Torna Monza Visionaria con 5 giorni di musica e arti performative nel centro storico e negli spazi della Reggia di Monza

Dal 22 al 26 maggio la 7° edizione del festival firmato Musicamorfoosi promosso da Comune di Monza con il patrocinio del Consiglio di Regione Lombardia e il contributo delle Fondazioni Cariplo, Comunitaria di Monza e Brianza e Assolombarda con il sostegno di Enerxenia e Brianzacque

Un nuovo appuntamento con l'aura visionaria di Monza in cinque giorni di musica, arte e danza, 50 artisti internazionali e 8 location del centro storico monzese, dalla Monza Parade nelle strade e piazze cittadine ai Musei Civici fino agli spazi esclusivi della Reggia di Monza come il Roseto, il Serrone e il primo Piano Nobile della Villa

In scena gli #Idoli di intere epoche artistiche: musiche dal Barocco di J.S. Bach al flower power di Woodstock, al jazz senza tempo di Coltrane e al musical di Mary Poppins, e poi l'inaugurazione della mostra "Dal marmo al missile" a corollario del festival con le iconiche opere d'arte di Segantini, Christo, Lucio Fontana e molti altri

www.monzavisionaria.it

Monza, 15 maggio 2019 – Il Festival **Monza Visionaria** presenta la sua settima edizione **dal 22 al 26 maggio** nelle strade e nei luoghi più suggestivi di Monza grazie alla collaborazione del **Comune di Monza** e il patrocinio di **Regione Lombardia, Reggia di Monza** e le fondazioni **Cariplo, Monza e Brianza** e **Assolombarda**. Dopo gli **oltre 6.000 spettatori nel 2018** – di cui 2000 presenze all'esclusivo format di Musicamorfoosi dei Notturmi al Roseto – il Festival si riconferma un importante momento artistico e culturale di riferimento nel panorama festivaliero di Monza e Brianza.

“Monza Visionaria è un festival pensato per **valorizzare i luoghi storici e naturalistici di Monza e Brianza attraverso format unici di musica, spettacolo e arti performative** – afferma il **direttore creativo di Musicamorfoosi Saul Beretta** – è un festival che si propone di offrire alla comunità occasioni uniche di incontro con la scoperta di nuove esperienze di ascolto, fruizione artistica e valorizzazione del patrimonio culturale e architettonico del territorio, sia della città che del suo gioiello più prezioso: la Villa Reale.”

Il Sindaco e l'Assessore alla Cultura sottolineano come nella programmazione culturale la continuità, più che sui singoli progetti, vale sul piano strategico. E cioè riguarda non solo la capacità del Comune di proporre una propria linea culturale, ma anche un lavoro di regia che metta insieme pubblico e privato. Il Comune deve essere, sempre di più, un «facilitatore», per contribuire a creare relazioni, rapporti stabili e strategici tra i vari attori che producono cultura. E questo sarà, ancora una volta, l'obiettivo della nuova stagione di Monza Visionaria.

Monza Visionaria 2019 segue il fil rouge del nuovo tema **Idoli**, esplorando **icone, artisti e opere che hanno segnato la storia in diverse epoche e contesti culturali** dal Barocco al rock anni '60, al jazz e alle declinazioni artistiche della figura di Mary Poppins. La 5 giorni vede le performance di **oltre 50 artisti** di fama nazionale e internazionale, in parallelo a giovani scoperte del jazz e della musica classica, in **luoghi privilegiati nel cuore del centro storico**

come il Duomo e la Reggia di Monza, i Musei Civici, il Cinema Capitol, il Tearose Deli e le strade e piazze centrali del capoluogo brianzolo. Non ultimi, gli **spazi interni ed esterni della Reggia di Monza**, come le Sale di Rappresentanza e il Primo Piano Nobile della **Villa Reale**, ospitando i format di ampio successo firmati Musicamorfofi: ***Spiritual Music nel Duomo***, ***Piano Nobile*** e i ***Notturmi al Roseto***, che raggiungono quest'anno la **sedicesima edizione**.

Il Festival partirà **mercoledì 22** al Duomo di Monza, che ospiterà il concerto ***A Love Supreme***, un viaggio musicale attraverso la spiritualità della musica da J.S.Bach a J. Coltrane per il filone di concerti del Festival ***Spiritual Music***. La sacralità della figura di Bach, celebrato persino nel calendario liturgico luterano, sarà intrecciata all'universalità del messaggio dell'album di Coltrane ***A Love Supreme***, un concept discografico attraverso cui il sassofonista americano ha creato un linguaggio musicale che trascende dal linguaggio verbale, all'insegna di una spiritualità universale oltre i confini della musica tonale e della musica modale. Protagonisti della serata sette star musicali del panorama internazionale: **Roberto Olzer** (organo), **Giovanni Falzone** (tromba), **Joo Cho** (soprano), **Arsene Duevi** (voce), **Eloisa Manera** (violino), **Simone Zanchini** (fisarmonica) e **Marco Remondini** (violoncello) costruiranno un percorso tra spirituals e fughe, corali e contaminazioni jazz. Un 'inno' spirituale sarà accompagnato dalle parole del missionario Saveriano **Luciano Mazzocchi**, fondatore del laboratorio di dialogo tra Vangelo e Zen ***Stella del Mattino*** approvato dall'allora prefetto cardinale Joseph Ratzinger nel 1999, trasformando il concerto in un vero e proprio invito alla riflessione spirituale in un dialogo tra musica e "parola".

Il Festival accompagnerà l'inaugurazione della Sezione dei Musei Civici della mostra ***Dal Marmo al Missile*** - capolavori d' arte svelati tra tradizione ed innovazione. La mostra, promossa da **Fondazione Cariplo** e **Fondazione della Comunità di Monza e Brianza**, è curata da Martina Corgnati, docente all'Accademia di Brera. Il percorso espositivo presenterà **oltre 70 opere** provenienti dalla Collezione di Fondazione Cariplo e da prestigiose raccolte locali, spaziando **dall'arte etrusca alle tele di Pietro Ronzoni, dalle sculture di Arturo Martini fino alle opere di Lucio Fontana, Michelangelo Pistoletto**. La mostra si inserisce a corollario del Festival **giovedì 23** ai **Musei Civici di Monza** (Convento degli Umiliati) per l'inaugurazione, con il concerto del fisarmonicista **Simone Zanchini** all'insegna della trasversalità di stili e generi musicali dalla classica al jazz e alla musica contemporanea, e poi per un'apertura straordinaria **venerdì 24 e sabato 25** al **Serrone della Reggia di Monza** (Orangerie) fino alle 24.00.

Venerdì 24 e sabato 25 dalle 21.30 sarà il momento dei ***Notturmi al Roseto*** di Musicamorfofi. L'esclusivo format vedrà concerti e performance artistiche interdisciplinari distribuite all'intero del roseto, che regalerà **un'esperienza suggestiva e multisensoriale grazie all'intreccio di suggestioni del luogo e performance artistiche**. L'edizione 2019 dei Notturmi **#Idoli** sarà un vero e proprio percorso naturale e artistico alla riscoperta di icone musicali del passato: 8 postazioni con artisti da tutto il mondo reinterpreteranno musiche senza tempo **da Jimi Hendrix a Mary Poppins**, dal leggendario sound di Woodstock alle ben note trasposizioni musicali vincitrici di Oscar, Golden Globe e Grammy Award nel 1965 del personaggio di Pamela Lyndon Travers. Non mancheranno le speciali ***Visite Visionarie*** del Festival, grazie a cui il pubblico potrà immergersi in una visita guidata attraverso le suggestioni storiche e architettoniche della Villa **seguendo in cuffia wireless il racconto di Andrea Taddei con voce narrante del musicista, dj e conduttore radiofonico Alessio Bertallot**.

Sabato 25 Mary Poppins sarà protagonista ideale anche di due ulteriori appuntamenti: **Bloody Mary Poppins** e **Mary Poppins Aperitivo**, che vedrà un'orchestra itinerante intonare i temi della celeberrima colonna sonora di Mary Poppins **attraversando il centro storico fino a Piazza Duomo per un aperitivo unico**, con pozioni magiche estratte a freddo, acque vitali, lattini vegetali e 'Bloody cocktail' del laboratorio creativo di cucina naturale **Tearose Deli** nel cuore di Monza.

Non ultimo, **domenica 26** sarà dedicata al format **Piano Nobile**, concepito come **esperienza sinestetica per il visitatore nelle sale di Villa Reale** dove il "piano" connota lo strumento musicale ma anche un progetto d'arte e intrattenimento nello spazio aristocratico, titolato, illustre della Reggia.

Sarà una passeggiata in musica con performance d'eccezione: un Raga del mattino indiano con il sitarista **Sazed Ul Alam**, un piano concept su *Chopin&Ravel* con **David Irimescu**, giovanissimo talento (classe 1999) **vincitore di Amadeus Factory**, il tutto nella cornice architettonica unica della Villa monzese. Il Festival chiuderà domenica al Cinema Capitol Monza (ore 18) con la proiezione del film **Asbury Park: lotta, redenzione, rock and roll**. Il docu-film del regista Tom Jones racconterà gli anni d'oro, la decadenza e la rinascita della mitica 'shore' del New Jersey attraverso materiali e interviste inedite tra cui le testimonianze di #idoli musicali di intere generazioni come **Bruce Springsteen** e **Steve Van Zandt**, la cui carriera è legata profondamente a quel contesto storico e culturale.

PROGRAMMA SINOTTICO

Tutti gli eventi sono gratuiti tranne Notturmi al Roseto (5/7/2€) e il film Asbury Park al cinema Capitol (8€)

mercoledì 22 maggio

Duomo di Monza, h 21 | **Spiritual Music**

A LOVE SUPREME

Roberto Olzer organo | **Giovanni Falzone** tromba | **Joo Cho** soprano | **Arsene Duevi** voce

Eloisa Manera violino | **Simone Zanchini** fisarmonica | **Marco Remondini** violoncello

con una meditazione di **Padre Luciano Mazzocchi** (Vangelo & Zen)

giovedì 23 maggio

Musei Civici di Monza (Casa degli Umiliati), h 21

DAL MARMO AL MISSILE

Inaugurazione mostra e concerto di Simone Zanchini (fisarmonica)

venerdì 24 maggio

Serrone della Reggia di Monza (Orangerie), h 21.30 > 24.00

DAL MARMO AL MISSILE

Roseto della Reggia di Monza, h 21.30 > 24.00

NOTTURNI AL ROSETO | Idoli#1

Acquisto biglietti: <https://bit.ly/2JDHgoC>

Serrone (Orangerie) della Reggia di Monza, h 21.30 > 24

Apertura Straordinaria della mostra *Dal Marmo al Missile*

Entrata con il biglietto di Notturni

sabato 25 maggio

MONZA PARADE:

centro storico, h 17.30 > 18.30

BLOODY MARY POPPINS

TeaRose Deli (Piazza Duomo), h 18.45

MARY POPPINS APERITIVO

Serrone della Reggia di Monza (Orangerie), h 21.30 > 24.00

DAL MARMO AL MISSILE

Roseto della Reggia di Monza, h 21.30 > 24

NOTTURNI AL ROSETO | Idoli#1

Acquisto biglietti: <https://bit.ly/2JDHgoC>

Serrone della Reggia di Monza, h 21.30 > 24

Apertura Straordinaria della mostra *Dal Marmo al Missile*

Entrata con il biglietto di Notturni

domenica 26 maggio

Reggia di Monza

PIANO NOBILE

h 11 > *Risveglio indiano* | **Sazed Ul Alam** (sitar)

h 12 > *Chopin&Ravel* | **David Irimescu** (pianoforte)

Cinema Capitol Monza, h 18

Proiezione del film *Asbury Park: lotta, redenzione, rock and roll*

Monza Visionaria è:

un progetto **promosso** da Musicamorfofi e Comune di Monza

Direzione creativa Saul Beretta | Musicamorfofi

Con il **patrocinio** di Consiglio della Regione Lombardia e di Reggia di Monza

Con il **patrocinio** e il **contributo** di Fondazione Cariplo, Fondazione Monza e Brianza, Assolombarda

Con il **sostegno** di ENERXENIA luce e gas di casa tua, BrianzAcque

Con la **collaborazione** di Duomo di Monza, Fondazione Gaiani, Museo e Tesoro del Duomo di Monza, Jeunesses Musicales Italia, Associazione Italiana della Rosa, Tearose Deli, Villa Reale di Monza, Cultura Domani, Anteo spazioCinema

Media Partner Lifegate, Il Cittadino, Mbnews

INFO

+39 331 451 99 22 | info@monzavisionaria.it

www.monzavisionaria.it

www.musicamorfofi.it