere in modo altrettanto incisivo.

***Milano Ictus* è uno spettacolo originale e divertente ed anche uno spunto per una riflessione profonda ed estremamente attuale.**

Gli *Ictus*, i colpi ed i cambiamenti non caratterizzano soltanto la storia di Milano ma probabilmente scandiscono la vita di ognuno di noi: anche *el Dom che l'è fa de sass* può cadere, eppure ad ogni cedimento può seguire una rinascita, ad ogni crollo una ricostruzione.

Foto © Mattia Marzola