Monza Visionaria 2018
presenta

Notturmi al Roseto 2018

Le mille e una notte #1 Venerdì 25 e sabato 26 maggio 2018 dalle 21.30 a mezzanotte
Monza, Roseto della Reggia di Monza
[Viale Cesare Battisti 1](#)

Biglietti: € 5 in prevendita / €7 alla porta / €1 under 12 - Prevendita ProMonza e Vivaticket

La XV edizione dei **Notturmi al Roseto di Musicamorfofi**, intitolato **La mille e una notte #1**, in programma **venerdì 25 e sabato 26 maggio dalle 21.30 a mezzanotte, nel monzese roseto di Villa Reale** ci porta in un viaggio salgariano tra le meraviglie dell'estremo Oriente e la psichedelia d'Occidente, accostando il pop-rock à la mode di Pepperland, mitica città del *Sergent Pepper* dei Beatles, l'etno-jazz di *Blue Pepper*, leggendario album di Ellington (Grammy per il jazz nel '68), a suggestioni provenienti d'altri capolavori del vasto universo musicale e cinematografico degli anni Sessanta.

Il *Notturmo* – esclusivo format di spettacolo firmato Musicamorfofi, dove tutto accade contemporaneamente - prevede quest'anno la compresenza di **otto postazioni musicali e multimediali**. Protagonisti musicali dell'avventura sono **Giovanni Falzone** con il programma del suo nuovo album **Far East Trip**, in uscita venerdì stesso, **il Phase Duo**, con la sua raffinata proposta electro minimal, **Camilla Barbarito**, definita la "madonnina dadaista" (Internazionale), grazie alla sua capacità di vestire musicalmente qualsiasi parte, accompagnata al pianoforte da **Gianluca Di lenno** e ancora **Mariangela Martino, Roberto Zanisi, Nicoletta Tiberini e Valerio Scrignoli**. Una performance indo-gitana della **Jaipur Maharaja Brass Band**, in libero movimento nel giardino, si snoderà tra le "stazioni", trascinando con sé un rumoroso corteo di gonne svolazzanti, tamburi, ottoni, turbanti, con tanto di fachiro e danzatrice.

Nella postazione n. 1, intitolata "**SERGEANT PEPPER (una storia psichedelica)**", **Camilla Barbarito**, voce **Gianluca Di lenno**, piano e sintetizzatori analogici vintage presentano una psichedelica rilettura di uno fra i più famosi album della storia del rock, *Sgt. Pepper's* dei Beatles (a 50 anni dall'uscita dell'album), rendendo omaggio alla forte presenza e influenza della musica indiana nel disco e alla minimal music degli anni'60. Nella complementare postazione n.2, "**YELLOW SUBMARINE (un'altra storia psichedelica)**", scorrono le immagini del film d'animazione *Yellow Submarine* (Georges Dunning, 1968), di cui sono protagonisti i Fab Four , con i paesaggi surrealisti e pop art dell'illustratore tedesco Heinz Edelman.

La postazione n. 3 accoglie la performance live di **Giovanni Falzone** e della sua band (Massimo Marcer, alla tromba, Massimiliano Millesi, al sax tenore e baritono, Andrea Baronchelli al trombone e basso tuba e Alessandro Rossi, alla batteria) nel programma musicale al centro della sua ultima fatica discografica, "**FAR EAST TRIP**", in contemporanea uscita per l'etichetta **Musicamorfofi**. L'album riecheggia il sound dell'omonima suite di

Duke Ellington che, sull'onda delle impressioni raccolte in un lungo viaggio in medio e estremo oriente tra '66 e '67, scrive una suite di grandissimo successo con cui vince il Grammy per il Jazz nel 1968. Una vera e propria giungla di note che Giovanni Falzone rilegge e cui accosta quattro brani originali frutto di un altro viaggio, un vero e proprio trip psichedelico - di natura musicale - a cavallo di Estremo Oriente e Jazz: *A tourist point of view*, *Blue Bird of Delhi* (Mynah), *Blue Pepper (Far east of the Blues)* e *Amad*. A questi si accostano altrettanti brani originali di Falzone, concepiti e scritti come omaggio al pensiero musicale del Duke: *Quarte imperfette*, *Il piccolo Merlo*, *Caligola* e *Circular Blues*. Ne viene fuori un **mix intrigante di old & new jazz con esplosioni di lontano oriente**. La postazione sarà circondata dalla Jaipur Maharaja Brass Band: una gipsy brass band rajasthana con tanto di danzatrice e fachim, i cui membri intonano melodie indiane, provenienti dalla potente e millenaria tradizione folk del Nord, mescolate con temi popolari dei film di Bollywood e con un tocco di musica classica Hindustan. La postazione n.4 è dedicata ai fan del celebre sceneggiato televisivo **Sandokan** di Sergio Sollima, con Kabir Bedi e Carole André, di cui sarà possibile godersi alcuni frammenti, attornati dalle rose.

La postazione n.5 è intitolata "**INDIAN PHASE (una storia tra violino, sitar, monochord e elettronica)**" e propone la performance del **Phase Duo** di **Eloisa Manera**, al violino con **Stefano Greco**, al monochord e live electronics. La fonte d'ispirazione in questo caso risale a due incontri compiuti da Ravi Shankar: nel 1967, con il celebre violinista Yehudi Menuhin, con cui dà vita a un album che vince il Grammy per il miglior disco di musica classica nel 1968. E, nel 1990, con Philip Glass, da cui nasce un album che mette insieme il mistico e il trascendentale. Phase Duo omaggia e rilegge questi fortunati incontri con una sequenza di 3 originali riletture di Riley, Reich, Glass/Shankar. La postazione n.6, **BOLLYWOOD SISTERS**, è **dedicate** è alla danza in stile Bollywood e alla belly dance, che scorre in film, sugli schermi di plexiglass.

Della postazione n.7, **LE MILLE E UNA NOTTE** è protagonista la voce dell'attrice **Mariangela Martino**, che girando e girovagando per il Roseto, come una moderna Sheherazade incanta e incatena alle storie, con l'aiuto di **Roberto Zanisi**, alle corde e percussioni orientali, gli ormai distratti e disorientati ascoltatori. Infine, regina della postazione n.8 *: **FLOWER POWER** è la voce **Nicoletta Tiberini**, accompagnata da **Valerio Scignoli** chitarra elettrica, in un excursus lungo gli anni '60 alla scoperta del rock psichedelico, intriso di cultura hippie. Un mix di rock, folk, psichedelia e improvvisazione.

In occasione dei Notturmi, Villa Reale di Monza arricchisce la sua offerta culturale proponendo visite guidate speciali, garantendo l'apertura straordinaria fino alle ore 21.30: il percorso **C'era una volta il Manga**, dedicato alla storia del fumetto dalle prime forme di narrazione per immagini nei libri illustrati indiani e nelle stampe ukiyo-e giapponesi, fino ai fumetti digitali di ultima generazione (Appartamenti Privati e Belvedere) e le Visite alle Sale di Rappresentanza e al grande Salone delle Feste, eccezionalmente accompagnati dallo staff di storici dell'arte di Villa Reale. L'Avancorte della Villa resterà accessibile dalle 20 alle 24 per poter assaporare una **Visita Visionaria**, immersione guidata in cuffie audio wireless nelle suggestioni storiche, musicali, architettoniche nel Cortile della Reggia, accompagnati dalla compilation *Le mille e una notte #1* a cura di Saul Beretta, o dalla voce di Alessio Bertallot, su testo di Andrea Taddei (Info: Canale 1: Visita Visionaria di Villa Reale voce Alessio Bertallot | testo Andrea Taddei - Canale 2: Le mille e una notte #1 tra Sandokan e Sherazade, musica, parole, visioni

esotiche e notturne *mix musicale e ideazione* Saul Beretta).

Il noleggio temporaneo delle cuffie costa €2, previa consegna del documento. Disponibile fino a esaurimento delle cuffie disponibili.

MONZA VISIONARIA 2018 – ANIMA MUNDI – CALENDARIO SINOTTICO ULTIMI APPUNTAMENTI

domenica 27 maggio

ore 15.00 >18.00 | Piano Nobile di Villa Reale

PIANO NOBILE

h.15.00>16.15 **Circle Songs** con Arsene Duevi

h 16.30 Concerto con **Viviana Lasaracina**

h.17.30 Vox Populi performance con Massimo Giuntoli

h 15 >18 Proiezione in Loop: **Anima Mundi** (1991), Durata: 28', di Godfrey Reggio Musica Philip Glass

ore 18.30 | Cinema Capitol Monza

EARTH – un giorno straordinario (2017), di Richard Dale, Peter Webber, con Robert Redford (95')

Biglietti: 7-5€

MONZA VISIONARIA 2018 è

promossa da

Comune di Monza e Musicamorfofi

con il patrocinio di

Consiglio Regione Lombardia

Reggia di Monza

e con il patrocinio e il contributo di

Fondazione Cariplo

Fondazione della Comunità di Monza e Brianza

Comune di Vimercate

Assolombarda Confindustria Milano Monza e Brianza

con il patrocinio di

Consolato Generale dell'India

Goethe-Institut Mailand

con il sostegno di

Gruppo ACSM

Agam Enerxenia

Sorgente Oreno

BCC Carate Brianza

MGB Magazzini Generali della Brianza

con la collaborazione di

Duomo di Monza

Fondazione Gaiani

Museo e Tesoro del Duomo di Monza

Gioventù Musicale d'Italia

Parrocchia di S. Michele Arcangelo di Vimercate

Associazione Italiana della Rosa | Candy

Nuova Villa Reale spa | Cultura Domani

Anteo Spazio Cinema

Centro Yoga Sadhana

Tearose Deli

media partner:

LifeGate | Il Cittadino | Mb news

a cura di Musicamorfosi | www.musicamorfosi.it - direzione creativa Saul Beretta