

In collaborazione con il Comune di Monza – Assessorato alla Cultura  
Amnesty International  
presenta

### **Il lungo cammino verso la dignità di Stato**

Lecture tratte da:

“Dei delitti e delle pene” di Cesare Beccaria

“Riflessioni sulla pena di morte” di Albert Camus

“L’ultimo giorno di un condannato a morte” di Victor Hugo

“Laude” di Jacopone da Todi

“Antologia di Spoon River” di Edgar Lee Masters

“Parlate” di Mario Luzi

Voci recitanti: Nice Fiorentini, Arcangelo Villa, Eliana Agazzi.

**Sala Maddalena, Monza**  
**Domenica 7 febbraio 2010 - ore 17.00**

Introduzioni musicali:

“Passione secondo Matteo” BWV 244 di Johann Sebastian Bach

“Quartetto per 2 violini, viola e violoncello” di Aldo Finzi

“Passione di Sorvedolo” di Giulio Monaco

“Requiem for a dream” di Clint Manswell

Immagini:

“Il trionfo della morte” di Pieter Bruegel

“Davide con la testa di Golia”, “Cattura di Cristo”, “Ecce Homo”, “Decollazione di San Giovanni” di Caravaggio

“La fucilazione”, “Esecuzione della strega” di Francisco Goya

“Via Crucis (2 disegni)”, “La fucilazione” di Aligi Sassu

“Pietà” di Vincent van Gogh

“Crocifissione” di Marc Chagall

“Cristo di San Giovanni della Croce” di Salvador Dalì

Stampe antiche sulle esecuzioni capitali

“Mi pare un assurdo che le leggi, che sono l’espressione della pubblica volontà, che detestano e puniscono l’omicidio, ne commettano uno esse medesime, e, per allontanare i cittadini dall’assassinio, ordinino un pubblico assassinio.”  
(Cesare Beccaria – Della pena di morte)