LA NUOVA RASSEGNA *TEATRO+TEMPO ARTE*

Al Binario 7 la pittura incontra il teatro

Monza, 25 novembre. **Venerdì 4 dicembre,** alle ore **20.30**, il **Teatro Binario 7** inaugura la nuova rassegna ***Teatro+Tempo Arte*** che, attraverso il confronto e la contaminazione tra differenti forme d'arte, si propone di creare un dialogo tra il Teatro e il mondo dell'Arte pittorica e figurativa.

La storica dell'arte ***Simona Bartolena*** guiderà il pubblico alla scoperta di una zona di confine tra i linguaggi, lì dove la pittura e le pratiche spettacolari si incontrano dando vita alla teatralizzazione dell'arte.

Dalla scena si passa quindi al dipinto attraverso **tre appassionanti incontri**, il primo dei quali vede come protagonista il pittore Antonio Ligabue e il profondo legame che corre tra arte e follia.

Un modo per approfondire la vita e le opere del geniale artista interpretato da Mario Perrotta in ***Un bès - Antonio Ligabue*****,** in cartellone al Teatro Binario 7 **sabato 28 e domenica 29 novembre.**

IL PRIMO INCONTRO: ANTONIO LIGABUE

Antonio Ligabue è uno degli artisti italiani più famosi e apprezzati dal grande pubblico. La sua celebrità è dovuta certamente anche al suo stile inconfondibile e visionario, ma è innanzi tutto dettata dalla storia personale dell'artista, il folle per eccellenza. Raccontato da film, da documentari e dalla penna di grandi scrittori e poeti, il personaggio di Ligabue è entrato nel mito e nell'immaginario comune della pazzia che produce arte. Ma qual è davvero il rapporto tra follia e creatività? E cos'è poi la follia? Dove finisce la cosiddetta "normalità" e comincia la diversità? E soprattutto come la normalità può avere a che fare con l'arte?

La conferenza ripercorre la storia di Ligabue, partendo dalla biografia per arrivare alla sua straordinaria produzione artistica, ma allarga anche il discorso ad altri esempi di artisti catalogati come "pazzi", uomini e donne che in manicomio hanno passato molto tempo e che talvolta hanno scoperto proprio tra le mura di una clinica psichiatrica il loro talento artistico.

Storie umane e artistiche che fanno riflettere sul profondo legame che corre tra arte e follia e il sottilissimo confine che ci tiene al sicuro nella sfera di quella normalità che tanto ossessiona "l'uomo comune".

Simona Bartolena

Phoca PDF

SIMONA BARTOLENA

Laureata in Storia dell'arte contemporanea, ha pubblicato numerosi volumi per le più prestigiose case editrici italiane, tradotti in diverse lingue. È consulente di numerosi Comuni, associazioni culturali e gallerie, per i quali cura esposizioni d'arte ed eventi. Dal 2011 è nel comitato scientifico del *MUST, Museo del territorio* di Vimercate; dal 2012 in quello dell'*Associazione Amici del Washington National Museum of Women in the Arts* come responsabile della sezione arte contemporanea e dal 2013 è nel board del *Bice Bugatti Club.* Dal 2013 è anche direttore artistico degli spazi espositivi e dei progetti culturali della *R&P Legal* di Milano, dal 2014 consulente scientifica e curatrice per *ViDi*, società che organizza mostre ed eventi. Dal 2011 è presidente dell'*Associazione Heart – pulsazioni culturali* e direttore scientifico dello *Spazio Heart* di Vimercate.

Lavora attivamente con alcuni artisti contemporanei, sia già affermati che emergenti, scrivendo per loro saggi di presentazione e testi critici e curando le loro esposizioni personali.

Da anni si occupa di iconografia – collaborando come ricercatrice con le principali case editrici milanesi – e di divulgazione, tenendo corsi, conferenze e seminari di argomento storico-artistico per adulti e bambini presso biblioteche, gallerie, associazioni culturali, istituti pubblici e privati.

TEATRO BINARIO 7

TEATRO+TEMPO ARTE

SIMONA BARTOLENA racconta la vita e le opere di ANTONIO LIGABUE

Relatrice: ***Simona Bartolena***

Storica dell'arte

Phoca PDF

Venerdì 4 dicembre, ore 20.30

INGRESSO LIBERO

Presso BINARIO 7

Per informazioni:

Teatro Binario 7

Via Filippo Turati, 8 | Monza

tel. 039 2027002

biglietteria@teatrobinario7.it
www.teatrobinario7.it

Phoca PDF