

il Comitato Provinciale ANPI Monza e Brianza
presenta la II edizione di:

"SBANDATI PER NON DIMENTICARE"

CANZONI DI LOTTA TRA IL VECCHIO E IL NUOVO MONDO.

E ieri come oggi il canto ci accompagna, è nostro fratello e sorella nel difficile cammino che deve vedere ancora compiersi l'anelito di libertà e giustizia sociale / politica che tutti noi auspichiamo...

"Di nuovo come un tempo, sopra l'Italia intera, fischia il vento e infuria la bufera" la Resistenza in musica e la musica della Resistenza.

"La musica è la risposta al mistero della vita. La più profonda di tutte le arti, esprime i pensieri più profondi di vita". (Arthur Schopenhauer)

Il presente scritto vorrebbe affiancare all'iniziativa musicale organizzata dall'A.N.P.I. Provinciale di Monza e Brianza, dal titolo "SBANDATI", alcune riflessioni che fungano da stimolo e da proposta a chi tra il pubblico si sente interessato.

La musica e il sociale. La musica, di qualsiasi genere, si rivela spesso come una fonte inesauribile di informazioni e proposte sul sociale: è come una sorta di "cartina tornasole" del contesto in cui è nata.

Alcuni brani musicali sono tasselli della storia, parlano di avvenimenti, sono testimoni diretti di un'epoca. Musicisti e musiche raccontano di periodi artistici letterari e coincidono con correnti filosofiche, o le disattendono, o le anticipano. Molti suoni si combinano rispondendo all'ancestralità dell'essere umano, pescando in archetipi che si perdono nel tempo dei tempi. La musica, nella nostra società, nel bene o nel male coinvolge tutti, sia nell'universo giovanile che a tutte le età. Provate in un gruppo di giovani a domandare quanti si occupino di pittura, quanti di poesia, quanti di letteratura. Comparete i risultati ottenuti con quanti hanno avuto a che fare con la musica: un metalinguaggio che coinvolge e determina appartenenze, identità.

In fasi differenti della nostra vita ne restiamo coinvolti sia in forma cosciente che latente, ascoltando o essendone fautori. L'ascolto stesso, per molti musicologi, diviene una modalità del fare musica, date le modalità di scelta, spazio, mezzi che coinvolge.

Sogniamo e realizziamo nuovi modelli di sviluppo.

Davanti alle crisi che coinvolgono il XXI° secolo (di ordine sociale, economico, valoriale, etico...) la musica, il fare musica in tutti i sensi, può essere un interessante contenitore per analisi e proposte. Il Rap, come voce del Popolo, il DJ come laboratorio sonoro alla portata di molti, la citazione e la capacità propulsiva di musiche più o meno colte offrono molteplici modalità espressive.

Siamo convinti che la consapevolezza, le scoperte e le possibilità d'alternativa non nascano solo in processi intellettuali "atavolinosi", ma vedano proprio nelle possibilità espressive i loro figli migliori. Provarci è già il desiderio, la voglia ed il personale impegno nel partecipare.

Al qualunquismo populista del "me ne frego", noi contrapponiamo da sempre "I Care".

La musica della disobbedienza

Quello che l'A.N.P.I. vorrebbe attivare è un vero e proprio spazio del possibile.

Costruisci un'ipotesi possibile di percorso musicale che abbia l'antifascismo come referente storico sociale; chiediamo di scoprire e riscoprire chi ha donato con generosità la propria vita per la libertà, chiancora lotta e spera in un mondo più giusto per sé e per le generazioni future.

Ieri, come oggi ... "Avevamo vent'anni e oltre il ponte ... tutto il male avevamo di fronte ... a vent'anni la vita è oltre il ponte".

Grazie per l'attenzione

Visita il sito www.sbandanpi.it per informazioni.

Allegiamo il bando e le scadenze, con la relativa scheda d'iscrizione, a questi link:

bando: <http://www.sbandanpi.it/pdf/bando.pdf>

scheda iscrizione: http://www.sbandanpi.it/pdf/scheda_iscrizione.pdf

il manifesto: <http://www.sbandanpi.it/pdf/manifesto-concorso2012.pdf>

ANPI - Associazione Nazionale Partigiani d'Italia
Comitato Provinciale di Monza e Brianza

via Orsini, 4A - 20900 Monza (MB)

tel. e fax: 03923029768

e-mail: anpi.monzabrianza@livecom.it

www.anpimonzabrianza.it