

a cura di **Marco Bazzini e Melania Gazzotti**

**Museo della Musica di Bologna**

**21 settembre – 6 novembre 2011**

**Inaugurazione 21 settembre ore 18.30**

Inaugura il **21 settembre 2011** presso il **Museo della Musica di Bologna** nell'ambito di **Artelibro Festival del Libro d'Arte** la mostra **ControCorrente. Riviste, dischi e libri d'artista delle case editrici della poesia visiva italiana**, prima tappa di una esposizione itinerante che si sposterà successivamente alla **Fondazione Berardelli di Brescia** e al **Centro per l'arte contemporanea Luigi Pecci di Prato**.

A cura di **Marco Bazzini e Melania Gazzotti** con la collaborazione di **Nicole Zanoletti**, la mostra passa in rassegna le case editrici – molte delle quali indipendenti, fondate e dirette dagli artisti stessi - che, tra gli anni Sessanta e Settanta pubblicano riviste e libri d'artista che radicalizzano le potenzialità espressive della parola accompagnata dall'immagine, dando vita a quel movimento artistico che, confrontandosi con il lessico della comunicazione di massa e allo stesso tempo mettendolo in discussione, verrà poi denominato poesia visiva. Sulla base di queste riflessioni e dall'incontro tra **Eugenio Miccini** e **Lamberto Pignotti**, a Firenze nasce infatti il **Gruppo 70**, al quale successivamente prenderanno parte anche **Lucia Marcucci, Ketty La Rocca, Luciano Ori**, seguiti da **Mirella Bentivoglio, Giuseppe Chiari, Emilio Isgrò, Michele Perfetti e Sarenco**. Contemporaneamente in diverse parti d'Italia altri artisti si occuparono di tematiche affini come **Luciano Caruso** e **Stelio Maria Martini** a Napoli, **Ugo Carrega** a Milano e **Martino Oberto** a Genova.

Nella sede espositiva di Bologna la mostra presenterà, oltre alla generale produzione editoriale dei poeti visivi, un **approfondimento dedicato alla musica**. All'interno del percorso espositivo del Museo della Musica le opere in permanenza verranno fatte dialogare con spartiti e libri a tema musicale ma anche registrazioni sonore su cassette e dischi, pubblicati dalle medesime case editrici a cui è dedicata la mostra.

## **organizzatori**

Artelibro Festival del Libro d'Arte, Bologna

Fondazione Berardelli, Brescia  
Museo Pecci, Prato

Museo della Musica di Bologna

### **catalogo**

*ControCorrente. Riviste, dischi e libri d'artista delle case editrici della poesia visiva italiana*,  
Allemandi 2011

126 pagine a colori, bilingue italiano/inglese, 24x17 cm

con testi di Melania Gazzotti e Marco Bazzini

### **sedi**

2011 - Museo della Musica, Strada Maggiore 34 - 40125 Bologna

2012 - Fondazione Berardelli, Via Milano 107 - 25126 Brescia

2012 - Centro per l'arte contemporanea Luigi Pecci, Viale della Repubblica 277 – 59100 Prato

### **prestatori**

Centro per l'arte contemporanea Luigi Pecci, Prato

Collezione Carlo Palli, Prato  
Fondazione Berardelli, Brescia

### **ufficio stampa**

Studio Pesci di Federico Palazzoli

Via San Vitale 27 – 40125 Bologna

[info@studiopesci.it](mailto:info@studiopesci.it) - [www.studiopesci.it](http://www.studiopesci.it)

[irene.guzman@artelibro.it](mailto:irene.guzman@artelibro.it) - [www.artelibro.it](http://www.artelibro.it)

**segreteria organizzativa**

Noema Congressi

Via Orefici 4 – 40124 Bologna

[info@artelibro.it](mailto:info@artelibro.it) - [www.artelibro.it](http://www.artelibro.it)