

## **A SEVESO, UNA MOSTRA FOTOGRAFICA SULLE 14 OPERE DI MISERICORDIA DEL NOSTRO TERRITORIO**

***“Nessuno lo ha mai visto”, mostra fotografica dell’associazione Punti di Vista ha incluso anche il Consorzio Desio-Brianza tra le Opere di Misericordia del nostro territorio.***

*Desio, 06 maggio 2016* – In occasione dell’anno del **Giubileo della Misericordia**, indetto da **Papa Francesco**, l’Associazione fotografica **Punti di Vista** di Cesano Maderno ha organizzato la mostra **“Nessuno lo ha mai visto”**, inaugurata il 30 aprile nel **Centro pastorale ambrosiano di Seveso** e **aperta al pubblico fino a domenica 15 maggio**. Il progetto fotografico si basa sul tema della **Misericordia** e include quattordici scatti che ritraggono le Opere di Misericordia del nostro territorio, tra cui il **Consorzio Desio-Brianza**. Padre spirituale dell’intero progetto è **don Alberto Lolli**, direttore del Centro spirituale ambrosiano di via San Carlo. Il lavoro ha l’obiettivo di riconoscere l’attuazione del **sentimento della misericordia** in semplici momenti della vita quotidiana di ciascuno di noi, con una visione di tipo laico che inviti le persone a riflettere su quanto sia possibile fare per migliorare il territorio sul quale si vive. La mostra è costituita da immagini che rappresentano quattordici **Opere di Misericordia** attraverso due suggestioni: un’immagine che evoca l’Opera stessa e un ritratto di chi, con il suo operato, in silenzio ne “attua” il significato.

**Oltre al Consorzio Desio-Brianza**, gli altri protagonisti della mostra sono: i volontari della Società San Vincenzo de Paoli, Ernesto e Mariuccia Colombo, Caritas, Opera di Fratel Ettore, Cooperativa sociale In-Opera, ASSP, HubDesio Giovani, Alessia Gritti, insegnante volontaria di catechismo, “Se non ora quando?”, Avo - Associazione volontari ospedalieri, ViviamoInPositivo, Luna Rossa, don Matteo Dal Santo. L’Associazione Punti di Vista, presieduta da Massimiliano Campi, è nata poco più di un anno fa a Cesano Maderno, con l’obiettivo di **guardare al territorio per catturare per immagini temi o eventi di attualità**.