

13 novembre / ore 21.00 / 12.00 €

THE BEER IS ON THE TABLE - LESSON N 3

Ingresso Libero

deguatazione + assaggi 12 €

DEGUSTAZIONE BIRRE TRAPPISTE

Un progetto Arte da Bere di Vinicola Mauri. Costo 12 € (con assaggi)

Prenotazione obbligatoria a valeria@bloomnet.org entro martedì 26 novembre

15 novembre / ore 21.30 / ing. libero

ONE MAN, ONE SHOW, ONE BOOK.

Ingresso libero

ONE MAN ONE SHOW ONE BOOK

Il palco del Bloom si sposta al bar. Si presenta un libro e segue musica live.

- ANDREA PONTIROLI presenta UN CONCERTO DA MANUALE (ediz. Nda press)
<http://www.ndanet.it>

- DIEGO DEAD MAN POTRON live
<http://www.godzillamarket.it>

16 novembre / ore 22.00 / ing. libero

NEVERLAB: MUSICA PER BAMBINI + MILK THEM

Ingresso Libero

MUSICA PER BAMBINI

Musica Per Bambini (a volte chiamato MusicaPerBambini o MxB) ha pubblicato tre album:
Nascondino coll'assassino (1998), Del Superuovo (2002), M__sica (2005).

Nel 2006 ha dato alle stampe un disco col suo vero nome (Manuel Bongiorno) intitolato Storie per un Re, sponsorizzato dal Parco delle Fiabe del Castello di Gropparello (PC).
Ha collaborato con **Radio DeeJay** producendo la sigla finale del programma **B-Side di Alessio**

Bertalot (stagione 2006 - 2007). Fra il 2007 e il 2008 ha collaborato con **Dispenser**, programma di **Radio Due**, fornendo alcuni brani e sigle di servizi.

Nel 2008 esce il suo primo disco per Trovarobato, **Dio Contro Diavolo**.
É invece del 2011 il nuovo album **Dei Nuovi Animali**.

I concerti di MxB sono caratterizzati da originali performance teatrali, una sorta di teatrino punk che si avvale di attori, mimi e giocolieri. Questo tipo di esibizioni è stato portato, in forma ridotta, anche in radio (a B-Side su Radio DeeJay) e in televisione (Your Noise su MTV). Dal vivo il gruppo è costituito dallo stesso Manuel con i fidi Andrea Mansi, Diego Parenti e Mirko Montesissa.

la serata continua con:

DREAMING TO FLY: PSYCHEDELIC TRANCE PARTY

INGRESSO LIBERO

PSYTRONIC CREW PRESENT: DREAMING TO FLY

- ALBYM.P (Djset)

- LUKI (Djset)

- ZERO (Djset)

DECO BY PSYTRONIC CREW AND MOONLIGHT

17 novembre / ore 21.00 / 10.00 €

BLOOM IN BLUES: ROBERTO CIOTTI TRIO

Ingresso 10 euro

ROBERTO CIOTTI BAND - BIOGRAFIA

Inizia negli '70 la passione per il blues ascoltando dal vivo J. Hendrix e i primi dischi d'importazione. Da lì inizia una lunghissima carriera che attraversa varie fasi, da quelle del Blues acustico a quelle Rock Blues fino ad arrivare nel 1988 al CD NO MORE BLUE (Marrakech Express) dove si mette in evidenza come compositore. Lo stile cambia molto arricchendosi di armonie e ritmi soul e latini ma restando ferma l'ispirazione del blues. Tante sono le collaborazioni (Ginger Baker, Brian Auger), le partecipazioni ai festival internazionali (Berlino, Bellinzona), l'apertura dei concerti di Bob Marley, tours USA (con Ginger Baker) e

RUSSIA ed anche le collaborazioni come session men (Edoardo Bennato, Francesco De Gregori), le trasmissioni TV (DOC, Quelli della notte) e le colonne sonore (Tourne'...), premio Roccella Jonica.

Ha 10 CD all'attivo di cui "Walkin'" (1999) ha venduto più di 20.000 copie.

Nel 2001 continua il tour, il 5 Agosto va in onda uno "Special" per ARD (primo canale televisivo tedesco) con una monografia, intervista e concerto dal vivo.

Nel 2002 registra il nuovo album "Behind the Door" che contiene 11 inediti ed è ricco di novità musicali.

Nel 2003 (29/1) partecipa al Philips Dubai International Jazz Festival con Billy Cobham, Archie Shepp, Stanley Jordan ed altri. Continua il Tour in Svizzera. Esce la compilation "IL VOLO" dove compare "No More Blue" insieme ai grandi classici del Soul Aretha Franklin, Bill Withers Santana ecc.

Nel 2004 Appare nei contenuti speciali del "Mississippi Blues" (di Tavernier) con una intervista di 15 minuti e con una canzone, continua il tour di "Behind the door" toccando i più importanti festivals e clubs italiani tra cui Isola Liri, Salumeria della Musica a Milano. Nel 2005 tour italiano nei migliori jazz e blues festivals (tra cui Ponza e Salerno) e prende la Direzione artistica di "EURBLUES Festival" in Roma

Nel 2006 Partecipa all'International Jazz Festival di Abu Dabhi con la sua band (quintetto) in Aprile..

Nel 2007 Scrive un libro autobiografico "Unplugged" pubblicato da Castelvechi Editore, con CD acustico "Best Of" in allegato, in vendita presso le librerie "La Feltrinelli" di tutta Italia. Nel Dicembre 2007 Tour del Brasile, passaggio TV "Globo del Sud" Nel 2008 pubblica un DVD + CD live con la band a stazione birra dal titolo My Blues, un best of live. Nel 2009 (Marzo) esce con l'Espresso in 2 DVD sulla Storia del Jazz intervista e alcuni brani live al Sistina di Roma. Nel 2010 esce il nuovo album Troubles & Dreams, con un brano speciale, per la prima volta cantato in italiano.

<http://www.trevesbluesband.com/>

Direzione Artistica: Italian Blues River -

Mediapartner: Il Blues, Treves Blues Band Fan Club, Blues Made in Italy, Brianza Blues Festival

Jam: Agency Partner, Groove Company, Slang Music

00:39 GANJACOOKIES SOUND!! LA BALERA DOPO IL CONCERTO!!!

Ingresso Libero

Dalle ore 00:39 circa, dopo il concerto.

Si balla tutta la notte con PELA e GOSH, ovvero il GANGIA COOKIES Sound, il sound che ha spaccato in giro per tutto il 2012.

Reggae, rock, hiphop, dubstep, oldies...difficile definire un genere preciso per questa vera macchina mangia dischi!

Provare per credere ! E chi non viene è un babbo perchè l'ingresso è anche gratuito...dopo il concerto intendo, alle 00:39 !

A una certa non puoi andare a casa.

18 novembre / ore 18.00 / ing. libero

DETROIT + STUBBORN

Ingresso libero

DETROIT - Volume one release show and video premier.

Per essere capiti fuggono all'estero. Per presentare il nuovo lavoro scelgono il Bloom come casa madre.

Se ascolti rock di plastica è meglio che te ne stai a casa.

Cinema

dal 13 novembre al 18 novembre

È STATO IL FIGLIO

La lussuosa auto nuova che i palermitani Ciraulo hanno comprato con i soldi del risarcimento statale per la morte di Serenella, la piccola figlia uccisa da un proiettile vagante della mafia, conta molto più del suo valore di mercato, è il simbolo di un riscatto sociale ricercato per anni. Quel denaro, che ancora tarda ad arrivare ma che la famiglia già spende grazie ai prestiti di un usuraio, è stato come una manna dal cielo e ha permesso loro di superare le difficoltà. Così, quando il capofamiglia Nicola (Toni Servillo) viene assassinato, la polizia arresta il figlio Tancredi, reo di aver avuto una violenta discussione con il genitore dopo aver procurato un lieve danno all'automobile. Ma è veramente lui l'omicida o la madre sta cercando di salvaguardare il nuovo status economico della famiglia e sta proteggendo qualcun altro?

Cinema - ORARI E BIGLIETTI

Martedì 13/11 ore 21:30 - € 5,00/3,50

Mercoledì 14/11 ore 21:30 - € 5,00/3,50

Giovedì 15/11 ore 20:30 - ing. unico € 4,00

Venerdì 16/11 ore 20:30 - ing. unico € 4,00

Sabato 17/11 ore 20:00 - € 5,00/3,50

Domenica 18/11 ore 21:30 - € 5,00/3,50

BLOOM - SVILUPPI INCONTROLLATI
Coop. Sociale Il visconte di Mezzago

Via Curiel 39 - 20883 Mezzago MB

tel. 039/623853 - fax 039/6022742

stampa@bloomnet.org

www.bloomnet.org