

Domenica 16/5 ore 11.00

### I LUF DAL VIVO

E' uscito il nuovo disco del gruppo I Luf. Dopo lunga attesa l'affermata band lombarda capitanata da Dario Canossi torna in scena con Flel. Quattordici canzoni che, per musiche e testi, possono essere considerate le migliori degli ultimi dieci anni per i Lupi. Colpiscono al cuore e alle gambe sia sotto al palco che dentro le cuffie emozionando sia il pubblico più fedele che i nuovi appassionati.

Venerdì 7/5 ore 18.30

### TRIBUTO A HEMINGWAY

Corrado Accordino presenta lo spettacolo Hemingway in scena al teatro Binario 7 dal 6 al 9 maggio. Il regista e drammaturgo dirige la compagnia La Danza Immobile e, partendo da Il vecchio e il mare, indaga alcuni dei temi più cari al grande scrittore americano, dalla sua analisi introspettiva alla forza poetica.

Domenica 9/5 ore 11.00

### A SCUOLA DI CHITARRA

Il chitarrista Bruno Giuffredi presenta per le Edizioni Musicali Sinfonica due collane di studi per chitarra, dedicate agli autori moderni e al repertorio ottocentesco. Un'alternativa alla manualistica scolastica che affianca la ricerca musicologica all'esperienza concertistica.

13 - 31 Maggio

### GLI INVISIBILI

Fotografie di  
Mauro Valdameri  
La Street Photography mi permette  
di cogliere ed evidenziare

quei particolari che dovrebbero toccare la sensibilità delle persone, mettendo in primo piano diversità e condizioni sociali inaccettabili. Vorrei far risaltare l'indifferenza con cui troppo spesso guardiamo gli Altri, divenuta ormai la normalità, tanta è l'abitudine ad incontrarli, da farli ormai passare inosservati: appunto INVISIBILI.  
Giovedì 13 maggio ore 21.00  
Inaugurazione della mostra.

Lunedì 17/5 ore 18.00

### INCONTRO CON ROBERTO TARDITO

Doppio appuntamento con Roberto Tardito che presenta il suo ultimo libro, ANGELO BRANDUARDI – Cercando l'oro (Arcana), pubblicato in occasione del sessantesimo compleanno del cantautore, e l'album Se fossi Dylan, sedici brani inediti realizzati anche nella versione inglese If I Were Dylan.

Giovedì 27/5 ore 21.30

### GLI EROTIC NIGHTMARES DI ALDO FRESIA

Il libro di Aldo Fresia parte dalle canzoni di quest'opera cult per ricostruire l'epoca storica che ne rappresentò l'humus: l'estetica horror, i bmovie, il sesso e le mirabolanti fascinazioni della cultura underground. L'autore di THE ROCKY HORROR PICTURE SHOW (Arcana) si rivolge ai fan più esperti e ai semplici curiosi.

Domenica 30/5 ore 11.00

### IL CALABRONE CHE CI VEDEVA POCO

La quiete estiva di una casa di campagna è rotta all'improvviso da una squadriglia di terribili insetti. Che scompiglio! Chi si nasconde sotto il tavolo, chi dietro le tende... Come fare

per risolvere la situazione? L'attrice Ila Maltese legge ai bimbi *Il calabrone che ci vedeva poco* (Gallucci), una divertente storia di Franco Lucentini.