

Marco Gotti octet & delleAli  
150 ANNI SEMPRE VERDI  
Marco Gotti, sax tenore, clarinetto e arrangiamenti  
Lello Cassinotti, voce narrante  
Giancarlo Porro, sax baritono e clarinetto  
Umberto Marcandalli, tromba  
Sergio Orlandi, tromba  
Rudy Migliardi, trombone  
Lorenzo Erra, pianoforte  
Sandro Massazza, contrabbasso  
Tony Arco, batteria

Intendiamo questa sera affermare, con il Presidente della Repubblica Giorgio Napolitano e con il Maestro Riccardo Muti, lo stretto legame tra il teatro d'opera, il Risorgimento e l'identità nazionale italiana, nell'opera di Giuseppe Verdi: "Sottolineiamo il ruolo del melodramma dell'Ottocento, quale s'incarnò nei capolavori verdiani e segnatamente nel Nabucco. Quella musica e quei testi rimangono nobili veicoli di trasmissione degli ideali del Risorgimento". Intendiamo indicare il melodramma ed il teatro d'opera come elemento di diffusione della lingua italiana, primo fattore unificante della nazione, ma anche come fonte documentale per la storia del Risorgimento, attraverso il quale consentire agli italiani di riconoscersi nel patrimonio storico e culturale della nazione.

Non troverete l'opera di Verdi così come l'avete sempre ascoltata ma riconoscerete l'emozione di arie e romanze famose nell'interpretazione jazz; le parole che ascolterete non vi narreranno la storia del Risorgimento ma, con brani tratti da "Da Quarto al Volturmo" di Giuseppe Cesare

Abba cercheranno di comunicare lo spirito rivoluzionario che infiammò i cuori dei giovani patrioti; con poesie tratte da "Ellis Island" di Robert Viscusi, nel dramma dell'emigrazione verso le Americhe, riaffermeranno la fatica, la forza, la dignità, la bellezza, nonostante tutto, dell'identità nazionale, di sentirsi italiani.

una produzione Sistema Bibliotecario Milano Est

7 SABATO - ore 21.30 - Teatro Trivulzio - piazza Risorgimento 19 - MELZO MI  
ingresso libero

FARE officina permanente del fare teatrale e performativo  
condotto da Antonello Cassinotti

8 DOMENICA - Centro San Gerolamo - via Dozio 1 - VIMERCATE MB  
orario: 10.00/13.00 – 14.30/18.30 (7 ore)  
costo: 30 € (+ 20 € tessera associativa 2011)  
iscrizione consigliata: 340 85 62 427 - [laboratori@delleali.it](mailto:laboratori@delleali.it)

CONTAMINAZIONI 1011 rassegna di teatro di ricerca - visioni di teatro contemporaneo

delleAli

MONDO BIANCO teatro/radiodramma da Samuel Beckett

Nuova produzione

idea e regia delleAli

con Antonello Cassinotti e Giada Balestrini

suoni Luca De Marinis

20 VENERDÌ - 21 SABATO - 22 DOMENICA

ore 21.00 - TeatrOreno - via Madonna 14 - Oreno - VIMERCATE MB

posto unico 10 € (ridotto 8 €)

VOCIfonie VOCIfonie ?concerto per quasi voce sola a sud dell'anima

di e con ANTONELLO CASSINOTTI

?26 GIOVEDÌ e 27 VENERDÌ - ore 20.45 - Teatro della Contraddizione, via della Braida 6 - MILANO

all'interno di FESTIVAL ExPolis: Le Città fuori dalla Città a cura di Marco Maria Linzi e Massimo Mazzone

ingresso €10,00

TAVOLA ROTONDA

EX-POLIS DEMOCRAZIA E INFRASTRUTTURE

28 SABATO - ore 15.00 - TRIENNALE - via Alemagna 6 - MILANO

con Abruzzese, Bonomi, Rullani, Codeluppi, Sacco, Torricelli.

a seguire performances nei giardini Antonello Cassinotti, Caporilli workshop, Llupi, Simo, Liver, Braga/Baumgartner, Nikolic "Beograd 25 Maggio", Pirovano, Teatro della Contraddizione.

Rete Volontaria, GFCC Gruppo Famiglie Corte Crivelli, Aeris Cooperativa sociale, delleAli teatro FABBRICANTI DI SOGNI esito del laboratorio di teatro con i Centri Diurni per Disabili del territorio

condotto da Alessandra Anzagli all'interno del progetto SI PUÒ ... FARE! rassegna itinerante primaverile di eventi culturali su disabilità, territorio e inclusione sociale

29 DOMENICA - ore 16.00 - TeatrOreno - via Madonna 14 - Oreno - VIMERCATE MB

ingresso libero

Walter Thompson

IN VIAGGIO #11

Walter Thompson

SOUNDPAINTING

evento speciale che vede il musicista americano Walter Thompson presentare per la prima volta in Italia il "Soundpainting, the art of live composing", l'arte della composizione istantanea. Dal 26 al 29 Maggio Walter Thompson dirigerà un laboratorio che culminerà la sera del 29 con il concerto nel cortile della biblioteca e che vedrà coinvolti musicisti provenienti da "Il Resto del

Giovedì, 05 Maggio 2011 08:49

---

Gruppo di  
Melzo”, dalla Spio di Milano e da “Bassa definizione” di Lecco, tre gruppi che da anni si  
dedicano allo studio di questo linguaggio

29 DOMENICA - ore 21.30 - Cortile della Biblioteca civica, via F. Bianchi 18 - MELZO MI  
all'interno di IN VIAGGIO incontri musicali fra Jazz e musica improvvisata organizzata da  
delleAli e Comune di Melzo con la direzione artistica di Giancarlo Locatelli  
ingresso libero

--

delleAli associazione culturale  
sede legale - via Tornaghi 44 - 20062 Cassano d/A MI  
sede operativa – via T. Scotti 26 – Oreno – 20059 Vimercate MB  
tel/fax 039 638 93 64  
cell ?340 855 34 22  
skype: delleali  
info@delleali.it  
www.delleali.it