

Martedì di Procultura

8 APRILE: STILL LIFE

Un film inglese con un regista italiano, un film fatto di piccoli gesti che riguardano grandi temi, non sarà difficile farsi conquistare da STILL LIFE di Uberto Pasolini: "Piccola-grande sorpresa all'ultima Mostra veneziana, 'Still Life' non è un film sulla morte bensì sulla vita, indagata nella dignità degli invisibili. L'opera seconda del regista/produttore italiano operativo in Gran Bretagna è solo apparentemente 'statica' (da cui il titolo 'still'), giacché procede con rigore a scoprire l'essenza dell'Uomo. Scritto e diretto con maestria, trova nel magnifico protagonista Eddie Marsan il perfetto complice di talenti." (Anna Maria Pasetti, 'Il Fatto Quotidiano', 12 dicembre 2013)

[Vai alla scheda del film](#)