

Erba, Teatro Licinium

Dal 29 giugno all'11 agosto 2012, ore 21.30

Con *Antonio e Cleopatra* di William Shakespeare

torna il grande teatro "sotto le stelle" al Licinium di Erba

Al via la nuova stagione teatrale dell'unico teatro shakespeariano all'aperto in Italia

Con la nuova produzione ***Antonio e Cleopatra***, diretta dal regista di fama internazionale **John Pascoe** che da quest'anno ha assunto la Direzione Artistica del teatro, **venerdì 29 giugno alle ore 21.30**, debutta la **nuova stagione del Teatro Licinium di Erba (CO)**.

Grazie all'impegno dell'**Accademia dei Licini**, Associazione culturale che ha fatto rivivere lo storico teatro erbese, le repliche andranno in scena **ogni venerdì e sabato fino all'11 agosto**.

Realizzato secondo i dettami architettonici delle arene classiche greco-romane, il teatro grazie alla sua posizione isolata e un po' segreta all'interno della scenografia naturale del bosco, è la cornice ideale per la rappresentazione del teatro elisabettiano.

Terzo teatro all'aperto del Nord Italia, dopo l'Arena di Verona e il Vittoriale di Salò, il Licinium rappresenta un *unicum* nel panorama culturale del nostro Paese, sia per la sua produzione artistica, interamente dedicata alle opere del Bardo, sia in **quanto unico membro per l'Italia della *Shakespeare Theatre Association (STA)***, la prestigiosa Associazione americana che riunisce i 120 maggiori teatri shakespeariani nel mondo.

Con la regia dell'inglese John Pascoe, regista, scenografo e costumista di fama internazionale che ha diretto i maggiori artisti lirici nei più importanti teatri d'Opera del mondo, ***Antonio e Cleopatra* è la sesta opera shakespeariana messa in scena al Licinium**, dopo *Sogno di una notte di mezza estate* (2001), *Romeo e Giulietta* (2006), *La Tempesta* (2009), *La Bisbetica domata* (2010), *Otello* (2011).

Opera storica in cinque atti che rievoca la relazione tra i due celebri amanti, *Antonio e Cleopatra* è al tempo stesso tragedia d'amore e dramma politico, un testo che indaga da oltre 400 anni l'eterno dubbio tra passione e ragione, tra eros e thanatos. Un'opera di grande attualità perché mostra l'incontro tra mondi lontani e differenti culture e, attraverso l'ambiguità dei suoi personaggi, offre al pubblico l'occasione per riflettere sul potere e sulle persone che lo detengono.

"Nel mio adattamento – spiega il regista John Pascoe – non vi sarà il tentativo di ricreare una visione 'turistica' o 'archeologica' di queste due grandi civiltà - l'Antico Egitto e l'Impero Romano - tanto più che ai tempi di Shakespeare vi era una scarsissima conoscenza di entrambe, quanto piuttosto di evocare un mondo vagamente surreale, attraverso il quale si possa accedere alle emozioni più profonde dei personaggi".

"Siamo molto orgogliosi di questa nostra peculiarità – afferma Luisa Rovida De Sanctis,

Presidente della Accademia dei Licini – *iniziata con Gianlorenzo Brambilla e ora affidata al M° John Pascoe in una linea di continuità ma anche di nuove prospettive. Sarà molto interessante vedere come un artista britannico interpreterà lo spirito del suo più celebre connazionale. Per desiderio di tutti noi, la Stagione 2012 sarà dedicata alla memoria di Gianlorenzo*”.

I **ruoli principali** sono affidati a **Mino Manni** (Antonio), **Marta Ossoli** (Cleopatra), **Irene Serini** (Eros), **Andrea Tibaldi** (Cesare), **Elio Aldrighetti** (Enobarbo).

Biglietti: intero euro 25 - ridotti euro 20 (esclusi i diritti di prevendita)

Per informazioni sull'acquisto: www.licinium.it oppure www.ticket.it

La prima dello spettacolo si terrà **venerdì 29 giugno**, con **repliche tutti i venerdì e i sabato (la domenica in caso di maltempo)** secondo il seguente calendario: **6,7,13,14,20,21,27,28 luglio e 3,4,10,11 agosto 2012.**

La stagione 2012 del Teatro Licinium è organizzata dall'Accademia dei Licini con il patrocinio di: Consolato Generale Britannico in Italia; UK Trade & Investment; Utah Shakespeare Festival; Ministero per i Beni e le Attività Culturali; Provincia di Milano; Provincia di Como; Provincia di Lecco; Provincia di Monza Brianza; Comune di Como; FAI Delegazione di Brianza Laghi. Si avvale inoltre del patrocinio, contributo e collaborazione del Comune di Erba; del patrocinio e contributo di Camera di Commercio, Industria, Artigianato Como, Enerxenia; ASME; FNM; del patrocinio di Regione Lombardia; Provincia di Como; Comunità Montana Triangolo Lariano. Infine del sostegno degli amici del Teatro AKappa; Bertelè; J-Teck3; Lake Como Lifestyle; Lariofiere; Monza Club; Nella Nebbia; Sartori; Televisionet; Volume Edizioni. Partner tecnici: RedApple. Si ringraziano inoltre: Eldor Corporation e Podere Forte; Impresa Rigamonti S.p.A.; Fondazione CREVAL; Gruppo Serratore.

Ogni rappresentazione è preceduta da **Il percorso dei sensi**, una raffinata degustazione ispirata alle ricette dell'epoca elisabettiana rivisitate per l'occasione dallo **chef locale Mauro Elli** e dalla **studiosa erbese di storia dell'alimentazione, dott.ssa Elisabetta Frigerio**, utilizzando prodotti di eccellenza del territorio.

È possibile assaporare questo inedito connubio tra natura, arte, storia e sapori ogni sera in cui andrà in scena lo spettacolo, dalle 19.30 fino alle 20.45, presso la terrazza panoramica di **Villa Candiani**, a pochi passi dalla biglietteria del teatro.

Viene costituita nel 1993 per iniziativa di un ristretto gruppo di appassionati, decisi a far rivivere la lunga e prestigiosa storia del Teatro Licinium dopo due decenni di oblio.

Le grandi 'svolte'

2000: l'Accademia dei Licini imprime una prima grande svolta allo storico teatro erbese, con la produzione in proprio degli spettacoli. Direzione Artistica e Regia vengono affidate a **Gianlorenzo Brambilla**, con cui ha inizio una fruttuosa e duratura collaborazione.

2010: la produzione artistica del Teatro viene interamente dedicata alle opere di **William Shakespeare**. Il Licinium diventa così l'unico teatro shakespeariano "sotto le stelle" in Italia ed entra a far parte della Shakespeare Theatre Association (STA), la prestigiosa Associazione americana che riunisce i 120 maggiori teatri shakespeariani nel mondo, come **unico rappresentante** per il nostro Paese.

2011: grazie a un articolato e innovativo progetto di marketing territoriale elaborato dall'Accademia dei Licini in collaborazione con l'Amministrazione comunale, **la città di Erba viene consacrata al Bardo**.

2012: la nuova Direzione Artistica dell'Accademia viene affidata al **M° John Pascoe**, con la messa in scena di *Antonio e Cleopatra*.

www.licinium.it