MAIONESE | SPECIALE CAPODANNO

AL TEATRO BINARIO 7 DI MONZA

Una storia d'amore a sfondo surreale con venature spruzzate di giallo

per brindare insieme al nuovo anno

Monza, 22 dicembre 2014. Festeggiare l'ultimo dell'anno a teatro e non solo con **Maionese**, in scena **dal 29 al 31 dicembre** al **Teatro Binario 7** di Monza. Per la prima volta il Teatro Binario 7 propone tre giorni di replica per lo spettacolo scelto per la notte di San Silvestro. Lunedì 29 e martedì 30 al consueto orario delle 21.00 e mercoledì 31 dicembre serata evento con inizio spettacolo alle ore 22.00, per aspettare insieme la mezzanotte e brindare con gli artisti e lo staff del teatro.

LO SPETTACOLO

Scritto nel 1997 da Paola Galassi (che ha diretto i primi spettacoli del trio Aldo, Giovanni e Giacomo, di Claudio Bisio e Sabina Guzzanti) e Alberto Di Risio (autore di Panariello), *Maionese* ha riscosso negli anni un grande successo di pubblico, per merito anche di un cast d'eccezione, di cui faceva parte il nostro Alfredo Colina. Ed è proprio grazie ad un'intuizione di Alfredo Colina, condivisa da Corrado Accordino (entrambi direttori artistici de La Scuola delle Arti), se *Maionese* arriva sul palco del Teatro Binario 7, con una nuova messa in scena. «C'era la voglia e l'orgoglio, una volta vissuta dall'interno come attore, di coordinarla da fuori, come regista» afferma Colina, che per l'occasione si avvale della collaborazione di Enrico Roveris, Corrado Accordino e Valentina Paiano. I sei protagonisti, proprio come accade agli attori professionisti, sono stati selezionati attraverso un provino a cui hanno partecipato circa trenta tra gli allievi "storici" della scuola.

Maionese è quindi frutto della sinergia sempre più concreta tra Teatro Binario 7 e La Scuola Delle Arti, due realtà che condividono desideri e obiettivi: lavorare per e con la città di Monza alla creazione di una casa della cultura, dove il teatro e le arti trovino uno spazio di sviluppo e d'incontro.

LA SINOSI

Maionese è una vicenda d'amore a sfondo surreale, un equilibrato mix di sentimenti e humour, una storia che vede alternare proposte improbabili e baruffe a ricordi e lasciare lo spazio ad un inaspettato finale a sorpresa, top secret! Una storia inverosimile, dietro le apparenze di un thriller, che mette alla prova un gruppo di amici di vecchia data convocati da Angelo, per uno scopo ben preciso.

Angelo si è innamorato della donna sbagliata: Agnese, moglie di un pregiudicato che sta per uscire di galera con l'intenzione di "riappropriarsi" a qualunque costo di ciò che gli appartiene. Per trovare una soluzione al problema, Angelo convoca i migliori amici, vicini e lontani. Ecco allora che arriva Tere, la precisina, la padrona di casa sconvolta dal caos creato dai suoi amici-inquilini; nel suo appartamento trova lo strampalato Riccardino, intrappolato nel bagno-

magazzino, e l'incomprensibile Lilli, con le sue "auliche" soluzioni. Con loro gli inseparabili Nello e Franco, i più risoluti del gruppo, ed infine il povero Angelo, vittima delle minacce del criminale. Fra proposte e litigi, equivoci e confusioni, speranze e desideri, lo spettacolo procede a colpi di gag fin quando appare evidente che la soluzione è una sola: "eliminare" il marito di Agnese!! Una decisione difficile da prendere, ma alla fine accettata da tutti, che all'interno dello spettacolo dà l'avvio a una serie di situazioni di grottesca assurdità. Come la ricerca dell'etere per narcotizzare il delinquente e l'acquisto della corda necessaria per legarlo a un masso e inabissarlo nelle acque di un fiume.

L'amicizia al banco di prova. Fino a che punto può e deve spingersi un amico? Qual è il limite da non oltrepassare? Fra suggerimenti improbabili e situazioni strampalate, l'antico legame che unisce questa eterogenea combriccola riaffiora da un barattolo di maionese.

In un'epoca come la nostra, sapere di poter contare su dei veri amici è forse un privilegio; appartenere ad un gruppo, con il quale condividere non solo vecchi ricordi ma anche vivere nuove emozioni, è forse ancora più raro. *Maionese*, racconta dell'amicizia, dello spirito di gruppo, della solidarietà, valori imprescindibili, allorché all'orizzonte prende forma la figura del nemico contro cui combattere. In quel momento, tutto diventa relativo e tutto si trasforma in una maionese.

Stagione 2014/2015 | Teatro+Tempo Eventi

dal 29 al 31 dicembre al Teatro Binario 7 di Monza

MAIONESE

di

Paola Galassi e Alberto Di Risio

con

Compagnia La Scuola Delle Arti:

Raffaele Donatiello, Marco Fumagalli, Antonella Galbiati,

Mattia Montanaro, Filippo Urbano, Sabrina Visconti

regia

Alfredo Colina, Enrico Roveris, Corrado Accordino e Valentina Paiano

produzione

La Scuola Delle Arti e La Danza Immobile/Teatro Binario7

Date e orari spettacolo

lunedì 29 e martedì 30 dicembre, ore 21.00

mercoledì 31 dicembre, ore 22.00. A seguire, si festeggia il nuovo anno con brindisi e tanta musica.

Biglietti

lunedì 29 e martedì 30: intero € 18 | ridotto € 12 under25, over60 | € 10 allievi La Scuola delle Arti | € 6 under18

mercoledì 31: intero € 40 | ridotto € 30 under25, over65, abbonati, allievi La Scuola Delle Arti | under18 € 20.

Ritiro dei biglietti per il 31 entro sabato 27 dicembre, dalle 15.30 alle 18.30.

Per info e prenotazioni

tel. 039 2027002 | biglietteria@teatrobinario7.it | www.teatrobinario7.it