Domenica 16/5 ore 11.00

I LUF DAL VIVO
E' uscito il nuovo disco del gruppo I Luf. Dopo lunga attesa l'affermata band lombarda capitanata da Dario Canossi torna in scena con Flel. Quattordici canzoni che, per musiche e testi, possono essere considerate le migliori degli ultimi dieci anni per i Lupi. Colpiscono al cuore e alle gambe sia sotto al palco che dentro le cuffie emozionando sia il pubblico più fedele che i nuovi appassionati.

Venerdì 7/5 ore 18.30

TRIBUTO A HEMINGWAY
Corrado Accordino presenta lo spettacolo Hemingway in scena al teatro Binario 7 dal 6 al 9 maggio. Il regista e drammaturgo dirige la compagnia La Danza Immobile e, partendo da Il vecchio e il mare, indaga alcuni dei temi più cari al grande scrittore americano, dalla sua analisi introspettiva alla forza poetica.

Domenica 9/5 ore 11.00

A SCUOLA DI CHITARRA
Il chitarrista Bruno Giuffredi presenta per le Edizioni Musicali Sinfonica due collane di studi per chitarra, dedicate agli autori moderni e al repertorio ottocentesco. Un'alternativa alla manualistica scolastica che affianca la ricerca musicologica all'esperienza concertistica.

13 - 31 Maggio

GLI INVISIBILI
Fotografie di
Mauro Valdameri
La Street Photography mi permette di cogliere ed evidenziare

Phoca PDF

quei particolari che dovrebbero
toccare la sensibilità delle persone,
mettendo in primo piano diversità
e condizioni sociali inaccettabili. Vorrei far risaltare
l'indifferenza con cui troppo spesso guardiamo gli Altri, divenuta
ormai la normalità, tanta è l'abitudine ad incontrarli,
da farli ormai passare inosservati: appunto INVISIBILI.
Giovedì 13 maggio ore 21.00
Inaugurazione della mostra.

Lunedì 17/5 ore 18.00

INCONTRO CON
ROBERTO TARDITO
Doppio appuntamento con Roberto Tardito
che presenta il suo ultimo libro, ANGELO
BRANDUARDI – Cercando l'oro (Arcana), pubblicato
in occasione del sessantesimo compleanno
del cantautore, e l'album Se fossi Dylan,
sedici brani inediti realizzati anche nella versione
inglese If I Were Dylan.

Giovedì 27/5 ore 21.30

GLI EROTIC NIGHTMARES
DI ALDO FRESIA
Il libro di Aldo Fresia parte dalle canzoni di
quest'opera cult per ricostruire l'epoca storica
che ne rappresentò l'humus: l'estetica horror, i bmovie,
il sesso e le mirabolanti fascinazioni della
cultura underground. L'autore di THE ROCKY
HORROR PICTURE SHOW (Arcana) si rivolge ai
fan più esperti e ai semplici curiosi.

Domenica30/5 ore 11.00

IL CALABRONE CHE CI VEDEVA POCO
La quiete estiva di una casa di campagna è
rotta all'improvviso da una squadriglia di terribili
insetti. Che scompiglio! Chi si nasconde
sotto il tavolo, chi dietro le tende… Come fare

Phoca PDF

per risolvere la situazione? L’attrice Ila Maltese legge ai bimbi Il calabrone che ci vedeva poco (Gallucci), una divertente storia di Franco Lucentini.

Phoca PDF