BLOOMCINEMA

IL FIGLIO DELL'ALTRA

Regia: Lorraine Levy - Genere: Drammatico - Durata: 105' - Paese (anno): Francia (2012)

Cast: Mohammed Bannani, Pascal Elie, Bruce Peltzer, John Stock, Michel Serrault, Sami Bouajeb, Anne-Cécile Esposito, Mohamed El Ghoul, Youssef Kadi, Youssef Kadi

Proiezioni

- **Martedì 16/04 ore 21:30** - 5,00/3,50
- **Mercoledì 17/04 ore 21:30** - 5,00/3,50
- **Giovedì 18/04 ore 20:30** - ing. unico 4,00
- **Venerdì 19/04 ore 20:30** - ing. unico 4,00
- **Sabato 20/04 ore 20:00** - 5,00/3,50
- **Domenica 21/04 ore 21:30** - 5,00/3,50

Trama: Joseph si appresta a fare il servizio militare per l'esercito israeliano quando scopre di non essere il figlio biologico di Orith e Alon, i genitori di cui non ha mai dubitato. Al momento della nascita, è stato scambiato con Yacine, un bambino appena venuto al mondo da una coppia palestinese che vive in Cisgiordania. La scoperta di quanto avvenuto quel giorno interrompe brutalmente la tranquillità di entrambe le famiglie, costrette a riconsiderare le loro identità, i loro valori e le cose in cui hanno sempre creduto.

@ @ @ @ @

16 aprile / ore 22.00 / ing. libero
NATURAL THINKING: LIVE, DJ SET, PAINTING & MORE

GIOMICS

Fare fumetti è come fare l'amore con la persona amata. Godi tantissimo a farlo, senti che è una parte di te e se fai cilecca sai che ti rifarai la prossima volta. Capisci che ciò che hai fra le mani è qualcosa di unico ed ogni sensazione è amplificata, ma soprattutto, alla fine dell'operato osservi la tua metà e capisci che non potevi fare scelta migliore. "Come sai, io sono un grande appassionato di fumetti, soprattutto di quelli sui supereroi. Trovo che tutta la filosofia che circonda i supereroi sia affascinante. Prendi il mio supereroe preferito: Superman. Non un grandissimo fumetto, la sua grafica è mediocre. Ma la filosofia, la filosofia non è soltanto eccelsa, è unica! [...] Dunque, l'elemento fondamentale della filosofia dei supereroi è che abbiamo un supereroe e il suo alter-ego: Batman è di fatto Bruce Wayne, l'Uomo Ragno è di fatto Peter Parker. Quando quel personaggio si sveglia al mattino è Peter Parker, deve mettersi un costume per diventare l'Uomo Ragno. Ed è questa caratteristica che fa di Superman l'unico nel suo genere: Superman non diventa Superman, Superman è nato Superman; quando Superman si sveglia al mattino è Superman, il suo alter-ego è Clark Kent. Quella tuta con la grande "S" rossa è la coperta che lo avvolgeva da bambino quando i Kent lo trovarono, sono quelli i suoi vestiti; quello che indossa come Kent, gli occhiali, l'abito da lavoro, quello è il suo costume, è il costume che Superman indossa per mimetizzarsi tra noi. Clark Kent è il modo in cui Superman ci vede. E quali sono le caratteristiche di Clark Kent? È debole, non crede in se stesso ed è un vigliacco. Clark Kent rappresenta la critica di Superman alla razza umana." [Kill Bill vol.2]

@ @ @ @ @

18 aprile / ore 21.30 / ing. libero
PER CHI SUONA LA COLONNA: LE INOSSIDABILI COPPIE

RASSEGNA DI MUSICA DA FILM, COLONNE SONORE, SOUNDBY TRACKS, DA VEDERE E ASCOLTARE

Per concludere il nostro percorso un'installazione videotonora. Questa volta le Grandi coppie Regista – Compositore.
Mettiamo, per esempio, che sentiate dire: "Il buono il brutto e il cattivo". Chi vi viene in mente? Leone o Morricone ?
(Be' certo, anche Clint Eastwood, ma non è il momento questo). E ce ne sono altri di binomi "per la vita o quasi", altrettanto forieri di fascino.
Personalità che si sono amplificate a vicenda per produrre film, sequenze, momenti in cui immagine e musica si compenetrano inscindibilmente.

Ecco gli autori e i film da cui sono tratte le musiche e le sequenze che verranno proiettate:

1) Alfred HITCHCOCK e Bernard HERRMANN

Vertigo (la donna che visse due volte) - North by northwest (Intrigo internazionale) - Psycho - Marnie - Torn curtain (Il sipario strappato)
2) Steven SPIELBERG e John WILLIAMS

Star Wars
3) George LUCAS e John WILLIAMS
Schindler's list - I predatori dell'arca perduta - Lo squalo - ET - Jurassic park

4) Federico FELLINI e Nino ROTA
Amarcord - Otto e mezzo - Lo sceicco bianco - La strada - I vitelloni - La dolce vita

5) Sergio LEONE e Ennio MORRICONE
Il buono, il brutto e il cattivo - C'era una volta il west - Per qualche dollaro in più - C'era una volta in America - Per un pugno di dollari

6) Francois TRUFFAUT e George DELERUE
L'amour à vingt ans - La nuit américaine (Effetto notte) - Tirez sur le pianiste - Jules et Jim - L'amour en fuite - Finalmente domenica!

7) Emir KUSTURITZA e Goran BREGOVIC
Underground - Gatto bianco Gatto nero - Il tempo dei gitani - Il valzer del pesce freccia

8) autori vari e Lalo Schifrin (I REGISTI SONO DIVERSI MA CLINT NO)
Dirty Harry (L'ispettore Callaghan) - Magnum force - Sudden impact - The dead pool

9) Peter GREENAWAY e Michael NYMAN
I misteri del giardino di Compton House - Il cuoco il ladro la moglie e l'amante - Prospero's Book - Lo zoo di venere - Giochi nell'acqua

10) Tim BURTON e DANNY ELFMAN
Il mistero di Sleepy Hollow - Edward mani di forbice - Batman - Mars attacks! - Big fish

Durata complessiva 100 minuti circa - DIREZIONE ARTISTICA: BloomCinema

Provate a "Vedere" e "Sentire" la piccola clip che trovate a questo link: www.youtube.com/watch?v=7acl5z9vyok

@ @ @ @ @

19 aprile / ore 22.00 / ing. libero

VERBAL "FESTA FINE TOUR"
+ THE GAFFAS + LA SINDROME DELLA MORTE IMPROVVISA

BLOOM & NEVERLAB presentano:
- LA SINDROME DELLA MORTE IMPROVVISA (Live)
- THE GAFFAS (Live)
- VERBAL (Live)

La musica dei Verbal frammenta e ricompone linguaggi. Li usa tutti, ma non ne parla nessuno.
E' matematica che respira e sanguina. Tenta di ricomporre il mondo fin dove è possibile.
Ne immagina un'utopia dove tutto conviva in un'alternanza di implosioni ed esplosioni.
Non ha una faccia ma varie, non ha una lingua ma molte, non ha un genere ma tanti.
Poliforme e poliglotta, inquieta e trans-genere. Anzi, trans-rock.
Scaldano il palco 2 progetti interessanti e dai nomi più che curiosi.

@ @ @ @ @

20 aprile / ore 21.00 / 12.00 €
BLOOM IN BLUES:
FRANCO CERRI TRIO

**FRANCO CERRI TRIO: Franco Cerri: Chitarra – Alberto Gurrisi: Hammond – Luca Garlaschelli:
Contrabbasso**

La leggenda della chitarra jazz italiana. Classe 1926, collaboratore di Billie Holiday, Django Reinhardt, Chet Baker, Dizzy Gillespie, Stephane Grappelli e in Italia di Mina, Carosone e molti altri.
Proporrà i suoi standard e in esclusiva per la nostra rassegna dei brani blues. Un concerto? No, un'esperienza. Da non perdere.

A seguire dalle 00:30 dopo il concerto a ingresso libero

BASS FI MASS 18°!!! & GANJA COOKIES

A condurre la serata danzante questo sabato avremo ospiti : BASS FI MASS (pergola tribe sound) .
Dal 1995 Bass Fi Mass spinge reggae , dancehall e un pò di tutto quello che riguarda la Black Music , tutto mixato a tempo in uno stile che si chiama Jugglin .Da Bob Marley a Garnett Silk , da Bounty Killer a Vybz Kartel , Da Busy Signal a Chronixx , Da Tommy Lee a Major Lazer
insomma tutto quello di cui una Dancehall ha bisogno !!!
E poi si balla tutta la notte con PELA e GOSH, ovvero il GANGIA COOKIEZ Sound !
Reggae e balera e chi non viene è un babbo perchè l'ingresso è anche gratuito...dopo il concerto intendo!

Per chi non lo sapesse il GANJA COOKIES SOUND è uno dei primi sound nati in Brianza.
Nati nel 1998 da allora spaccano tutte le balere d'Italia ! GCS sono: PELA, GOSH e MACK-D.

@ @ @ @ @

21 aprile / ore 16.30 / 5.00 €
BlumBloomBambini:
UN TE CON ALICE nel paese del gusto

con Alessandra Anzagli (lettrice) - Marcello Passoni (food-designer) - [delleAli teatro.](#)

La lettura, durante la quale i bambini prenderanno un **Tè con Alice**, guidati da Alessandra Anzagli (lettrice) e Marcello Passoni (cuoco) ha la finalità di far sperimentare un viaggio tra la varietà dei sapori (amaro, dolce, piccante, salato...). Inseguendo Alice giù nella tana del coniglio, si scoprirà una tavola imbandita e un cuoco alle prese con le migliori prove della sua fantasia. Attraverso l'ausilio dei simboli speciali di **CAA**, anche i bambini con disabilità potranno seguire meglio la storia con momenti di interazione. Dopo aver infatti ascoltato, essersi immedesimati nella narrazione ed aver incontrato i bizzarri personaggi della favola (illustrati dai **Pittogrammi**), sarà possibile provare le "ricette segrete" che lo chef - un po' Cappelaiò Matto- avrà preparato durante la narrazione. Il progetto quindi, molto indicato per l'alfabetizzazione al gusto, si avvicina anche alle tematiche di Educazione all'Alimentazione. Consigliato dai 6 agli 8 anni.

Posti limitati, solo su prenotazione cecilia.out@bloomnet.org - 039 623853

a seguire dall 18:00 dopo lo spettacolo bimbi ad ingresso libero

APERITIVO ROCKABILLY con

THE ADELS + ANDY FISHER dj set

Aperitivo unico a base di grande rockabilly. Per ballare allo sfinimento fino a slogarsi le rotule!!!!

THE ADELS Un pò di numeri: insieme da 19 anni, hanno pubblicato 12 CD e 1 DVD, più di 1800 concerti sulle spalle (negli ultimi anni anche 180 concerti di media l'anno) e 180.000 i chilometri percorsi annualmente sulle strade di tutta Italia!..

Questi sono gli Adels, la band formata nel 1994, oggi composta da Diego "Rockin" Geraci alla chitarra e alla voce, Fabio "Fabulous" Cinque al contrabbasso (slappato, proprio come facevano i bassisti negli anni '40 e '50) e Sandro Pittari alla batteria.

Durante questi 18 anni gli Adels, dopo aver iniziato come trio dedito al rockin-blues, hanno affinato un loro stile molto più personale dove Rockabilly, Surf, Blues e Punk convivono insieme creando quello che loro chiamano "Pure South-a-Billy Sound": i loro musicisti di riferimento sono tutti quegli autori che nei '40 e nei '50 suonavano in maniera assolutamente selvaggia, pur mantenendo di base una finezza rarissima da trovare negli artisti odierni insieme alle band di neo-rockabilly degli anni '80!...

Insomma una band di culto che a forza si è imposta nel difficilissimo panorama della musica propria suonata dal vivo, arrivandone a fare una professione!!!