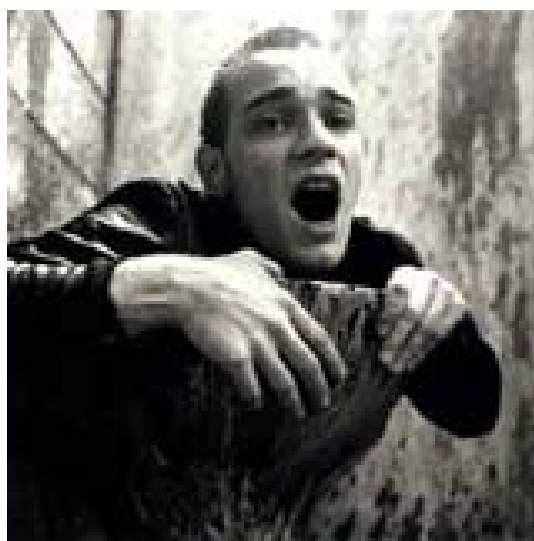




Produci, consuma, crepa.

Sommario del nuovo numero

S

ostanze: alcolici, gioco, sesso, arte, televisione, soldi, pillole, roba, fumetti, computer, chimica, telefonini, auto, vestiti, scarpe, libri, amore, calcio, egoismo, potere... Siamo tutti drogati e di cosa non importa poi molto. Da circa un secolo la legge si accanisce contro solo alcune fra queste, quelle che abitualmente chiamiamo droghe, e fa finta che le altre dipendenze non esistano. Da circa un secolo mette al caldo le ipocrisie di chi crede che basti vietare e reprimere per risolvere. Da circa un secolo non risolve nulla.

Questo numero della rivista parla di dipendenze e di dipendenti. Con una avvertenza per coloro che credono che i *tossici* siano solo quei rottami umani che barcollano per strada. *Tossiche* sono persone pettinate e benvestite che stanno su a forza di *bamba*. *Tossici* sono stati e sono celebrati musicisti ed artisti. *Tossici* siamo tutti noi che ci nutriamo di alimenti inverosimili. *Tossici* sono i comuni che *si fanno* di oneri di urbanizzazione. *Tossici* sono coloro che credono che la vita sia quella che vedono in tivù. *Tossica* è la nonna che si sputtana la pensione al gratta e vinci. *Tossica* è la vita del *produci, consuma, crepa*.

Cementodipendenti

I comuni non possono fare a meno dei soldi che arrivano dalle nuove costruzioni?

Di Pavel Romanoff

Gargantuà, Pantagruele e le robacce negli alimenti.

Cosa mangiamo? cosa c'è dentro? cosa ci farà?

Di Alfio Sironi

[Le droghe degli adulti](#)

***Non sono solo i giovani sbandati a fare uso di sostanze. Tre testimonianze molto vicine a
Monza***

Di Claudio Ferrara

[Per un pugno di canne](#)

Le leggi italiane e le sanzioni previste per l'uso e la detenzione delle sostanze

Di Alessandro Meregalli ed Emanuela Beacco

[Video. La dipendenza dallo shopping](#)

Annie Leonard e il problema della corsa al consumismo.

Il perchè oggi ci stiamo dirigendo contro un muro.

[Il proibizionismo è fallito; la legalizzazione è il male minore](#)

***La legalizzazione terrebbe a bada i criminali e trasformerebbe la droga
da problema di legge e ordine a questione di salute.***

The Economist

[Proibizionismo all'amatriciana](#)

I risultati di 3 anni di legge Fini-Giovanardi nel libro bianco di Fuoriluogo

[Coca, anfe e il superlavoro](#)

Aumentano i consumi, e i prezzi non scendono.

Le ragioni? Iper-competizione e scarsa fiducia nel futuro. Ritratto di un abuso.

Di Antonio Piemontese

[Una vita d'azzardo](#)

Chi sono i malati del gioco d'azzardo: le cause, le loro vite, le vie d'uscita

Di Carlo Motta

[Eroina e controllo sociale](#)

L'utilizzo politico delle dipendenze: la polvere bianca diffusa per reprimere i movimenti

Di Pino Timpani

[Gli ultimi giorni di Pompeo](#)

La vita di un artista drogato nel racconto disegnato di Andrea Pazienza

Di Antonio Cornacchia

[Video. La dipendenza dalla vita genera l'arte](#)

Intervista ad Alessandro Solfrizzo, attore e poeta recente vincitore del Poetry Slam di

PoesiaPresente

Di Simone Camassa

[Droga, droga e Rock'n'roll](#)

Sostanze e musica rock, un connubio antico e spesso letale. La storia.

Di Paolo Del Prete

[I jazzisti maledetti](#)

L'arte, la letteratura, la musica nera, il male di vivere, le sostanze

Di Cinzia Villari

Le rubriche

[Dinamiche d'inseguimento del nulla](#)

***Stai da Dio, lo stress e la stanchezza ti sembrano solo frutto di lontane paure,
la notte è appena cominciata e tu ce l'hai in pugno.***

Di Nicola Landucci

**[Tastiere e stravaganza: la musica colorata dei The Phono
Graph](#)**

Beatles e Daft Punk fra i riferimenti della band di Olgiate Molgora

Di Sofia Marelli

[Monza invivibile](#)

Tra gli agglomerati dormitori della città di Milano

Di Pino Timpani

[Anche la libertà ha dei vincoli](#)

Renato Ornaghi e "Wild horses" dei Rolling Stones

Di Simone Camassa

[L'impero dei sensi, l'impero del buon gusto](#)

La moda, una questione di latitudine?

Di Ivan Commisso

[Algeria, oasi di tradizione](#)

"L'idea che avevo sul deserto e sull'Algeria è completamente cambiata."

Di David Cabrera Sánchez

[La via della bellezza](#)

Aprile 2009

Domenica, 25 Gennaio 2009 23:29
Di Antonio Cornacchia

L'incontro del maestro Mencoboni con i bambini del San Gerardo per "L'albero fiorito"

Di Antonetta Carrabs

[Transition town](#)

Le città che danno l'addio al petrolio: in Gran Bretagna e in Irlanda ci provano

Di Marilena Chierico