



**Vent'anni. Senza condizionale.**

*Sommario del nuovo numero*

## **Vent'anni senza condizionale.**

**È finalmente online il numero di dicembre.**

*Dedicato ai cittadini fra i venti e i trenta anni.*

*Quelli che Manuel Agnelli ci scatarra su.*

*Quelli che bamboccioni? con 'sti affitti!*

*Quelli che il PD. Forza Italia e Rifondazione.*

*Quelli che vogliono cambiare la politica.*

*Quelli che l'ex-macello è un gran macello.*

*Quelli che...*

**[Un assessore per i giovani.](#)**  
**[Intervista a Martina Sassoli](#)**

*di Alfio Sironi*

[Da E-Gocs a Hub Young.  
È sempre un bel macello](#)

*Di S. Chivas Civati*

[Il Parco del macello.  
Da area industriale dismessa a parco urbano giovanile](#)

*Di Gimmi Perego*

[Tatanka. Sulle strade al fianco dei ragazzi](#)

*Di Alfio Sironi*

[Video. La sera a Monza? Brianza paranoica](#)

*Di Carlo Motta*

[Giovane, donna, di sinistra.  
Il neo-segretario di Rifondazione](#)

*Di Antonio Cornacchia*

[I Giovani di Forza Italia:  
intervista a Gabriele Cartasegna](#)

*Di Simone Camassa*

["I giovani devono cambiare la politica. Anzi, superarla"](#)

*Di Simone Camassa*

[Tempo di bilanci e proposte per le politiche giovanili a  
Monza](#)

*Di S. Chivas Civati*

[Psicologia del disimpegno dei ragazzi](#)

*Di G. Majoli e M. Montalbano*

[Allipparsi, faffone, ratola...  
gergolario del monzese junior](#)

*di Ragaweb.it*

[Il passaggio di testimone](#)

[dai trentenni ai ventenni: tendenze musicali in Brianza](#)

*di Sofia Marelli*

[I giovani del PD "La Brianza è lontana dall'Europa"](#)

*Di A. Cornacchia e A. Sironi*

[Arcore Street Festival. La città come palcoscenico](#)

*di Pino Timpani*

[L'affitto è un'utopia: siamo bamboccioni per necessità](#)

*di Emilia Iuliano*

[Il lavoro di cercare lavoro](#)

*di Ivan Commisso*

\*\*\*

[Il turismo sentimentale nel futuro della Brianza?](#)

*di Roberto Albanese*

[Le città verticali e l'urbanistica d'altri tempi](#)

*di Giorgio Majoli*

\*\*\*

**Dalle rubriche**

[Francesco Schino - Diario di una vita lavorativa](#)

*di Pino Timpani*

[Europeana: si scrive flop, ma si legge successo](#)

*di Mino Vicenti*

[Franza o Spagna basta che se magna \(e beve\)](#)

*di Ivan Commisso*

[Le regole del dating](#)

*di Nicola Landucci*

Angie, non piangere: ci si ritrova prima o poi.  
Nella musica  
*di Simone Camassa*