



La poetessa presenterà il suo libro *Controlli* alla Sala della Luna del CCR di Monza. Una raccolta di versi dedicata alla sfida di rimanere in pieno controllo anche nel momento della caduta. L'evento rientra nel programma di Bookcity Milano

B

Bookcity arriva a Monza. La rassegna milanese porta nel capoluogo brianzolo la poetessa **Rosaria Lo Russo**, considerata la più importante performer italiana. Già protagonista di diverse stagioni di PoesiaPresente, Lo Russo presenterà il suo ultimo libro ***Controlli*** (MilleGru 2016) **sabato 19 novembre alle ore 17, alla Sala della Luna in via Ambrogio 6 a Monza** sede di **ON! Attivazione culturale**, gruppo del CCR di Monza.

Il libro [*Controlli*](#) è formato da una coppia di poemetti: [Il controllore di volo](#) e [Il canto di H?fez](#). Due opere che si inseriscono allo stesso tempo nei due solchi della poesia e della videopoesia. L'autrice, per la prima volta nella sua carriera, ha dato voce a due personaggi maschili: **Klaus Dibiasi**, pluricampione mondiale di tuffi, e **H?fez di Shiraz**, il più noto poeta mistico persiano medievale. Attraverso queste due figure storiche, appartenenti a mondi ed epoche del tutto distanti, il libro esplora tutte le possibilità stilistiche ed espressive legate al controllo di sé e del proprio essere, e lo fa indagando il momento chiave: **l'emergenza**, la condizione limite in cui ognuno di noi si trova **in bilico**.



Controlli è dunque una raccolta di versi dedicata alla sfida di rimanere in pieno controllo anche nel momento della caduta. Un'ode alla **posizione più poetica che esista**, quella in bilico, al tempo stesso pronta al precipitare ma tesa nello sforzo di resistere, di restare. La doppia

condizione cantata nei poemetti esprime in realtà un'unica mania di controllo: **restare in bilico per non crollare**.

Il libro è accompagnato da un DVD, che contiene la controparte filmica dei due poemetti. I filmati, curati da [Daniele Vergni](#), integrano parti musicali all'esecuzione vocale della stessa Lo Russo.

Controlli è un'edizione **Mille Gru**: l'associazione culturale che da anni, da Monza, promuove la poesia contemporanea, è diventata infatti da qualche tempo anche editrice, con una particolare attenzione alla poesia ad alta voce e alla poesia performativa.

Fra le librerie della città in cui sarà disponibile il libro anche dopo la presentazione, si segnala la **Libreria Virginia e Co** in via Bergamo, che fin dalla sua apertura ha dimostrato di saper lavorare bene in sinergia con le associazioni e i soggetti che si dedicano alla diffusione della poesia.

Rosaria Lo Russo, Daniele Vergni, *CONTROLLI* - DVD video allegato **Postfazione: Dome Bulfaro**

Edizioni Mille Gru, 2016
Collana PoesiaPresente
Formato: 16x16
Pagine: 48
Prezzo di copertina: € 16
ISBN: 978-88-905761-6-4

www.millegru.org

millegru@poesiapresente.it

Rosaria Lo Russo

Poeta performer, ha pubblicato *Comedia* (Bompiani 1998), *Penelope* (D'If 2003), *Lo dittatore amore*. *Melologhi* (Effigie 2004), *Io e Anne*. *Confessional poems* (D'If 2010), *Crolli* (Le Lettere 2012), *Poema 1990/2000* (Zona 2013) e *Nel nosocomio* (Effigie 2016), oltre a tre volumi di traduzioni della poesia di Anne Sexton. Ha recitato, fra gli altri, Brodskij, Caproni, Zanzotto, Szyborska, Rosselli. Dirige a Firenze il festival di poesia performativa *PPPP_LaPasseraPoesiaPerformanceinPiazza*.

Daniele Vergni

Suona con i *Christine Plays Viola*, i *Sixty Drops* e *Miro Sassolini*. Ha collaborato con la compagnia *Notterrante* nella realizzazione di colonne sonore e video per gli spettacoli *Caligola*, *Delirio Metropolitano* e *Fedra Suspect*. Ha realizzato videoclip per varie band tra cui *Macelleria Mobile di Mezzanotte*, *MonoLogue*, oltre che i suoi *Miro Sassolini*. Dal 2015 è nel *Gruppo*

Acusma, la cui ricerca nelle arti performative si incentra su suono e voce.