



Teatro. Sabato 19 ottobre, ore 21 In scena la soprano Elena d'Angelo e l'attrice Debora Mancini

Riceviamo e segnaliamo

OPERETTA & CABARET
APRONO LA STAGIONE DEL BINARIO 7
Sabato 19 ottobre, ore 21

In scena la soprano Elena d'Angelo e l'attrice Debora Mancini
Monza, 11 ottobre 2013. La rinnovata stagione "Terra. Musica, voci e paesaggi sonori", sotto la nuova direzione artistica di Rachel O'Brien di EquiVoci Musicali, ha l'onore di aprire la stagione 2013/2014 del Teatro Binario 7 di Monza con l'appuntamento Operetta & Cabaret, sabato 19 ottobre alle ore 21. L'operetta e il cabaret sono per una sera insieme sul palco, in una commedia musicale che unisce alla comicità l'ascolto delle più famose arie e duetti del magico mondo dell'operetta e della migliore tradizione musicale italiana. Lo spettacolo-concerto infatti mette in scena le surreali e comiche vicende della giovane Martina, interpretata dall'attrice e cabarettista Debora Mancini, alle prese con problemi di cuore.

Tampinata da un ammiratore appassionato di lirica e romanze d'amore, la protagonista scopre a un passo dal matrimonio di essere tradita dal compagno. Da qui lo sviluppo di una serie di piccoli sipari comici, dove cabaret, acuti e virtuosismi musicali accompagnano lo spettatore in un susseguirsi rocambolesco di avvenimenti sonori e teatrali.

Proprio la presenza di una storia unificante, l'alternanza di musica e di teatro, la comicità dell'attrice e il coinvolgimento scenico dei cantanti rendono lo spettacolo vivace e incalzante. L'idea, nata dalla penna creativa di Andrea Zaniboni che ne ha curato la drammaturgia, costituisce un atto d'amore verso due generi "cugini", che provano in via sperimentale ad incontrarsi sul palco: l'operetta, che tra le forme di teatro musicale resta una delle più amate ed oggetto di una notevole riscoperta, e il cabaret, genere capace di portare in scena emozioni e spaccati della vita comune, in chiave ironica. Un mix esplosivo che la qualità degli artisti presenti sulla scena rende davvero irresistibile. Insieme a Debora Mancini saranno presenti interpreti d'eccezione quali il soprano Elena d'Angelo, già blasonata soubrette del genere, e il tenore Francesco Tuppò, accompagnati al pianoforte dal Maestro Claudia Mariano. Le musiche scelte sono tratte dalle arie più belle, i duetti e le scenette dalle operette più famose e amate dal pubblico quali Cin cin là, Vedova allegra, Il paese dei campanelli, La principessa della Czarda, Al cavallino bianco, Il paese del sorriso.

DEBORA MANCINI

Attrice comica e drammatica, diplomata in pianoforte e musicologia. Molti e vari i suoi impegni artistici, tra i quali vanno ricordati: Mi piace da morire scritto da D. Mancini in collaborazione con M. S. Cristal e G. Tamborrino; Sostiene Anita con la regia di E. Allegri; Con pene, ovvio scritto e diretto da C. Lupo; Quello che le donne non dicono, scritto e diretto da F. Banfo; lo spettacolo-evento Spaesaggi con G. Albertazzi e il dj A. Bertalot; dodici appuntamenti per il Settimo centenario della nascita di F. Petrarca al Castello Sforzesco di Milano; le fiction 48 ore, Terapia d'urgenza, Non smettere di sognare; le sit-com Love bugs 3, Mitiko, Neurovisione e Neurovisione 2; la conduzione di Caffè teatro Cabaret; i programmi Comedy Lab, I Caruso a Little Italy, Cuork, Quasi Tg di Rocco Tanica; la partecipazione al programma quotidiano Beauty Farm su RMC. La sua intensa attività di autrice e ricercatrice, l'ha portata a collaborare con artisti di prestigio, poeti, compositori, scrittori, fotografi e musicisti di varia estrazione (classica, pop, rock, jazz) in reading, melologhi e spettacoli teatrali e musicali. Ha insegnato "Dizione e Fonetica Italiana" al Conservatorio di Musica "G. Verdi" di Milano. Nel 2012 ha fondato l'Associazione Realtà Debora Mancini. Al momento sta conducendo le cinque edizioni di Ad Alta Voce con la regia di Filippo Tognazzo e con, madrina d'eccezione, Lella Costa.**ELENA D'ANGELO**

Nata a Milano, è diplomata in canto lirico e laureata in lettere moderne all'Università Statale di Milano. Dal 2004 è la soubrette della storica Compagnia italiana d'operetta. Parallelamente a questa attività ha debuttato in diversi ruoli operistici e ha ampliato negli anni il suo repertorio che comprende l'opera, l'operetta, le canzoni dai primi anni del '900 fino agli anni '50, il café chantant, il repertorio classico napoletano e la sciantosa, il musical e la musica sacra. Collabora con diversi gruppi e associazioni: Trianon caffè concerto, Orchestra dei pomeriggi musicali, Gruppo Caronte, Orchestra Attilio e Virgilio Ranzato, Orchestra Pozzoli, Orchestra di Vernasca, Parmabrassquintet e molti altri. Oltre alla sua attività artistica si dedica anche all'organizzazione di concerti ed eventi: da ricordare le due serate nell'importante stagione musicale del comune di Milano "La bella estate di Milano", svoltasi nel cortile della Rocchetta del Castello Sforzesco e la tournée con l'orchestra "I pomeriggi musicali", che ha avuto inizio al Teatro Arcimboldi di Milano.

TEATRO BINARIO 7

OPERETTA & CABARET

con Debora Mancini, attrice

Elena d'Angelo, soprano-soubrette

Francesco Tuppo, tenore

Claudia Mariano, pianoforte

drammaturgia Andrea Zanibonisabato 19 ottobre 2013, ore 21 Biglietti: intero € 12 - ridotto € 10 (under 25, over 65, abbonati alla stagione di prosa, allievi de La Scuola Delle Arti, convenzionati) – under 18 € 6 Per info e prenotazioni:

Teatro Binario 7

via Filippo Turati 8, Monza

biglietteria@tetrobinario7.it

tel. 039 2027002

www.teatrobinario7.it