Live Club / Shining Production / Bloom / Bloom Produzioni

presentano:
BLOOMLIVE FESTIVAL - 2012 - PART II

L'estate sta finendo? Niente paura! Ritorna il BLOOMLIVE Festival PART II.
Dopo il successo dell'edizione di Luglio di quest'anno, Il Bloom e il Live propongono un'altra rassegna musicale con Artisti di calibro nazionale e internazionale presso l'area di CARROPONTE.
BLOOMLIVE Festival... mantiene l'abbronzatura!!!

CARROPONTE

VIA GRANELLI 1 - SESTO SAN GIOVANNI - MI

More info www.carroponte.org

Prevendite disponibili su - www.mailticket.it | www.ticketone.it

NON SERVE LA TESSERA ARCI

Programma

SABATO 8 SETTEMBRE
AFRICA UNITE

Inizio spettacoli: 21:30 - Ingresso: 10,00 euro -

Nel 1981, immediatamente dopo la prematura scomparsa di Bob Marley,
Bunna e Madaski formano gli Africa Unite, cominciando il percorso che oggi li ha portati a diventare la più rappresentativa
e significativa band reggae della nostra penisola.
Nel 2011 gli Africa Unite stanno festeggiando il Trentennale di carriera: con un tour europeo, la pubblicazione della loro prima biografia ufficiale
(Trent'anni in Levare, Storia della Storia Di Africa Unite, Chinaski Editore),
un tour estivo italiano di 30 date che ha registrato diversi sold out e un grande evento celebrativo al Live Club di Trezzo DE PALO

@@@@@

SABATO 15 SETTEMBRE
GIULIANO PALMA & THE BLUEBEATERS

Inizio spettacoli: 21:30 - Ingresso: 10,00 euro

Giuliano Palma & The Bluebeaters, la band capace di eccellere nei classici ska e del northern

Phoca PDF

soul come nel riarrangiare
e dare nuova linfa a brani più commerciali, proporrà i pezzi storici ed i brani del quarto album. "COMBO".
La nuova edizione COMBO contenente 4 nuove canzoni. Una di queste è NUVOLE ROSA, in cui la melodia e l'intensità di Giuliano Palma
incontrano uno dei nomi di riferimento della nuova scena black, MELANIE FIONA.
Le altre 3 nuove canzoni che fanno parte di questa nuova edizione dell'album sono: "I'll come back to you", "1-2-3" e "You are the one to blame".

@@@@@

MARTEDI 18 SETTEMBRE
AFTERHOURS

Inizio spettacoli: 21:30 - Ingresso: 15,00 euro

Il 17 aprile è uscito il nuovo album degli Afterhours, il primo dopo I milanesi ammazzano il sabato del 2008
e dopo il progetto Il paese è reale del 2009, realizzato insieme ad altri 18 artisti della scena alternativa italiana.
Reduce da una straordinaria esperienza negli Stati Uniti, documentata dall'imperdibile serie di trasmissioni Jack On Tour su DeeJay Television
e dal CD Meet some freaks on Route 66, pubblicato in allegato a XL di Repubblica del mese di marzo,
il gruppo ha appena concluso le registrazioni del suo nuovo lavoro, co-prodotto da Manuel Agnelli e Tommaso Colliva.
Per il loro decimo album di studio, intitolato Padania, gli Afterhours hanno deciso di scegliere decisamente
la strada della completa autoproduzione, affidandone la distribuzione ad Artist First.
Come rivela il titolo, il gruppo affronta con l'abituale determinazione, consapevolezza e capacità di provocazione argomenti attuali e scottanti.

@@@@@

MERCOLEDI 19 SETTEMBRE
SAMUELE BERSANI

Inizio spettacoli: 21:30 - Ingresso: 15,00 euro

E' uscito lo scorso 15 febbraio su etichetta Sony Music "Psyco, 20 anni di canzoni": un'antologia di 28 brani, selezionati e
"restaurati" dallo stesso Bersani, e impreziosita da due veri gioielli, gli inediti "Un pallone", con cui con cui l'artista ha partecipato al Festival di Sanremo, aggiudicandosi il "Premio Mia Martini" assegnato dalla Sala stampa del Teatro Ariston, e "Psyco".
Un percorso musicale lungo vent'anni che, dai tempi di "Chicco e Spillo" ad oggi, gli è valso il ruolo di assoluto protagonista
tra coloro che sanno trasformare in arte l'osservazione della realtà circostante e dei sentimenti

Phoca PDF

interiori, servendosi di un linguaggio sempre moderno e suggestivo,
in bilico costante tra poesia e invettiva, tra il ricorso al paradosso e l'ironia.

@@@@@

GIOVEDI 20 SETTEMBRE
ALESSANDRO MANNARINO

Inizio spettacoli: 21:30 - Ingresso: 15,00 euro

Da stornellatore moderno e cantautore metropolitano Mannarino compone musiche di confine, eclettiche e contaminate,
ispirate ai suoni ed ai volti di una via Casilina globalizzata dove Gabriella Ferri passeggia con Manu Chao e Domenico Modugno va a braccetto con Cesaria Evora.
Nei suoi testi, macchiati dai forti toni del surrealismo, si vivono storie oniriche e tragicomiche di pagliacci, ubriachi e zingari innamorati.
Partendo dalle sonorità e dai ritmi della musica popolare italiana Mannarino condisce il proprio mondo con elementi di musica balcanica e gitana,
citazioni felliniane e evoluzioni circensi.
Dopo aver riscosso un grande successo di pubblico con il tour L'ultimo giorno dell'umanità, rivisitazione in chiave teatrale dei suoi brani più famosi,
il cantautore romano ha fatto parte del cast del Concertone del 1° Maggio 2012. Il 13 luglio ha ricevuto uno speciale riconoscimento dalla SIAE,
che lo ha premiato come miglior giovane compositore italiano. Oggi è protagonista dei palchi con il suo "Supersantos tour"

@@@@@

SABATO 22 SETTEMBRE
JARABE DE PALO

Inizio spettacoli: 21:30 - Ingresso: 10,00 euro

Molti lo ricordano per il suo primo successo "La flaca" che darà titolo al suo primo album e che diventa la canzone dell'estate 1997.
Dopo avere conquistato la popolarità, Pau intende dimostrare al suo pubblico che "La flaca" non è stato un semplice episodio fortunato, e lancia Depende (1999). All'inizio del 2007 il gruppo presenta in Spagna il nuovo album "Adelantando" che esce il 10 di aprile, dopo un periodo di promozione nelle radio
ed il lancio del primo singolo "Olé". A maggio inizia il nuovo tour che dura tutta l'estate, con concerti in tutta Europa.
Il secondo brano lanciato come singolo è "Déjame Vivir", realizzato con la collaborazione de La Mari de Chambao.
Un'altra canzone, "A tu lado" acquista popolarità grazie ad alcuni spot pubblicitari radiofonici e televisivi di una nota catena di supermercati.
Adelantando esce anche in Italia, anticipato dal singolo Me gusta como eres, realizzato nella versione italiana,

Phoca PDF

Mi piace come sei, grazie alla collaborazione di Niccolò Fabi, che ne interpreta anche una parte.
L'ultimo capitolo discografico di Jarabe De Palo è intitolato Y AHORA QUÉ HACEMOS.
Nel 2011 collabora con Francesco Renga con il singolo La quiero a morir, mentre nel 2012 collabora
con i MODA' cantando insieme a Francesco nel brano "Come un pittore"

CARROPONTE

VIA GRANELLI 1 - SESTO SAN GIOVANNI - MI

More info www.carroponte.org

Prevendite disponibili su - www.mailticket.it | www.ticketone.it

NON SERVE LA TESSERA ARCI

Phoca PDF