

Brianza Classica e il volto femminile della musica

Prende il via il primo tempo della XV edizione

Il 20 gennaio ha inizio la XV edizione di Brianza Classica, il Festival di musica cameristica diretto dal Maestro Giorgio Matteoli che, da 15 anni, promuove la musica classica sul territorio delle Province di Monza e Brianza e di Lecco. Un successo che si rinnova di anno in anno, grazie al sostegno di Comuni, Enti Istituzionali, Fondazioni, Enti privati e numerosi soci sostenitori. 14 i concerti in cartellone da gennaio a giugno, con ospitalità nazionali e internazionali.

Brianza Classica spegne la quindicesima candelina, dando il via al **I tempo** della **XV edizione**, dal titolo **“Il volto femminile della musica”**: **14 i concerti** in cartellone **da gennaio a giugno**, per 14 Comuni coinvolti (8 nella Provincia di Monza e Brianza, 6 in quella di Lecco). Il fil rouge che attraversa la programmazione è il tema della figura femminile nella musica: un omaggio a musiciste, compositrici, donne celebri, e a tutto il mondo femminile che nel corso della storia umana è stato e purtroppo spesso è ancora messo nell’ombra, subendo giochi di forza e di potere. Tra le ospitalità, artisti nazionali ed internazionali che eseguiranno una gran varietà di repertori nell’ottica di esplorare l’universo della musica classica nelle sue diverse accezioni. Anche per questa edizione il Festival propone al pubblico **concerti** completamente **gratuiti**, nell’intenzione di diffondere la conoscenza della musica classica sul territorio e renderla accessibile a tutti.

Il primo appuntamento è sabato 20 gennaio a Carnate alle 20.30, presso la Chiesa dei Santi Cornelio e Cipriano, con il concerto **“Madame la Harpe!”** che vedrà protagonista il Duo Davide Burani (arpa) - Stefano Pellini (organo): un concerto dalle sonorità decisamente insolite ed affascinanti per uno strumento “femminile” per eccellenza, calibrato sull’antico organo presente nella Chiesa. Il programma comprende, tra gli altri, brani molto celebri di Johann Sebastian Bach (quale il corale “Jesu bleibet meine Freude” dalla Cantata BWV 147 nella versione per arpa e organo) e il bellissimo Concerto per arpa e orchestra in Si bemolle maggiore op. 4 n.6 di Haendel.

Informazioni per il concerto di Carnate (MB), sabato 20 gennaio, ore 20:30

presso la Chiesa dei Santi Cornelio e Cipriano, piazza Pio XII

*Il concerto è ad **ingresso gratuito con prenotazione consigliata** sul sito www.brianzaclassica.it. Le prenotazioni si aprono il lunedì e si chiudono il giorno prima del concerto, salvo esaurimento dei posti disponibili: in quest’occasione **le prenotazioni online si apriranno lunedì 15 gennaio**. Sono garantiti posti nelle prime file per i Sostenitori e posti a sedere per i Residenti di Carnate, previa prenotazione telefonica al numero 339 8862993 o via email: info@brianzaclassica.it. Per chiunque è possibile presentarsi il giorno stesso dello spettacolo e usufruire di eventuali posti residui. Tutte le prenotazioni sono garantite fino a 15 minuti dall’orario d’inizio.*

Brianza Classica è un progetto di **Early Music Italia**.

Il 20 gennaio avvio della XV^a edizione di Brianza Classica

Mercoledì, 17 Gennaio 2018 17:37

Gode del patrocinio del **Consiglio della Regione Lombardia**, della **Provincia di Lecco**, della **Provincia di Monza e Brianza** e del **Touring Club Italiano**. Ha inoltre il sostegno di **Banca Popolare di Sondrio**, **Fondazione Comunitaria del Lecchese Onlus**, **FNP Cisl Pensionati Monza Brianza Lecco**.

Top Music Center è sponsor tecnico.