

## **Vincitori del Festival Brianza Film Corto 2017 giunto alla 6ª edizione (evento biennale)**

L'**Associazione Culturale BMovies**, organizzatrice del Brianza Film Corto Festival, Venerdì 10 novembre, alla cerimonia di premiazione del **BRIANZA FILM CORTO FESTIVAL 2017** tenutasi presso il **Cinema Politeama in Seveso**, ha premiato i vincitori del Premio della Giuria e delle Menzioni Speciali "Paolo Marzorati", "Il Mosaico", "Mondi Fantastici" e "Lo Specchio Scuro - Rivista di cinema online"

Il premio della giuria è stato consegnato ai vincitori Morgan Menegazzo e Mariachiara Pernisa, per il loro lavoro "PRIMA CHE L'ORA CAMBI", direttamente dal presidente di giuria Luca Ferri. Segue lista dei premiati e le motivazioni:

**Premio Giuria Brianza Film Corto 2017 a: PRIMA CHE L'ORA CAMBI**  
di **Morgan Menegazzo** (1976, Rovigo)  
e **Mariachiara Pernisa** (1981, Lugo di Romagna) Motivazione:

Per l'utilizzo del mezzo cinematografico nel formato ridotto e per aver saputo oltrepassare il genere ed aver operato in modo autonomo e personale nella costruzione di un prezioso lavoro sul tempo e sulla percezione della luce e della sua assenza. =====L'Associazione Culturale Bmovies assegna la **Menzione Speciale "Paolo Marzorati"** a: **NAUSICAA** di **Alessandro Melchionda** (1979, Milano) Motivazione: Per avere usato in modo sensibile la tecnica cinematografica nell'esplorare i diversi orizzonti di due figure femminili che affidano agli elementi della natura la possibilità di trovare un equilibrio nel rapporto reciproco. =====L'Associazione Culturale Bmovies assegna la **Menzione Speciale "Mondi Fantastici"** a: **FERRUCCIO, STORIA DI UN ROBOTTO** di **Stefano De Felici** (1981, Milano) Motivazione: Per la capacità nell'utilizzo del mezzo tecnico e la poesia espressa in un contesto artificiale e fantastico, non trascurando il passato cinematografico e letterario di genere.

Lo Specchio Scuro - Rivista di Cinema Online - Il Fondatore Alberto Libera assegna la **Menzione Speciale "Lo Specchio Scuro"** a: **BUONAVISIONE** di **Edoardo Genzolini** (1991, Assisi) Motivazione: Per aver compreso come il mezzo cinematografico sia un vero e proprio specchio del nostro immaginario e aver dato forma ad una memoria provata pescando a piene mani dall'inesauribile bazar delle nostre visioni.

Per il Mosaico - Associazione Di Persone Diversamenteabili - Dario Borgonovo per il Presidente Fabio Terraneo assegna la **Menzione Speciale "il Mosaico"** a: **SENZA OCCHI, MANI BOCCA** di **Paolo Budassi** (1972, Roma) Motivazione: Alla disabilità motoria, sensoriale, cognitiva si va sempre più sommando la disabilità derivante da traumi psicologici, mancanza di una equilibrata educazione affettiva o carenza in generale di un contesto favorevole (disagio sociale). Il corto ben rappresenta questo mondo, e offre molteplici spunti di riflessione. - I protagonisti spesso hanno difficoltà nel capire e gestire il proprio disagio. La fragilità a volte, è data dalla somma di molteplici cause concatenate tra loro nel tempo (l'abuso genera la chiusura e il silenzio, la madre non "regge" la situazione diventando violenta causando l'allontanamento della figlia e l'inizio di un viaggio all'interno di altre famiglie alla ricerca di senso e serenità). Il percorso di uscita a volte è lungo e tortuoso e pone le basi sulla fiducia,

l'empatia e la forza della relazione.

- La psicologa/professionista mette in campo la relazione cercando di garantire un spazio "protetto" ma è solo quando raggiunge nel tempo un rapporto empatico e di prossimità " ...come stai? Ma cosa ti è successo?..." che offre a Bianca una maggiore garanzia di fiducia e appoggio alle sue fragilità.

- L'urlo della protagonista di fronte al mare (l'incognito?) esprime la forza compressa di un dolore profondo, che si trasforma in bisogno/desiderio fisiologico di respirare aria di normalità. Lacrime e carezze, dolore e fiducia nell'essersi ritrovati. In conclusione :

"...la gente ha paura di quelli come me ..."scrive la protagonista alla psicologa...

ma noi siamo tra quella gente?

Il cortometraggio di Paolo Budassi è un bel contributo nel tratteggiare realtà di vita complesse e nel tendere ad una società maggiormente inclusiva.

**Edoardo Genzolini** - Menzione Speciale Lo Specchio Scuro

**Mariachiara Pernisa e Morgan Menegazzo** - Premio della Giuria

**Stefano De Felici** - Menzione Speciale Mondi Fantastici

**Roberta Seclì e Davide Daluiso** per **Paolo Budassi** - Menzione Speciale Il Mosaico