Arte e Sindacato: la ricetta dello Spi-Cgil e dell'Auser per conoscere le lotte operaie

Tre incontri di formazione e una visita guidata al Museo del Novecento, per scoprire il "lavoro nell'arte" nelle opere del XIX e del XX secolo

Conoscere attraverso l'arte. È la metodologia adottata dal gruppo "Sindacato arte" dello **Spi-Cgil di Monza e Brianza** e da **Auser Monza e Brianza** per il quinto anno consecutivo, con il duplice obiettivo di ripercorrere, da una parte, la storia dei movimenti operai e contadini e, quindi, della nascita del sindacato e, dall'altra, apprezzare, attraverso lezioni frontali e una visita guidata, le opere d'arte custodite nel **Museo del Novecento di Milano.**

L'offerta formativa prevede 4 appuntamenti: le prime due lezioni, sulla **"Storia del sindacato"**, saranno curate da **Bruno Ravasio**, ex dirigente sindacale nazionale, e si terranno il **20 e il 27 febbraio**, dalle **14 alle 17**, presso la sala "Bruno Trentin" della Camera del Lavoro di Monza, in via Premuda, 17.

La terza lezione di formazione, a cura di **Maddalena Orlando**, responsabile del progetto "Sindacato arte", è prevista per il **5 marzo**, **dalle 14:30 alle 17:30**, sempre nella sede della Cgil brianzola. Maddalena Orlando guiderà i corsisti alla scoperta delle opere d'arte del periodo tra la seconda metà dell'Ottocento e i primi decenni del Novecento.

Il percorso di formazione è finalizzato alla visita guidata al Museo del Novecento: questa avverrà il **14 marzo.**

"*La storia della Cgil è strettamente intrecciata con la storia dei movimenti operai e contadini che crescono e si sviluppano a partire dalla seconda metà de XIX secolo* – spiega Bruno Ravasio –. *Un pezzo di storia riassunto nel celeberrimo quadro "Il quarto stato" di Giuseppe Pellizza da Volpedo*".

"*Attraverso l'osservazione delle opere d'arte, possiamo ripercorrere le tappe più significative della nostra storia: nelle opere si ritrovano molti riferimenti alla cultura e alla società*", chiosa Maddalena Orlando.

Gli incontri sono aperti al pubblico: tutti possono partecipare e gli iscritti alla Cgil, a prescindere dalla categoria, potranno anche usufruire di uno sconto sul costo del biglietto del Museo del Novecento.

Phoca PDF