



***Paradossi monzesi, mentre la stampa nazionale mostra il grande degrado in cui versa buona parte della Villa, nel salone si celebra il "Gran ballo delle debuttanti"***

Un brano del film di Mario Mattoli del 1954 "Miseria e nobiltà"

Non c'è molto da dire quando le immagini parlano così chiaramente. Nelle ultime settimane sia [Repubblica](#) che [La Stampa](#) si sono occupati della Villa Reale di Monza mostrando immagini (foto e filmati) più che eloquenti sullo stato di abbandono e degrado in cui versa l'edificio e i suoi arredi superstiti. Di come le amministrazioni (Comunale e Regionale) abbiano pensato di risolvere la questione [abbiamo scritto già abbondantemente](#) (essenzialmente lavandosene le mani svendendo tutto ai privati). Va segnalato invece il paradosso per il quale negli stessi giorni si è celebrato nel salone centrale "Il Gran ballo delle debuttanti" di cui in tanti hanno riportato pure notizia e immagini. Sembra di essere piombati in un film, ma più che nel Gattopardo di Visconti (la cui immagine apre l'articolo), sembra di essere con Totò in "Miseria e nobiltà" dove ci si finge gran signori e gran signore mentre si è divorati dalla fame. Viste le condizioni della Villa sarebbe forse meglio organizzare il "Gran ballo delle traballanti".

**Le foto apparse su Repubblica a firma Aaron Olzer**

[gallerie/villa-reale-repubblica](#)

Clicca per aprire l'album

**Il filmato sempre di Repubblica**

**Il filmato de La Stampa con le dichiarazioni del sindaco Mariani e di Maurizio Oliva di Italia Nostra Monza**