



Una sala in più, il tributo ai grandi Fo, Jannacci e Gaber, la nuova stagione Young adult. Il Binario 7 cresce anche quest'anno. Si comincia il 14 ottobre con Cristina Crippa

Toccherà alla monzese Cristina Crippa (e a Gabriele Calindri) dare volto alla prima data della stagione di prosa del Binario 7. Il 14 e 15 di ottobre l'attrice e regista presenterà "Fuga in città sotto la luna" in quella che da quest'anno si chiama la sala Chaplin del teatro. Una delle novità infatti è che molto presto al tradizionale palco di via Turati se ne affiancherà un altro in quella che era nota come la sala E e che da dicembre diventerà la sala Picasso. Più piccola e forse più spensierata, tanto da ospitare la seconda stagione di prosa — *L'altro binario* — senza la pretesa e l'ansia di fare i grandi numeri necessari ad una struttura complessa com'è ormai il teatro diretto da Corrado Accordino.

Questo significherà molto, a cominciare da 12 titoli in più fra cui scegliere per gli spettatori ma soprattutto, penso di poter dire, la possibilità di vedere all'opera nuovi autori e interpreti, pescati a piene mani fra i docenti della scuola del Binario 7. Gente come Enrico Roveris, Vanessa Korn, Dario Merlini, Fabio Banfo e Alessia Vicardi smetteranno i panni di insegnanti per riprendersi la scena. Un'ottima occasione anche per gli stessi studenti per seguire artisti che sì, abbiamo visto e vediamo nel cartellone principale di questi anni, ma che da questa stagione in poi potranno con continuità innescare un flusso continuo fra studio, pratica e confronto in uno spazio quasi riservato.

Del complesso della stagione più in basso parla lo stesso Accordino, qui ci limitiamo a segnalare alcune particolarità. A cominciare dal tributo ai tre grandi milanesi Gaber, Jannacci e Fo rispettivamente di Massimiliano Loizzi, di Egidia Bruno e di Chronos3. Per poi passare all'altra novità, ovvero "Young adult" la mini rassegna di 4 spettacoli dedicata agli adolescenti che va ad affiancare le ormai consolidate Teatro+Tempo Ragazzi e Teatro+Tempo Famiglie (tutte le date nel dettaglio nel box in fondo all'articolo).

Non mancheranno le produzioni, la prima sarà presentata a febbraio, "Come sono diventato

uno stupido” da Martin Page in cui Accordino oltre che regista sarà anche attore e poi nella seconda metà di aprile “Amore organico”. In questo caso Accordino non è attore ma regista e autore. In scena Rossana Carretto, Fabio Zulli e l'altro boss della scuola, Alfredo Colina.

I nostri lettori sanno bene che seguiamo il Binario 7 da sempre, quest'anno dobbiamo ammettere che sarà davvero faticoso vista l'enorme numero di appuntamenti. ma sarà una piacevole fatica.

“Nessun uomo è un’isola”.

Corrado Accordino presenta la stagione del Binario 7

Una nuova stagione teatrale si inaugura con una grande importante novità per la città: l'apertura di una nuova sala, pensata per accogliere ancora più teatro, più idee, più creatività.

La sala grande, a cui abbiamo dato il nome di Sala Chaplin, si consolida come palcoscenico principale del teatro: nomi importanti del panorama italiano accanto ad autori che hanno segnato le nuove frontiere artistiche fino a diventare classici della nostra tradizione: Dario Fo, Giorgio Gaber, Enzo Jannacci, interpretati da alcuni delle voci della contemporaneità più originale: Massimiliano Loizzi, Egidia Bruno, la compagnia Chronos 3. Artisti che siamo felici di ospitare per la prima volta a Monza come Oscar De Summa, Massimiliano Civica e la compagnia Biancofango; e artisti che sono felici ritorni e compagni di viaggio: Cristina Crippa, Mario Perrotta, la compagnia Oyes.

La nuova sala teatrale invece, che abbiamo chiamato Sala Picasso, si prenderà qualche rischio in più, qualche slancio di entusiasmo e imprevedibilità. Tanti nuovi debutti e tanti artisti ispirati e poetici. Sarà un piacere, dopo l'apertura della sala che avrà come madrina Silvana Fallisi, ospitare la compagnia Astorri/Tintinelli, Alessia Vicardi, Marco Bellocchio, Silvia Giulia Mendola, Dario Merlini, Vanessa Korn e tanti altri attori e registi e autori che lavoreranno insieme per creare percorsi nuovi e necessari. Perché di necessità poetica e ispirazione creativa si deve parlare quando una nuova sala si apre alla città. Non c'è bisogno del già visto o del consueto, ma di spalancare nuove porte verso orizzonti espressivi che parlino dell'oggi, dei mondi sensibili e delle realtà invisibili, che sappiano sorprendere, emozionare e inventare.

Non mancheranno le nostre nuove produzioni. Una commedia originale che scriverò appositamente per Alfredo Colina, Rossana Carretto e Fabio Zulli, dal titolo Amore organico, che vuole affrontare con caustica ironia il tema mai sopito del traffico d'organi, e la riscrittura di un libro cult uscito nel 2001, esilarante romanzo-rivelazione di un grande talento umorista, Come sono diventato stupido di Martin Page. Una storia folgorante, divertente e persino intelligente.

Tra le tante novità tengo a sottolineare una nuova rassegna che chiameremo Young Adult, pensata per quella fascia d'età che merita una particolare attenzione e a cui si vuole parlare attraverso linguaggi scenici di temi sensibili, delicati o addirittura scomodi. Come il suicidio,

attorno cui ruota il nuovo spettacolo di Valentina Paiano che torna alla regia coniugando la propria sensibilità artistica al rapporto costante con gli adolescenti ai quali da anni insegna teatro.

Tante nuove storie, tanti nuovi ospiti e nuove frontiere, perché non smettiamo mai di immaginare la casa teatrale dove ospitarvi. Credo profondamente che una visione artistica senza azione sia semplicemente un sogno individuale, e un'azione senza una visione sia solo un modo per passare il tempo. Ma la visione con l'azione può profondamente cambiare il nostro modo di essere.

14 e 15 ottobre
Fuga in città sotto la luna

21 ottobre
Nel blu dipinto di blu

22 ottobre
L'omino della pioggia

28 e 29 ottobre
Io non sono un gabbiano

11 e 12 novembre
Stasera sono in vena

18 novembre
Orlando Furioso, in musica e parole

19 novembre
Moztri! Inno all'infanzia

21 novembre
La repubblica dei bambini

25 e 26 novembre
Sempre domenica

28 novembre
Cammelli a Barbiana

1 dicembre
L'universo è un materasso

e le stelle un lenzuolo

2 dicembre

La morte balla sui tacchi a spillo

3 dicembre

Attento si scivola

15 dicembre

Tragicomic Heroes

16 dicembre

Chorus Band, solo con la voce

17 e 18 dicembre

Lo Schiaccianoci e l'impetuosa Clara

22 dicembre

45 giri di Astorri/Tintinelli

31 dicembre

Capodanno al Binario 7

12 gennaio

Schifo

13 e 14 gennaio

Mistero Buffo e altre storie

19 gennaio

William Shakespeare

20 e 21 gennaio

Io ed io. Gaber secondo i Mercanti di Storie

24 gennaio

Farfalle

26 gennaio

A midsummer night's dream

27 gennaio

Alice, la pianista di Theresienstadt

28 gennaio

Lupi buoni e tori con le ali

29 gennaio

Bent

dal 1 al 4 febbraio
Come sono diventato stupido

6 febbraio
Pitagora box

6 febbraio
Marinetti e i futuristi

7/14/21/28 febbraio
PaeSaggi Invernali

9 febbraio
Il preferito

10 febbraio
Piccola storia del jazz

11 febbraio
Picasso, ritratti!

16 febbraio
Fragili

17 e 18 febbraio
Io non ho mani che mi accarezzino il viso

23 febbraio
Je suis la mer

24 febbraio
Latinoamerica

25 febbraio
I brutti anatroccoli

27 febbraio
Otello unplugged

2 marzo
Mater certa

4 marzo

Un papà. Sarà maschio o femmina?

5 marzo

O.Z. Storia di un'emigrazione

8 marzo

Porn Up Comedy

10 e 11 marzo

Lireta. A chi viene dal mare

14 marzo

Azzurra e Sole

16 marzo

Cane sugar

17 marzo

Gipsy Irish

18 marzo

Il mago di Ort

19 marzo

Mai grande, un papà sopra le righe

21 marzo

Marcel Proust

22 marzo

Peter Pan

23 marzo

Lo stronzo

24-25-26 marzo

Dialoghi degli dei

6 aprile

Alfredino

7 e 8 aprile

No tu no. Omaggio a Enzo Jannacci

11 aprile

Rose nell'insalata

13 aprile

Trainspotting

14 aprile
Figaro qua, Rossini là

16 aprile
Mr. Bloom

16 aprile
Ovidio

dal 19 al 22 aprile
Amore organico

4 maggio
L5-S1 Una storia naturale

5 maggio
Let's Musical live

dal 10 al 13 maggio
Lì Sei Vero

11 maggio
Charles Baudelaire

18 maggio
Call of Duty – Fake version

19 maggio
Olé... Tempo di Flamenco

22 maggio
Omero

25 maggio
Ritratto di donna a cavallo, con testa
I principi fondamentali

Giugno
PaeSaggi Teatrali

Da sabato 14 ottobre a domenica 15 ottobre
FUGA IN CITTÀ SOTTO LA LUNA
Sala Chaplin

Lunedì, 02 Ottobre 2017 15:44 Di Antonio Cornacchia

da Favola di Tommaso Landolfi e da Il lupo mannaro di Boris Vian
con Cristina Crippa e Gabriele Calindri
regia Cristina Crippa
produzione Teatro dell'Elfo

Cristina Crippa e Gabriele Calindri danno vita alle creature partorite dalle penne di Tommaso Landolfi e Boris Vian

Da sabato 28 ottobre a domenica 29 ottobre

IO NON SONO UN GABBIANO

Sala Chaplin

Ispirato a Il Gabbiano di Anton Cechov

con Francesco Meola, Camilla Pistorello, Umberto Terruso, Dario Merlini, Dario Sansalone, Camilla Violante Scheller, Daniele Crasti, Fabio Zulli

ideazione e regia Stefano Cordella

La compagnia Oyes prosegue il suo originale percorso di rivisitazione dei classici checoviani

Da sabato 11 novembre a domenica 12 novembre

STASERA SONO IN VENA

Sala Chaplin

di e con Oscar De Summa

produzione La Corte Ospitale

Finalista Premio UBU 2015 come miglior novità italiana

Finalista Rete Critica 2015 come migliore spettacolo

Testo vincitore del Premio Cassino Off

Come affrontare con leggerezza, coraggio, responsabilità e ironia il problema della droga

Da sabato 25 novembre a domenica 26 novembre

SEMPRE DOMENICA

Sala Chaplin

drammaturgia Collettivo Controcanto

ideazione e regia Clara Sancricca

con Federico Cianciaruso, Fabio De Stefano, Riccardo Finocchio, Martina Giovanetti, Andrea Mammarella, Emanuele Pilonero

Spettacolo vincitore In-Box dal Vivo 2017

Un canto d'amore per gli esseri umani, per il nostro starcene qui frementi eppure inchiodati

Da sabato 13 gennaio a domenica 14 gennaio

MISTERO BUFFO E ALTRE STORIE

Sala Chaplin

Omaggio a Dario Fo e Franca Rame

con Sara Dho, Giulia Angeloni, Andrea Romano, Emanuele Turetta, Giuseppe Palasciano
coordinamento artistico Massimo Navone

supervisione registica del progetto Vittorio Borsari, Manuel Renga, Valentina Malcotti

A più di quarant'anni dal debutto, Mistero Buffo di Dario Fo continua a far emergere pensieri e ideali condivisi

Da sabato 20 gennaio a domenica 21 gennaio

IO ED IO. Gaber secondo i Mercanti di Storie

Lunedì, 02 Ottobre 2017 15:44 Di Antonio Cornacchia

Sala Chaplin

di e con Massimiliano Loizzi

musiche e arrangiamenti Giovanni Melucci

produzione Teatro della Cooperativa e Mercanti di Storie

Il racconto di una vita fatta di incredibili accadimenti attraverso le canzoni del Signor G.

Da giovedì 01 febbraio a domenica 04 febbraio

COME SONO DIVENTATO STUPIDO

Sala Chaplin

di Martin Page

con Corrado Accordino, Chiara Tomei, Daniele Vagnozzi, Alessia Vicardi

drammaturgia e regia Corrado Accordino

produzione Compagnia Teatro Binario 7

FUORI ABBONAMENTO

Antoine ha una grave malattia, l'intelligenza. Fino a quando prenderà la decisione definitiva, diventare stupido

Da sabato 17 febbraio a domenica 18 febbraio

IO NON HO MANI CHE MI ACCAREZZINO IL VISO

Sala Chaplin

drammaturgia Francesca Macrì, Andrea Trapani

con Aida Talliente, Andrea Trapani

regia Francesca Macrì

produzione Teatro dell'Elfo, Fattore K, Fondazione Luzzati -Teatro della Tosse

Due attori e una domanda: qual è il personaggio della letteratura teatrale la cui fragilità sembra riguardarti?

Da sabato 10 marzo a domenica 11 marzo

LIRETA. A chi viene dal mare

Sala Chaplin

drammaturgia e regia Mario Perrotta

con Paola Roscioli

e con Laura Francaviglia, chitarra; Samuele Riva, violoncello

produzione Permà / La Piccionaia / dueL

C'è una donna che guarda oltremare cercando un brandello d'Italia, anche solo una luce

Da sabato 24 marzo a domenica 25 marzo

DIALOGHI DEGLI DEI

Sala Chaplin

uno spettacolo de I sacchi di sabbia e Massimiliano Civica

con Gabriele Carli, Giulia Gallo, Giovanni Guerrieri, Enzo Iliano, Giulia Solano

coproduzione Compagnia Lombardi-Tiezzi / I sacchi di sabbia

Una raccolta di gossip su vizi e trasgressioni degli abitanti dell'Olimpo

Da sabato 07 aprile a domenica 08 aprile

NO TU NO. Omaggio a Enzo Jannacci

Sala Chaplin

di Egidia Bruno e Marie Belotti

canzoni di Enzo Jannacci

Un gesto di gratitudine nei confronti di un grande cantautore italiano

Da giovedì 19 aprile a domenica 22 aprile

AMORE ORGANICO

Sala Chaplin

scritto e diretto da Corrado Accordino

con Rossana Carretto, Alfredo Colina, Fabio Zulli

produzione Compagnia Teatro Binario 7

FUORI ABBONAMENTO

Oggi tutto si può comprare: capelli, armi nucleari, Nazioni... c'è tutto su Internet!

sabato 21 ottobre

NEL BLU DIPINTO DI BLU

Sala Chaplin

con

Ensemble Dodecachellos

Andrea Albertini, pianoforte e direzione

Giorgio Trucco, tenore

Dodici violoncelli, un pianoforte, un tenore e la grande musica italiana. Da Modugno a Morricone, da Gaber a Dalla

sabato 18 novembre

ORLANDO FURIOSO, in musica e parole

Sala Chaplin

con

Rachel O'Brien, mezzosoprano

Ensemble Equivoci Barocchi

Riccardo Moratti, voce narrante

Armi, cortesi amori, dame, cavalieri... Il primo grande romanzo europeo dell'età moderna

sabato 16 dicembre

CHORUS BAND, solo con la voce

Sala Chaplin

con Mario Marelli, Rosy Bolis, Cristina Castoldi, Ramona Acquistapace, Sara Bonadei, Angelo Accorsi, Filippo Urbano, Salvatore Sorgiovanni, Stefano Gargiulo, Marco Scotti

Un'orchestra vocale che canta e "suona" evergreen degli anni '60, '70 e '80 fino alle melodie natalizie

sabato 27 gennaio

ALICE, LA PIANISTA DI THERESIENSTADT

Sala Chaplin

con Elda Olivieri, Rachel O'Brien, Alice Baccalini

PRIMA NAZIONALE

In prima assoluta, per la Giornata della Memoria, la musica e la vita della pianista Alice Herz-Sommer

sabato 10 febbraio

PICCOLA STORIA DEL JAZZ

Sala Chaplin

con AVL jazz orchestra

direzione Marco Fior

Un viaggio che parte dalle origini della musica nata a New Orleans attraverso le canzoni che l'hanno consacrata

sabato 24 febbraio

LATINOAMERICA

Sala Chaplin

con Nicola Zuccalà, Andrea Dieci, Andrea Sala

Uno spettacolo itinerante lungo le sonorità del Latinoamerica in compagnia di un trio eclettico e virtuoso

sabato 17 marzo

GIPSY IRISH

Sala Chaplin

con Maurizio Dehò, Luigi Maione, Nadio Marengo, Rachel O'Brien, Andrea Zaniboni

Un concerto sotto il cielo d'Irlanda nel giorno di San Patrizio

sabato 14 aprile

FIGARO QUA, ROSSINI LÀ

Sala Chaplin

con EquiVoci Musicali Ensemble

Il concerto celebra il genio Rossiniano nel 150° anniversario dalla sua morte

sabato 05 maggio

LET'S MUSICAL LIVE

Sala Chaplin

con Sabrina Olivieri, Lela Cortesi, Sara Cappelletti, Antonio Accarino, Antonio Torella, Marco Parano

Una serata in musical da Gershwin fino agli Abba, passando per West Side Story e Jesus Christ Superstar

sabato 19 maggio

OLÉ... TEMPO DI FLAMENCO

Sala Chaplin

con Maria Rosaria Mottola, Simon Besa, Andrea Lamberti El Nino, Carmine "Nucho" Nobile

Un vortice di colori, forza ed entusiasmo per uno spettacolo passionale come solo il flamenco sa essere

sabato 02 dicembre

LA MORTE BALLA SUI TACCHI A SPILLO

Sala Picasso

Lunedì, 02 Ottobre 2017 15:44 Di Antonio Cornacchia

di Michela Tilli
con Silvana Fallisi
regia Corrado Accordino
produzione Compagnia Teatro Binario 7
Perché non viene nessuno alla veglia funebre di comare Vituzza?

venerdì 22 dicembre

45 GIRI DI ASTORRITINTINELLI

Sala Picasso

Due studi sul Paese e sull'Arte della scena

di e con Alberto Astorri e Paola Tintinelli

"L'arte dell'attore è la nostra boa a cui rimanere aggrappati in questo tempo di tempeste e di confusione"

venerdì 12 gennaio

SCHIFO

Sala Picasso

di Robert Schneider

progetto, interpretazione e regia Enrico Roveris

assistente alla regia Ilaria Cassamagnago

consulenza alla drammaturgia Elena Cattaneo

luci e suoni Andrea Diana

venerdì 09 febbraio

IL PREFERITO

Sala Picasso

con Daniele Crasti, Dario Sansalone

drammaturgia e regia Dario Merlini

produzione Compagnia Oyes

Due fratelli. Un odio antico, irrazionale. Saranno costretti ad allearsi per salvare la cosa più importante

venerdì 23 febbraio

JE SUIS LA MER

Sala Picasso

di e con Vanessa Korn

Per le tempeste in un bicchiere e per quelle che davvero travolgono mondi e persone

venerdì 02 marzo

MATER CERTA

Sala Picasso

Storie di donne che vorrebbero essere madri

di Michele Ruol

regia Lorenzo Maragoni

con Andrea Bellacicco, Silvia Giulia Mendola, Silvia Rubino, Andrea Tonin

produzione PianoinBilico in collaborazione con Amor Vacui

Testo segnalato al premio Hystrio Scritture di Scena 2017

Cosa succede quando desiderio di maternità e paternità si scontrano con la realtà?

venerdì 23 marzo

LO STRONZO

Sala Picasso

di e con Andrea Lupo

produzione Teatro delle Temperie

L'uomo violento viene sempre descritto come una bravissima persona, uno normalissimo.
Come noi

venerdì 06 aprile

ALFREDINO. L'ITALIA IN FONDO AD UN POZZO

Sala Picasso

da un'idea di Fabio Banfo e Serena Piazza

drammaturgia e interpretazione Fabio Banfo

regia Serena Piazza

produzione Effetto Morgana

Il racconto della tragica vicenda del piccolo Alfredino precipitato nel pozzo

venerdì 13 aprile

TRAINSPOTTING

Sala Picasso

di Irvine Welsh

uno spettacolo di Sandro Mabellini

con Michele Di Giacomo, Riccardo Festa, Valentina Cardinali, Marco S. Bellocchio

produzione Viola Produzioni S.r.l.

Ma se sono nel pieno possesso delle mie facoltà eccetera eccetera, e decido di usarla lo stesso, l'eroina?

venerdì 04 maggio

L5-S1 UNA STORIA NATURALE

Sala Picasso

di Michela Tilli e Alessia Vicardi

con Alessia Vicardi

regia Chiara Petruzzelli, Alessia Vicardi

Solo i più forti sopravvivono, dice Darwin. Ma forse sopravvivere è solo sfuggire al dolore

venerdì 18 maggio

CALL OF DUTY - FAKE VERSION

Sala Picasso

di Tatiana Olear

con Valerio Ameli, Sara Dho, Francesco Meola, Silvia Rubino

regia Manuel Renga

produzione Chronos3

Dalla Siria, all'Ucraina, all'Italia, il pericolo è in agguato proprio dietro alla nostra effimera sicurezza

venerdì 25 maggio

RITRATTO DI DONNA A CAVALLO, CON TESTA

Sala Picasso

Lunedì, 02 Ottobre 2017 15:44 Di Antonio Cornacchia

scritto e interpretato da Barbara Bertato
e con attore in definizione
costumi Francesca Brogгинi
regia Valentina Paiano

Pessima idea fare il bilancio di una vita, anche per una zarina illuminata come Caterina

venerdì 15 dicembre
TRAGICOMIC HEROES

Sala Chaplin

drammaturgia Domenico Ferrari, Rita Pelusio

con Alessandro Pozzetti, Andrea Bettaglio, Claudio Cremonesi, Rossana Mola

regia Rita Pelusio

produzione PEM Habitat Teatrali

con il sostegno di Fondazione TEATRO RAGAZZI E GIOVANI Onlus e Teatribù

Come inseguirebbero il loro amore oggi Romeo e Giulietta, con i versi di Shakespeare o con gli emoticon?

venerdì 26 gennaio
A MIDSUMMER NIGHT'S DREAM

Sala Chaplin

di William Shakespeare

con Lorenzo Bonomi, Beniamino Borciani, Benedetta Borciani, Lucrezia Piazzolla e cast in definizione

musiche dei Beatles, King Crimson e Led Zeppelin

Spettacolo in lingua inglese con sovratitoli

Il più perfetto ed esilarante dei teoremi d'amore mai scritto, nella lingua in cui fu scritto

venerdì 16 febbraio
FRAGILI

Sala Chaplin

uno spettacolo di Valentina Paiano

cast in via di definizione

produzione Compagnia Teatro Binario 7

Essere perfetti, all'altezza, nascondere quel vuoto che ti prende, il buio di cui non sai parlare

venerdì 16 marzo
CANE SUGAR

Sala Chaplin

Un progetto di drammaturgia contemporanea e audience development

Con la partecipazione delle youtuber Cesca e Serena

di Simone Severgnini, Andrea Robbiano, Davide Bonaldo

supervisione drammaturgica Filippo Pozzoli

Siete mai stati contattati dal profilo di un morto su Facebook?

domenica 22 ottobre

L'OMINO DELLA PIOGGIA

Sala Chaplin

di e con Michele Cafaggi

musiche originali Davide Baldi

regia Ted Luminarc

Adatto a tutte le età

Dopo il tutto esaurito della scorsa stagione Michele Cafaggi torna col suo magico mondo di sapone

domenica 19 novembre

MOZTRI! Inno all'infanzia

Sala Chaplin

con Federica Molteni, Michele Eynard

regia Carmen Pellegrinelli

produzione Luna e GNAC teatro - Residenza Teatrale Initinere

dai 5 anni

Questa è la storia di Tobia, un bambino di poche parole che ama stare solo e disegnare mostri

domenica 03 dicembre

ATTENTO SI SCIVOLA

Sala Chaplin

ideato, scritto, diretto e interpretato da Alessandro Larocca e Andrea Ruberti

musiche Gipo Gurrado

produzione I fratelli Caproni

Adatto a tutte le età

In bilico tra comicità e tragedia, malinconia ed euforia, I fratelli Caproni giocano con la fantasia

domenica 17 dicembre

LO SCHIACCIANOCI E L'IMPETUOSA CLARA

Sala Chaplin

Liberamente ispirato a Lo schiaccianoci di E. T. A. Hoffman

con Beatrice Netti, Serena Angelini, Nicola De Pascale, Tonia Laterza, Camilla Romita, Laila Lovino

produzione Equilibrio dinamico dance company

dai 5 anni

Una suggestiva rivisitazione de Lo Schiaccianoci, dove i confini tra realtà e sogno hanno il magico potere di dissolversi

domenica 28 gennaio

LUPI BUONI E TORI CON LE ALI

Sala Chaplin

di Anna Maini

con Giulia D'Imperio, Paola Palmieri

regia Benedetta Frigerio

produzione ArteVox e Teatro del Buratto

dai 4 anni

Chi l'ha detto che tutti i lupi sono cattivi? E chi l'ha detto che i tori non possono volare?

domenica 11 febbraio

Laboratorio PICASSO, RITRATTI!

Sala Picasso

Esibizione e laboratorio di live painting

di e con Izumi Fujiwara

dai 3 anni

FUORI ABBONAMENTO

Un'esibizione e un laboratorio di live painting che prende spunto dalle opere di Pablo Picasso

domenica 25 febbraio

I BRUTTI ANATROCCOLI

Sala Chaplin

Liberamente ispirato alla fiaba di Hans Christian Andersen

di e con Silvano Antonelli

produzione compagnia teatrale Stilema

dai 3 anni

Papere con gli occhiali, musica e suggestioni per dimostrare che tutti possono rendere la propria debolezza una forza

domenica 04 marzo

UN PAPÀ. Sarà maschio o femmina?

Sala Chaplin

di Giorgio Boccassi e Mirko Rizzi

con Mirko Rizzi

regia Giorgio Boccassi

dai 3 anni

A pochi giorni dalla Festa del papà, l'attesa di un uomo che aspetta la nascita del suo primo figlio

domenica 18 marzo

Laboratorio orto-artistico IL MAGO DI ORT

Sala Artaud

Laboratorio orto-artistico

a cura di Vango Anch'io

dai 4 anni

FUORI ABBONAMENTO

Andiamo alla scoperta dei segreti dell'orto

martedì 21 novembre

LA REPUBBLICA DEI BAMBINI

Primaria

con Chiara Renzi, Daniele Bonaiuti

regia Sara Bonaventura, Iacopo Braca, Claudio Cirri, Daniele Villa

Lunedì, 02 Ottobre 2017 15:44 Di Antonio Cornacchia

produzione Teatro delle Briciole
Vincitore premio Eolo Awards “Migliore novità”
dai 7 anni

martedì 28 novembre

CAMELLI A BARBIANA. Don Lorenzo Milani e la sua scuola

Secondaria di II grado
di Francesco Niccolini, Luigi D’Elia
con Luigi D’Elia
regia Fabrizio Saccomanno
produzione Thalassia – Teatri Abitati
dai 14 anni

venerdì 01 dicembre

L'UNIVERSO È UN MATERASSO E LE STELLE UN LENZUOLO

Secondaria di I grado
di Francesco Niccolini
diretto e interpretato da Flavio Albanese
produzione Compagnia del Sole
dagli 11 anni

lunedì 18 dicembre

LO SCHIACCIANOCI E L'IMPETUOSA CLARA

Primaria
Liberamente ispirato a Lo Schiaccianoci di E.T.A. Hoffmann
con Beatrice Netti, Serena Angelini, Nicola De Pascale, Tonia Laterza, Camilla Romita, Laila Lovino
coreografia Roberta Ferrara
dai 6 anni

mercoledì 24 gennaio

FARFALLE. PER LA GIORNATA DELLA MEMORIA

Secondaria di I grado
di e con Andrea Robbiano
produzione Teatro del Rimbombo
dagli 11 anni

venerdì 26 gennaio

A MIDSUMMER NIGHT'S DREAM

Secondaria di II grado
di William Shakespeare
adattamento e regia Anna Zapparoli
con Lorenzo Bonomi, Beniamino Borciani, Benedetta Borciani, Lucrezia Piazzolla e cast in definizione
musiche dei Beatles, King Crimson e Led Zeppelin
produzione La Dual Band
Spettacolo in lingua inglese con sovratitoli
dai 14 anni

Lunedì, 02 Ottobre 2017 15:44 Di Antonio Cornacchia

lunedì 29 gennaio

BENT

Secondaria di II grado

adattamento e regia Lorenzo Tarocchi

con Gabriele Giaffreda, Alessio Nieddu, Henrj Bartolini, Alessandro Novolissi, Davide Arena, Francesco Tasselli

produzione Associazione Culturale Masaccio

dai 16 anni

martedì 06 febbraio

PITAGORA BOX. Il lato comico di una tragedia matematica

Secondaria di I grado

di e con Andrea Mazzacavallo

dai 12 anni

venerdì 16 febbraio

FRAGILI

Secondaria di I e di II grado

uno spettacolo di Valentina Paiano

cast in via di definizione

produzione Compagnia Teatro Binario 7

dai 13 anni

martedì 27 febbraio

OTELLO UNPLUGGED

Secondaria di II grado

di William Shakespeare

di e con Davide Palla

traduzione e adattamento Tournée da Bar

regia Riccardo Mallus

produzione Ecate Cultura

dai 14 anni

lunedì 05 marzo

O.Z. Storia di un'emigrazione

Secondaria di I grado

drammaturgia Giacomo Ferraù, Giulia Viana

con Andrea Pinna, Libero Stelluti, Valentina Scuderi, Giulia Viana

regia Giacomo Ferraù

dagli 11 anni

mercoledì 14 marzo

AZZURRA E SOLE. Storie di tutti i colori

Infanzia

di Francesca Guglielmino, Bobo Nigrone

con Claudia Appiano, Giulia Rabozzi

regia Bobo Nigrone

produzione Onda Teatro

dai 3 anni

lunedì 19 marzo

MAI GRANDE, un papà sopra le righe

Primaria

di e con Annalisa Arione, Dario De Falco

in collaborazione con Annalisa Cima

produzione Compagnia Arione De Falco

dai 6 anni

giovedì 22 marzo

PETER PAN. Una storia di pochi centimetri e piume

Primaria

di Fabrizio Visconti, Rossella Rapisarda, Davide Visconti

con Davide Visconti, Rossella Rapisarda, Simone Lombardelli

regia Fabrizio Visconti

produzione Eccentrici Dadarò

Vincitore premio ETI Stregagatto "Visioni d'infanzia"

dagli 8 ai 10 anni

lunedì 26 marzo

DIALOGHI DEGLI DEI

Secondaria di II grado

uno spettacolo de I sacchi di sabbia e Massimiliano Civica

con Gabriele Carli, Giulia Gallo, Giovanni Guerrieri, Enzo Iliano, Giulia Solano

coproduzione Compagnia Lombardi-Tiezzi / I sacchi di sabbia

dai 14 anni

mercoledì 11 aprile

ROSE NELL'INSALATA

Infanzia

Dall'omonimo libro di Bruno Munari

progetto, testo e regia Riccardo Colombini

con Irina Lorandi, Riccardo Colombini

produzione Schediá Teatro

dai 3 anni

lunedì 16 aprile

MR. BLOOM. SOGNATORE SPECIALIZZATO

Infanzia / Primaria

di e con Antonio Brugnano

dai 5 anni

I PRINCIPI FONDAMENTALI. Un laboratorio di Graziano Graziani

Secondaria di II grado

Un laboratorio nelle scuole a cura di Graziano Graziani, giornalista RAI

dai 16 anni

[Tutte le info e i contatti per il Binario 7 qui](#)