

## **Secondo ciclo**

### **I Giovedì dell'Arte**

***Ciclo di incontri dedicati alla storia dell'arte a Monza e in Brianza,***

***dal Medioevo all'età contemporanea***

*Con il patrocinio della Provincia Monza e Brianza, del Comune di Monza, del Duomo di Monza*

*Con il sostegno di Banca Generali*

Scopo del FAI è di contribuire alla **tutela, alla conservazione e alla valorizzazione del patrimonio culturale.**

La Delegazione FAI di Monza, nell'ambito delle sue iniziative culturali, promuove l'organizzazione di incontri di Storia dell'Arte con interventi di importanti studiosi per sensibilizzare il pubblico alla ricchezza del patrimonio culturale del territorio di Monza e della Brianza, nell'arco di diversi secoli di storia, incoraggiandone la tutela e la conoscenza.

Il taglio degli interventi si propone divulgativo, in modo da incontrare l'interesse di un ampio pubblico, con approcci nuovi e inediti, ma sempre all'insegna della piacevolezza e della curiosità della conoscenza; presentando, lungo circa quindici secoli di storia dell'arte, i grandi committenti, i complessi storico-artistici, le opere di valore straordinario contemplate nel territorio brianzese.

Il ciclo di conferenze prevede 12 incontri complessivi moderati da Roberta Delmoro, curatrice della parte scientifica.

### **Il calendario del ciclo, gennaio - marzo**

**Giovedì 25 gennaio**, ore 18,30

Dott.ssa Paola Bosio, PhD Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

#### ***La terracotta figurativa a Monza nella seconda metà del Quattrocento***

Il primo incontro sarà dedicato alla produzione della scultura in terracotta a Monza nel Quattrocento e particolarmente alla figura del cosiddetto "Maestro della Madonna del Topo".

**Giovedì 8 febbraio**, ore 18,30

Giovedì, 18 Gennaio 2018 14:35

---

Dott. Claudio Giorgione, Curatore Arte & Scienza, Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia Leonardo da Vinci, Milano

***Echi leonardeschi in Brianza: Bernardino Luini e la sua eredità***

La lezione riguarderà il pittore rinascimentale leonardesco Bernardino Luini e la sua attività a Monza e in Brianza, toccando anche i cantieri di Paderno Dugnano, Saronno, Barlassina, Meda, Seregno, oltre a quello di Monza.

**Giovedì 22 febbraio**, ore 18,30

Dott.ssa Alessandra Di Gennaro, Conservatore Villa Taverna, Triuggio

***“Il villeggiar dipinto”: itinerario pittorico profano in Brianza tra Seicento e Settecento***

L'incontro avrà come protagonista la pittura profana del Sei e Settecento, tra Barocco e Rococò, nelle dimore aristocratiche della Brianza.

**Giovedì 8 marzo**, ore 18,45

Prof.ssa Simonetta Coppa, Già Soprintendenza per Beni storici, artistici ed etnoantropologici di Milano, Vicedirettore della Pinacoteca di Brera

***La pittura nel Duomo di Monza nel Seicento e nel Settecento***

L'ultimo incontro si svolgerà in Duomo e sarà dedicato ai più illustri cantieri di età barocca nella basilica di San Giovanni Battista, Ricci, Abbiati, Legnanino, Borroni, Carloni.

**Informazioni**

Gli appuntamenti avranno luogo presso la Sala del Decanato, Piazza Duomo 8, Monza, ad eccezione di quello dell'8 marzo, che si svolgerà in Duomo.

Con il Patrocinio della **Provincia di Monza e Brianza**, del **Comune di Monza** e del **Duomo di Monza**.

Con il sostegno di **Banca Generali**.

La partecipazione è a contributo libero fino a esaurimento posti. Non è necessaria alcuna prenotazione.