

ULTIMO APPUNTAMENTO PER BAMBINI

AL TEATRO BINARIO 7 DI MONZA

Domenica 22 febbraio ore 16.00, in scena *Un anatroccolo in cucina*

Liberamente ispirato a *Il brutto anatroccolo* di Andersen

Monza, 12 febbraio 2015. **Domenica 22 febbraio, alle ore 16.00**, al **Teatro Binario 7** di Monza ultimo appuntamento con *Teatro+Tempo Famiglie 2014/2015*, la stagione dedicata ai bambini **dai dai 3 agli 8 anni** e alle tematiche legate all'alimentazione: ***Un anatroccolo in cucina*** della **compagnia Eccentrici Dadarò**.

LO SPETTACOLO

Siamo nella cucina di un grande ristorante: il lavapiatti è sommerso dal vapore, da dietro la porta si sentono provenire suoni e risate. È l'inizio di un sogno: il lavapiatti pasticciona vorrebbe essere dall'altra parte della porta e partecipare alla festa, ridendo e cantando con gli altri invitati. Ma pentole, tazzine, piatti e bicchieri non possono aspettare: bisogna restare a lavoro in mezzo alle stoviglie che sembrano avere vita propria. Anche se il lavapiatti combina-guai fa del suo meglio, ogni tentativo è goffo e si trasforma in un tonfo. Allora non resta che credere alle favole e... sognare di fare proprio come quell' anatroccolo, che una mattina si svegliò e si scoprì cigno.

Rievocando l'affascinante atmosfera del cinema comico muto degli anni Venti, raccogliendo la magia della pantomima e della clownerie, sorprendendo con bolle di sapone giganti e bicchieri che suonano, lo spettacolo tratta con note leggere il tema della diversità, reale o immaginata, il bisogno di essere accettati e di far parte di un gruppo. Oggetti quotidiani diventano mezzi magici e fantastici.

Il linguaggio non verbale viene usato per raccontare e comunicare temi importanti come il confronto con l'altro diverso da noi, e come ogni giorno si possa perdere o sbagliare, senza smarrire mai l'entusiasmo e il coraggio di rialzarsi e ripartire.

PROFILO COMPAGNIA

Gli **Eccentrici Dadarò** nascono nel 1997 da un desiderio di in-stabilità. Stabilità nel tentativo di dare concretezza e continuità a un progetto; in-stabilità nella scelta di mantenere un'assoluta libertà di sperimentazione espressiva, cercando di non assestarsi linguisticamente e stilisticamente su quanto raggiunto in precedenza. Teatro ragazzi, teatro di strada e teatro di prosa sono i campi di indagine sulla comunicazione attraverso il linguaggio del teatro. La compagnia in tutte le produzioni si muove verso una ricerca di equilibrio tra il linguaggio del corpo e quello drammaturgico, cercando di portare fisicità nella parola. Ha partecipato ai maggiori festival italiani e internazionali, ricevendo diversi riconoscimenti tra i quali *Premio ETI Stregagatto 2004* come Migliore compagnia italiana emergente, nel 2006 il *Premio Eolo* con lo spettacolo *Per la strada* come Miglior spettacolo di teatro ragazzi e nel 2010 hanno vinto il *Premio Eolo* come Migliore progetto con *Lasciateci perdere per la strada*.

La ricerca nel campo del linguaggio ha inoltre impegnato la compagnia a collaborare con diverse realtà come RAI, Telethon, Telefono Azzurro, Legambiente, Cineteca Italiana, fiere (SMAU). La compagnia collabora dal 2003 con *EATC (European Association for Theater Culture)* diretta da Jurij Alschitz nella creazione e realizzazione di progetti e produzioni internazionali destinati a promuovere e sviluppare la ricerca e la cultura teatrale.

Dal 2004 inizia la collaborazione con la Fondazione Gaber per la diffusione della conoscenza del personaggio e dell'opera di Giorgio Gaber. Da questa esperienza nasce l'impulso ad approfondire il legame tra il linguaggio teatrale e il linguaggio musicale, percorso che prosegue anche nel 2013 con un progetto dedicato ad un altro artista milanese, Enzo Jannacci. La compagnia fonda nel 2009 *Arterie Theater Network*, rete per la promozione e lo sviluppo di un percorso di Formazione Permanente nell'Arte Teatrale. Analogamente nel 2012 partecipa alla costituzione di *CULT - Circuito Urbano Lombardo della Danza e del Teatro* in collaborazione con tre associazioni culturali lombarde con lo scopo di coordinare e promuovere festival internazionali di teatro urbano.

TEATRO BINARIO 7

UN ANATROCCOLO IN CUCINA

domenica 22 febbraio, ore 16.00

Spettacolo comico senza parole liberamente ispirato a

***Il brutto anatroccolo* di H. C. Andersen**

scritto e interpretato da **Simone Lombardelli**

regia **Dadde Visconti**

musiche originali **Marco Pagani**

produzione **Eccentrici Dadarò**

Biglietti:

adulti € 8, ridotto € 6 (under25, over65), bambini under14 € 4

Per informazioni:

Teatro Binario 7

via Filippo Turati 8, Monza

tel. 039 2027002

Un anatroccolo in cucina al Teatro Binario 7 Monza il 22 febbraio

Martedì, 17 Febbraio 2015 21:14

biglietteria@teatrobinario7.it

www.teatrobinario7.it