NUOVO APPUNTAMENTO CON PAESAGGI TEATRALI,

LA RASSEGNA DE LA SCUOLA DELLE ARTI

Per la prima volta in inverno gli spettacoli della scuola, diretta da Corrado Accordino e Alfredo Colina, da mercoledì 18 a sabato 21 febbraio al Teatro Binario 7

Monza, 9 febbraio 2015. Raddoppia l'ormai consueto appuntamento con ***PaeSaggi Teatrali***, la rassegna di spettacoli de **La Scuola Delle Arti**, diretta da **Corrado Accordino** e **Alfredo Colina**. Per la prima volta il palcoscenico del **Teatro Binario 7 di Monza** ospita a **febbraio**, **da mercoledì 18 a sabato 21**, i lavori dei quattro laboratori, ossia di quelle classi formate da allievi con almeno due anni di esperienza teatrale.

Si tratta di una vera e propria anticipazione invernale della settima edizione della rassegna *PaeSaggi Teatrali*, in attesa della maratona estiva che coinvolgerà gli oltre 600 allievi della scuola con un cartellone di circa 30 spettacoli, in diverse città della Brianza, ricco e variegato: dal teatro per adolescenti a quello per adulti e la novità over60, dalla drammaturgia al teatro comico, dal canto alla poesia.

La finestra del mese di febbraio sarà invece un focus sul lavoro svolto nel primo semestre durante i laboratori: ***disFAVOLA***, il teatro comico di **Barbara Bertato**, una rilettura in chiave comica delle fiabe più conosciute; ***Ragioniamo per istanti***, la drammaturgia originale di **Corrado Accordino** scritta appositamente per gli allievi; ***Così è (se vi pare)***, la messa in scena di una delle opere più famose di Pirandello da parte di **Enrico Roveris** e ***Pinocchio e i suoi doppi***, la drammaturgia collettiva su Pinocchio condotta da **Sabina Villa**.

I laboratori hanno una durata annuale, ma ciascun semestre viene condotto da due insegnanti diversi. I partecipanti ai laboratori hanno così la possibilità di lavorare su un unico tema sviluppato, nel corso dell'anno, da due diversi punti di vista.

PaeSaggi Teatrali, quattro spettacoli tutti da scoprire, da mercoledì 18 a sabato 21 febbraio, ore 21 al Teatro Binario 7.

Mercoledì 18 febbraio ore 21.00

disFAVOLA

Laboratorio Teatro Comico

con Debora Bottari, Daniela Borghi, Walter Brivio, Tania Cacciero, Gemma Cappellini, Francesca Jacob
Francesca Recrosio, Fabio Rivolta, Floriana Russo, Dario Stelluti, Nicola Stillitano

condotto da **Barbara Bertato**

assistente Sabrina Visconti

Lo stesso gruppo sarà in scena sabato 27 giugno ore 21.00 condotto da Alfredo Colina.

Phoca PDF

Sostituiti dai supereroi, da nuovi mostri, cyber personaggi e manga giapponesi, i personaggi delle fiabe g "dismissione". Sono demotivati e annoiati, ma nel frattempo fanno reciproca conoscenza svelando anche impensabili.

Giovedì 19 febbraio ore 21.00

Ragioniamo per istanti

Laboratorio Drammaturgia Contemporanea

con Massimo Aliprandi, Luigi Bertacchi, Anna Cenci, Cinzia Dalla Torre, Massimo Dentico, Angela Di Be Donatiello, Stefania Ferraro, Maria Francesca Fontana, Antonella Galbiati, Cristina Gobbo, Dario Mazza Ortis, Paolo Riseri, Maria Giovanna Stomeo

drammaturgia e regia **Corrado Accordino**

assistente Arianna Tedesco

Lo stesso gruppo sarà in scena mercoledì 17 giugno ore 21.00 condotto da Amedeo Romeo.

La prima nazionale di *Metti una notte sul Garda* è l'ultima occasione per Carlo di avere successo e salva regista. A seguito dei precedenti fallimenti, il regista ripone tutte le sue speranze in questo debutto. Le pr potrà lavorare con il famosissimo attore Dario Preziosi e sull'illuminante testo di Accordino. Le prove iniz problemi con il primo attore: Max che non riesce nemmeno a ricordare la sua prima battuta e ferma le pr Le sue difficoltà sono affiancate dai fantasmi del suo passato che compaiono durante la preparazione de drammi e le comicità di un artista.

Venerdì 20 febbraio ore 21.00

Così è se vi pare

Laboratorio Drammaturgia Classica

con Susanna Baldasserini, Andrea Campora, Paolo Cassanmagnago, Cinzia Ceron, Franca Corazza, Lo Mariani, Marco Sala, Tiziana Valagussa

condotto da **Enrico Roveris**

assistente Ilaria Cassanmagnago

Lo stesso gruppo sarà in scena giovedì 18 giugno ore 21.00 condotto da Marco Bellocchio.

Commedia degli errori e degli equivoci *Così è (se vi pare)* è una parabola in cui tragico e comico si fondo grottesca. Il titolo racchiude ironicamente una problematica molto cara a Pirandello: l'inconoscibilità del r impossibilità di avere una visione unica e certa della realtà. Per Pirandello la verità assoluta non esiste, che sembra trasmetterci con questa opera. In scena l'eterno enigma della vita e dell'uomo in tutta la sua

Phoca PDF

spettatore chiamato a cogliere da solo quale sia il significato di ciò che vede.

Sabato 21 febbraio ore 21.00

Pinocchio e i suoi doppi

con Greta Eva Bellettati, Daniele Comi, Daniela Di Grillo, Fabio Di Munno, Ivana Gatto, Giorgia Lui, More
Pierotti, Cristina Pisanello, Chiara Sambi, Roberto Scabrini, Diego Scomersich, Arianna Tedesco

drammaturgia collettiva

condotto da **Sabina Villa**

assistente Ilaria Mauri

Lo stesso gruppo sarà in scena lunedì 6 luglio ore 21.00 condotto da Luca Spadaro.

Pinocchio è un personaggio sfaccettato, che attraversa avventure articolate. In PINOCCHIO e i suoi DO
aspetti della sua complessità. Lo spettacolo mira al cuore dell'arte teatrale, proponendo al pubblico alcu
attraverso una finzione dire il vero? Si può "mentir con sentimento"? E che cos'è la magia, in teatro?

PAESAGGI TEATRALI 2015

LA SCUOLA DELLE ARTI

direzione artistica Corrado Accordino e Alfredo Colina

Phoca PDF

presso il

Teatro Binario 7, via Filippo Turati, 8 | Monza

Date spettacoli: da mercoledì 18 a sabato 21 febbraio

Orario spettacoli: ore 21.00

Biglietti: ingresso € 5, gratuito per gli allievi de La Scuola Delle Arti, abbonati stagioni *Teatro+Tempo Presente* e *Terra* (abbonamento a posto fisso) e under10.

Per info e prenotazioni:

Teatro Binario 7

via Filippo Turati 8, Monza

biglietteria@tetrobinario7.it

tel. 039 2027002

www.teatrobinario7.it

Phoca PDF