

Il Museo d'Arte Contemporanea di Lissone schiude le sue porte all'arte cinematografica con la rassegna

cineMAC

PRIMO APPUNTAMENTO: GIOVEDÌ 27 NOVEMBRE 2014 - ORE 21.00 - DOCUMENTARE L'ARTE

Jeu d'échecs avec Marcel Duchamp

(Partita a scacchi con Marcel Duchamp)

regia di Jean-Marie Drot, Francia 1963-1964, 51', bn

Una partita a scacchi tra Jean-Marie Drot e Marcel Duchamp.

Gioco preferito dell'artista e metafora dell'arte, gli scacchi diventano occasione di racconto dell'esperienza vissuta, pausa di riflessione per interessanti dichiarazioni di poetica, pretesto originale per evocare la persona, l'opera, le influenze ricevute e quelle esercitate. Opera di grande incisività.

A Sculpture's Landscape – Henry Moore

(Il paesaggio di uno scultore – Henry Moore)

regia di John Read, Gran Bretagna 1958, 28', bn

Alcune sculture realizzate da Henry Moore tra il 1952 e il 1957 riprese all'aria aperta: nel cortile dello studio dell'artista, nei giardini pubblici, nei parchi. Cercando di trovare una chiave di lettura, la macchina da presa gira intorno alle opere, ne rivela differenti punti di vista, l'armonico inserimento nel paesaggio inglese, fino ai dettagli più ravvicinati.

Fondo Cinematografico Nino Zucchelli: quando l'arte scorre su pellicola

In collaborazione con GAMeC - Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea di Bergamo

rassegna a cura di Enea Brigatti e Daniela Vincenzi

MAC - Museo d'Arte Contemporanea di Lissone, sala Gino Meloni

Ingresso Gratuito - Prenotazione obbligatoria fino ad esaurimento posti - tel. 039 2145 174 - museo@comune.lissone.mb.it

[Scarica la locandina e il programma completo](#)