TERRA, LA MUSICA AL BINARIO 7: ZEUHL JAZZ

Sabato 13 aprile, ore 21.00 - nono appuntamento della stagione musicale del Teatro Binario 7

"Un personalissimo omaggio ai Magma e alla musica Zeuhl.

Molte composizioni originali, tutte di forte pressione sonora, fisica ed emotiva.

Un inaspettato vortice di psichedelica e virtuosismi"

La stagione musicale "**Terra**" arriva al suo penultimo appuntamento con un carico di energia dirompente: **sabato 13 aprile**, il palco del **Teatro Binario 7 di Monza** ospiterà infatti la serata "**Zeuhl Jazz**", in cui un virtuoso quintetto di professionisti stupirà il pubblico con un omaggio (personalissimo) alle composizioni prog-rock dei Magma. I Magma, gruppo cult ideato dal batterista francese Christian Vander e attivo fin dalla fine degli anni sessanta, lavorano sia sulla sperimentazione musicale, lasciandosi ispirare da grandi maestri classici come Stravinsky o Bartòk, dal jazz di Coltrane e dal rhythm'n'blues, sia sulla sperimentazione linguistica: Vander inventa, infatti, un'intera lingua artificiale, il kobaiano, nella quale vengono scritti la maggior parte dei testi del gruppo.

Zeuhl in kobaiano che significa "celestiale" e il termine sta oggi ad indicare un vero e proprio genere musicale.

Attenzione, però: niente a che vedere con l'immagine di pace e benessere a cui può rinviare la parola "celeste". Al contrario, il cielo "Zeuhl" è un cielo in tempesta, attraversato da fulmini, carico di energia pulsante che distrugge per rinnovare. E' tensione costante, esattamente come la musica che ne porta il nome e che il quintetto "Zeuhl Jazz" ci propone a Monza. In scaletta, qualche rivisitazione dei Magma ma soprattutto creazioni originali, scritte ed arrangiate da tutti i musicisti in scena.

Virtuoso e inaspettato, lisergico, folle. Questo, dunque, il viaggio sonoro tra jazz, musica classica, rhythm'n'blues e rock sperimentale che il pubblico del teatro Binario 7 ascolterà sabato 13 aprile. Sul palco: **Giovanni Venosta** (tastiere), compositore per il cinema e pianista, fondatore del progetto insieme ad **Emilio Galante** (flauto), compositore e concertista; **Alberto Turra** (chitarra), compositore e direttore artistico della stagione musicale "Terra"; **Francesco Cusa** (batteria) cofondatore del collettivo Bassesfere e Improvvisatore Involontario, e **Stefano Senni** (basso) importante session-man già con Konitz, A. Faraò, Randy Brecker. **ZEUHL JAZZ**

Sabato 13 aprile 2013 Ore 21.00 Teatro Binario 7, Monza Prezzi: Intero: 12 euro Ridotto: 10 euro (<25 anni - >65 anni – abbonati - allievi de La Scuola Delle Arti - convenzionati) Under 18: 6 euro **Info e prenotazioni:** Tel: 039.2027002 Mail: biglietteria@teatrobinario7.it

<http://www.teatrobinario7.it/gestionale/zeuhl-jazz.php>