

NUOVO APPUNTAMENTO CON
PAESAGGI INVERNALI,
LA RASSEGNA DE LA SCUOLA DELLE ARTI

Monza, 8 febbraio 2016. Dopo il successo dello scorso anno, il palcoscenico del **Teatro Binario 7** di Monza si prepara ad ospitare, da **martedì 16 a giovedì 18 febbraio**, la rassegna **PaeSaggi Invernali**, una finestra sul lavoro svolto nel primo semestre dagli allievi che frequentano i laboratori, con alle spalle almeno un paio di anni di teatro, e il corso di canto. Si tratta di un'anticipazione dell'ormai consueto appuntamento estivo con **PaeSaggi Teatrali**, la rassegna di spettacoli de **La Scuola Delle Arti**, diretta da **Corrado Accordino** e **Alfredo Colina**, che coinvolgerà quasi 650 allievi con un cartellone di circa 30 spettacoli, in diverse città della Brianza, ricco e variegato: dal teatro per adolescenti a quello per adulti, dalla drammaturgia al teatro comico, dal canto alla poesia. Shakespeare, Molière e Beckett sono i tre autori affrontati durante i *laboratori a doppio binario*, percorsi teatrali con una durata annuale ma suddivisi in due semestri ognuno dei quali condotto da un insegnante diverso in modo tale da dare la possibilità ai partecipanti di lavorare su un unico autore sviluppato, nel corso dell'anno, da due differenti punti di vista.

Il primo appuntamento è **martedì 16 febbraio** con *Shakespeare tritato*, una rilettura moderna e attuale dei grandi classici guidata da **Massimiliano Loizzi**, con la partecipazione straordinaria del maestro **Giovanni Melucci**. Si prosegue **mercoledì 17 febbraio** con la messinscena a cura di **Marco Bellocchio** di due opere di Molière: *Le preziose ridicole* e *Sganarello ovvero Il cornuto immaginario*. Infine gli allievi di **Alessandro Conte** portano in scena, **giovedì 18 febbraio**, una nuova drammaturgia utilizzando i linguaggi che Beckett amava particolarmente.

Ad aprire le serate di **mercoledì 17 e giovedì 18 febbraio** saranno gli allievi del **corso di canto** condotto da **Sarah Demagistri**.

Martedì 16 febbraio, ore 20.30

SHAKESPEARE TRITATO

Laboratorio Shakespeare

insegnante: Massimiliano Loizzi

partecipazione straordinaria del maestro Giovanni Melucci

con Monia Cacciero, Tania Cacciero, Sabrina Caravetta, Alberto Fontana, Anna Parravicini, Laura Ronchi, Martina Santi, Dario Stelluti, Francesco Volpato, Nicoletta

Lunedì, 08 Febbraio 2016 18:48

Spadafina, Fabio Rivolta.

Il saggio è una messa in scena di un grande classico del Bardo in forma tragicomica, riscritta, riarrangiata, modernizzata, attualizzata... in una parola: tritata!

Il Classico scelto sarà occasione per parlare dei nostri tempi, facendolo con l'arma della satira e della risata, mai però fine a se stessa. Si tratta di un canovaccio sul quale riscrivere e adattare al giorno d'oggi gran parte della storia scelta.

Mercoledì 17 febbraio, ore 20.30

GLI INGANNI AMOROSI DEL GIOVANE MOLIÈRE

Laboratorio Molière

insegnante: Marco Bellocchio

assistente: Ilaria Cassanmagnago

con *Cinzia Ceron, Angela Di Benedetto, Lorenzo Ferrara, Iulian Mariani, Cristina Pisanello, Chiara Sambi, Diego Scomersich, Maria Giovanna Stomeo, Olimpia Testa, Francesco Volpatto.*

Lo spettacolo prevede la messa in scena di due testi di Molière: "*Le preziose ridicole*" e "*Sganarello ovvero Il cornuto immaginario*". Le due opere hanno alla base un elemento comune: "l'apparenza".

Il tutto ambientato negli anni settanta, anni in cui alcune apparenze iniziano ad essere smascherate.

Giovedì 18 febbraio, ore 20.30

BECKETTANDO

Laboratorio Beckett

insegnante: Alessandro Conte

assistente: Greta Gentilomo

con *Ilaria Cassanmagnago, Daniele Comi, Cristina Gobbo, Alessandra Pierotti, Patrizia Salomoni, Roberto Scabrini.*

***vorrei** PaeSaggi Invernali al Teatro Binario 7 di Monza il 16, 17 e 18 febbraio

Lunedì, 08 Febbraio 2016 18:48

Mai come in Beckett, per essere vero nella più totale finzione è assolutamente indispensabile iniziare dal principio per cui il gesto è pensiero e azione nel medesimo istante.

In scena una nuova drammaturgia creata utilizzando i linguaggi che Beckett amava particolarmente:

quello teatrale, radiofonico, cinematografico e narrativo

PAESAGGI INVERNALI 2016

LA SCUOLA DELLE ARTI

direzione artistica Corrado Accordino e Alfredo Colina

presso il Teatro Binario 7, via Filippo Turati, 8 | Monza

Date spettacoli: martedì 16, mercoledì 17 e giovedì 18 febbraio

Orario spettacoli: ore 20.30

Biglietti: ingresso € 5, gratuito per gli allievi de La Scuola Delle Arti, abbonati stagioni *Teatro+Tempo Presente* e *Terra* (abbonamento a posto fisso) e under10.

Per info e prenotazioni:

Teatro Binario 7

via Filippo Turati 8, Monza

biglietteria@teatrobinario7.it

tel. 039 2027002

www.teatrobinario7.it