



È la stampa bellezza.

Sommario del nuovo numero

Festeggiamo i primi sei mesi di vita de La rivista che vorrei con un maxi dossier. Questo mese abbiamo ascoltato direttori, caporedattori, corrispondenti, vecchi e nuovi lupi dell'informazione.

Abbiamo chiesto tanto, ma soprattutto:

**Perchè a Monza non c'è un quotidiano?
Perchè a Monza non c'è una televisione locale?
Perchè a Monza non c'è un giornale di sinistra?**

**[Il vero campanile di Monza:
Il Cittadino.
Intervista a Luigi Losa
e la storia del giornale
scritta da Valeriana Maspero](#)**

di Alfio Sironi

"Il quotidiano della Brianza?
C'è già, è Il Giorno"

di Manuela Montalbano

Marco Pirola e L'esagono:
Per fare un quotidiano
non ci sono gli imprenditori!

di Alfio Sironi

Diego Colombo
"Se la sinistra non ha un giornale
la colpa è della sua miopia"

di Antonio Cornacchia

E i compagni che leggono?
I giornali "di sinistra"

di Antonio Cornacchia

Franco Abruzzo «I "poteri forti"
condizionano anche l'Ordine dei giornalisti»

di Antonio Piemontese

Roldano Radaelli
e la televisione che non c'è

di Antonio Cornacchia

Il successo di VareseNews?
La sua anima.
Intervista a Marco Giovannelli

di Antonio Cornacchia

Le riviste in Brianza:

patinate, gratuite (o quasi),
comunque poche.

di Simone Camassa

Essere liberi è un bel mestiere
Fondi all'editoria, libertà
e democrazia

di Pieluigi Sullo

Perché i giornalisti cantano in coro scoop fasulli?

di Sandro Provvionato

Freepress.
Il fastfood dell'informazione

di Pasquale Cicchetti

BMradio: via dall'etere,
in rete si arriva più lontano

di Simone Camassa

I media e i morti sul lavoro,
i conti non tornano

di Elisa Bonomo

Quarto potere.
L'informazione e il cinema

di Pasquale Cicchetti

Video. La scrittura civile di Catozzella
e il suo romanzo "Espianti"

di Antonio Cornacchia

[E non dimenticare
di guardare le rubriche](#)

[Una nuova rubrica: Narrazioni.
L'autunno delle donne della Casa di Sanquirico](#)
di Antonetta Carrabs

[Siamo smart per vederci
in metro davanti all'Uni](#)
di Ivan Commisso

[Biologico e ecologico
a tutto GAS](#)
di Marilena Chierico

[La rabbia del grunge,
l'incisività del noise: i Codeina](#)
di Sofia Marelli

[Blackhole Sun:
giocare a essere un altro](#)
di Simone Camassa

[Cuscineti a Sfere](#)
di Pino Timpani