dal martedì al venerdì ore 20.30 sabato ore 19.30, domenica ore 16.00

regia Aldo Cassano con Federico Manfredi, Emilia Scarpati Fanetti, Nicola Stravalaci, Debora Zuin

assistente alla regia Natascia Curci

scene Valentina Tescari

costumi Lucia Lapolla luci Giuseppe Sordi suono Antonio Spitaleri video Matteo Massocco, Valeria Palermo

capo macchinista Danilo Tamburini

macchinista Cecilia Sacchi

si ringraziano **Francesco Aurilia**, **Tommaso Bigi** e **Martina Colli** del corso di scenografia dell'**Accademia di Belle Arti di Brera**

con il contributo di **NEXT Laboratorio delle idee per la produzione e la distribuzione dello spettacolo dal vivo – REGIONE LOMBARDIA** e **FONDAZIONE CARIPLO**

produzione CRT Teatro dell'Arte / Animanera

In occasione del quattrocentesimo anniversario della morte di **William Shakespeare**, il Teatro dell'Arte celebra il poeta e drammaturgo inglese con la rivisitazione di una delle sue tragedie più popolari.

Nello testo della drammaturga **Magdalena Barile**, **Amleto** vive in **Brianza** ed è l'unico erede di una ricca famiglia di industriali. Una bella casa, la direzione dell'azienda, una fidanzata innamorata: Amleto ha tutto tranne che la felicità. A logorarlo è un atavico sentimento di **vendetta** verso la madre e lo zio, uniti in matrimonio poco dopo la morte del padre di Amleto. Dopo un periodo di studi all'estero Amleto torna nella casa dov'è cresciuto, è determinato a fare una **strage** per vendicare il torto subito dal padre. Amleto è pronto a fare giustizia ma qualcosa non va come dovrebbe.

L'azione omicida si affievolisce a contatto con la **dimensione quotidiana**, l'ambiguo affetto e la resa incondizionata della madre e dello zio disorientano il giovane terrorista e la vendetta sanguinosa lascia spazio a una nuova convivenza impossibile fra sentimenti d'odio e fulminanti momenti di tenerezza.

Riscrittura contemporanea della celebre tragedia di William Shakespeare, Un altro Amleto è una

dark comedy dove emergono forti i temi della solitudine, dell'emarginazione e della

perdita di identità. Amleto oggi ha perso la corona e il rispetto dei suoi simili ma a muoverlo sono ancora i **fantasmi**, le stesse esitazioni a impedirgli l'azione risolutiva. Amleto oggi è l'eroe del "non essere". La sua incapacità di vivere la vita che il destino ha scelto per lui va di pari passo con la **debolezza** che gli impedisce di cercare fortuna altrove. Amleto è bloccato fra due mondi, condannato a una visione che va oltre le apparenze e che lo costringerà alla **follia**.

Quante calzamaglie, teschi, pulsioni incestuose, secoli e secoli di riscritture ci sono volute per raccontare l'Amleto di oggi, che resta con noi come lo spettro **di un'infanzia non conclusa**, di un'adolescenza che è spinta eversiva e insieme autodistruttiva di un personaggio che ormai è sinonimo stesso di **Teatro**!

Animanera nasce nell'area dell'impegno sociale milanese e sviluppa un intenso percorso di ricerca artistica che sfocia in spettacoli e performance su temi sociali, seguendo una linea estetica altamente provocatoria. Votata alla sperimentazione e alla ricerca, nell'ottica di interpretare e agire il politico, il sociale e il presente, attraverso drammaturgie originali e una molteplicità di linguaggi che traggono ispirazione dal mondo delle arti visive e dei nuovi media.

Animanera è un ensemble con una forte vocazione al **meticciato artistico**. E' composto dai fondatori Aldo Cassano, Natascia Curci, Antonio Spitaleri, Lucia Lapolla, e da una serie di collaboratori stabili, rete consolidata di professionalità che costituisce una preziosa risorsa per la compagnia.

Anche in occasione di *Un altro Amleto* prosegue la stretta **collaborazione produttiva** tra Animanera e CRT, che si esplicita con la presenza di artisti e collaboratori quali Valentina Tescari, Matteo Massocco e Valeria Palermo.

Teatro dell'Arte

viale Alemagna, 6 – 20121 Milano tram 1, 19, 27 – autobus 57, 61, 94 M 1 e 2 Cadorna Triennale BikeMi 33

la sede è accessibile alle persone con disabilità

biglietteria Teatro dell'Arte

tel. 02 72434258

biglietteria@crtmilano.it

orari di apertura: dal martedì alla domenica 10.30 > 20.30

biglietti on line www.midaticket.it

con l'opzione print-at-home si ha diritto a presentarsi in teatro all'orario d'inizio dello spettacolo

biglietti

15/10, euro + prev.

info

http://www.crtmilano.it

www.triennale.org