Lunedì, 02 Ottobre 2017 15:44
Di Antonio Cornacchia

Una sala in più, il tributo ai grandi Fo, Jannacci e Gaber, la nuova stagione Young adult. Il Binario 7 cresce anche quest'anno. Si comincia il 14 ottobre con Cristina Crippa

Toccherà alla monzese Cristina Crippa (e a Gabriele Calindri) dare volto alla prima data della stagione di prosa del Binario 7. Il 14 e 15 di ottobre l'attrice e regista presenterà "Fuga in città sotto la luna" in quella che da quest'anno si chiama la sala Chaplin del teatro. Una delle novità infatti è che molto presto al tradizionale palco di via Turati se ne affiancherà un altro in quella che era nota come la sala E e che da dicembre diventerà la sala Picasso. Più piccola e forse più spensierata, tanto da ospitare la seconda stagione di prosa — *L'altro binario* — senza la pretesa e l'ansia di fare i grandi numeri necessari ad una struttura complessa com'è ormai il teatro diretto da Corrado Accordino.

Questo significherà molto, a cominciare da 12 titoli in più fra cui scegliere per gli spettatori ma soprattutto, penso di poter dire, la possibilità di vedere all'opera nuovi autori e interpreti, pescati

Phoca PDF

a piene mani fra i docenti della scuola del Binario 7. Gente come Enrico Roveris, Vanessa Korn, Dario Merlini, Fabio Banfo e Alessia Vicardi smetteranno i panni di insegnanti per riprendersi la scena. Un'ottima occasione anche per gli stessi studenti per seguire artisti che sì, abbiamo visto e vediamo nel cartellone principale di questi anni, ma che da questa stagione in poi potranno con continuità innescare un flusso continuo fra studio, pratica e confronto in uno spazio quasi riservato.

Del complesso della stagione più in basso parla lo stesso Accordino, qui ci limitiamo a segnalare alcune particolarità. A cominciare dal tributo ai tre grandi milanesi Gaber, Jannacci e Fo rispettivamente di Massimiliano Loizzi, di Egidia Bruno e di Chronos3. Per poi passare all'altra novità, ovvero “Young adult” la mini rassegna di 4 spettacoli dedicata agli adolescenti che va ad affiancare le ormai consolidate Teatro+Tempo Ragazzi e Teatro+Tempo Famiglie (tutte le date nel dettaglio nel box in fondo all'articolo).

Non mancheranno le produzioni, la prima sarà presentata a febbraio, “Come sono diventato uno stupido” da Martin Page in cui Accordino oltre che regista sarà anche attore e poi nella seconda metà di aprile “Amore organico”. In questo caso Accordino non è attore ma regista e autore. In scena Rossana Carretto, Fabio Zulli e l'altro boss della scuola, Alfredo Colina.

I nostri lettori sanno bene che seguiamo il Binario 7 da sempre, quest'anno dobbiamo ammettere che sarà davvero faticoso vista l'enorme numero di appuntamenti. ma sarà una piacevole fatica.

“Nessun uomo è un’isola”.

Corrado Accordino presenta la stagione del Binario 7

Una nuova stagione teatrale si inaugura con una grande importante novità per la città: l’apertura di una nuova sala, pensata per accogliere ancora più teatro, più idee, più creatività.

La sala grande, a cui abbiamo dato il nome di Sala Chaplin, si consolida come palcoscenico principale del teatro: nomi importanti del panorama italiano accanto ad autori che hanno segnato le nuove frontiere artistiche fino a diventare classici della nostra tradizione: Dario Fo, Giorgio Gaber, Enzo Jannacci, interpretati da alcuni delle voci della contemporaneità più originale: Massimiliano Loizzi, Egidia Bruno, la compagnia Chronos 3. Artisti che siamo felici di ospitare per la prima volta a Monza come Oscar De Summa, Massimiliano Civica e la compagnia Biancofango; e artisti che sono felici ritorni e compagni di viaggio: Cristina Crippa, Mario Perrotta, la compagnia Oyes.

La nuova sala teatrale invece, che abbiamo chiamato Sala Picasso, si prenderà qualche rischio in più, qualche slancio di entusiasmo e imprevedibilità. Tanti nuovi debutti e tanti artisti ispirati e poetici. Sarà un piacere, dopo l’apertura della sala che avrà come madrina Silvana Fallisi, ospitare la compagnia Astorri/Tintinelli, Alessia Vicardi, Marco Bellocchio, Silvia Giulia Mendola,

Phoca PDF

Dario Merlini, Vanessa Korn e tanti altri attori e registi e autori che lavoreranno insieme per creare percorsi nuovi e necessari. Perché di necessità poetica e ispirazione creativa si deve parlare quando una nuova sala si apre alla città. Non c'è bisogno del già visto o del consueto, ma di spalancare nuove porte verso orizzonti espressivi che parlino dell'oggi, dei mondi sensibili e delle realtà invisibili, che sappiano sorprendere, emozionare e inventare.

Non mancheranno le nostre nuove produzioni. Una commedia originale che scriverò appositamente per Alfredo Colina, Rossana Carretto e Fabio Zulli, dal titolo Amore organico, che vuole affrontare con caustica ironia il tema mai sopito del traffico d'organi, e la riscrittura di un libro cult uscito nel 2001, esilarante romanzo-rivelazione di un grande talento umorista, Come sono diventato stupido di Martin Page. Una storia folgorante, divertente e persino intelligente.

Tra le tante novità tengo a sottolineare una nuova rassegna che chiameremo Young Adult, pensata per quella fascia d'età che merita una particolare attenzione e a cui si vuole parlare attraverso linguaggi scenici di temi sensibili, delicati o addirittura scomodi. Come il suicidio, attorno cui ruota il nuovo spettacolo di Valentina Paiano che torna alla regia coniugando la propria sensibilità artistica al rapporto costante con gli adolescenti ai quali da anni insegna teatro.

Tante nuove storie, tanti nuovi ospiti e nuove frontiere, perché non smettiamo mai di immaginare la casa teatrale dove ospitarvi. Credo profondamente che una visione artistica senza azione sia semplicemente un sogno individuale, e un'azione senza una visione sia solo una modo per passare il tempo. Ma la visione con l'azione può profondamente cambiare il nostro modo di essere.

14 e 15 ottobre
Fuga in città sotto la luna

21 ottobre
Nel blu dipinto di blu

22 ottobre
L'omino della pioggia

28 e 29 ottobre
Io non sono un gabbiano

11 e 12 novembre
Stasera sono in vena

Phoca PDF

18 novembre
Orlando Furioso, in musica e parole

19 novembre
Moztri! Inno all'infanzia

21 novembre
La repubblica dei bambini

25 e 26 novembre
Sempre domenica

28 novembre
Cammelli a Barbiana

1 dicembre
L'universo è un materasso
e le stelle un lenzuolo

2 dicembre
La morte balla sui tacchi a spillo

3 dicembre
Attento si scivola

15 dicembre
Tragicomic Heroes

16 dicembre
Chorus Band, solo con la voce

17 e 18 dicembre
Lo Schiaccianoci e l'impetuosa Clara

22 dicembre
45 giri di Astorri/Tintinelli

31 dicembre
Capodanno al Binario 7

12 gennaio
Schifo

13 e 14 gennaio
Mistero Buffo e altre storie

19 gennaio

Phoca PDF

William Shakespeare

20 e 21 gennaio
Io ed io. Gaber secondo i Mercanti di Storie

24 gennaio
Farfalle

26 gennaio
A midsummer night's dream

27 gennaio
Alice, la pianista di Theresienstadt

28 gennaio
Lupi buoni e tori con le ali

29 gennaio
Bent

dal 1 al 4 febbraio
Come sono diventato stupido

6 febbraio
Pitagora box

6 febbraio
Marinetti e i futuristi

7/14/21/28 febbraio
PaeSaggi Invernali

9 febbraio
Il preferito

10 febbraio
Piccola storia del jazz

11 febbraio
Picasso, ritratti!

16 febbraio
Fragili

17 e 18 febbraio
Io non ho mani che mi accarezzino il viso

Phoca PDF

23 febbraio
Je suis la mer

24 febbraio
Latinoamerica

25 febbraio
I brutti anatroccoli

27 febbraio
Otello unplugged

2 marzo
Mater certa

4 marzo

Un papà. Sarà maschio o femmina?

5 marzo
O.Z. Storia di un'emigrazione

8 marzo
Porn Up Comedy

10 e 11 marzo
Lireta. A chi viene dal mare

14 marzo
Azzurra e Sole

16 marzo
Cane sugar

17 marzo
Gipsy Irish

18 marzo
Il mago di Ort

19 marzo
Mai grande, un papà sopra le righe

21 marzo
Marcel Proust

22 marzo

Phoca PDF

Peter Pan

23 marzo
Lo stronzo

24-25-26 marzo
Dialoghi degli dei

6 aprile
Alfredino

7 e 8 aprile
No tu no. Omaggio a Enzo Jannacci

11 aprile
Rose nell'insalata

13 aprile
Trainspotting

14 aprile
Figaro qua, Rossini là

16 aprile
Mr. Bloom

16 aprile
Ovidio

dal 19 al 22 aprile
Amore organico

4 maggio
L5-S1 Una storia naturale

5 maggio
Let's Musical live

dal 10 al 13 maggio
Lì Sei Vero

11 maggio
Charles Baudelaire

18 maggio

Phoca PDF

Call of Duty – Fake version

19 maggio
Olé… Tempo di Flamenco

22 maggio
Omero

25 maggio
Ritratto di donna a cavallo, con testa
I principi fondamentali

Giugno
PaeSaggi Teatrali

Da sabato 14 ottobre a domenica 15 ottobre
FUGA IN CITTÀ SOTTO LA LUNA
Sala Chaplin
da Favola di Tommaso Landolfi e da Il lupo mannaro di Boris Vian
con Cristina Crippa e Gabriele Calindri
regia Cristina Crippa
produzione Teatro dell'Elfo
Cristina Crippa e Gabriele Calindri danno vita alle creature partorite dalle penne di Tommaso Landolfi e Boris Vian

Da sabato 28 ottobre a domenica 29 ottobre
IO NON SONO UN GABBIANO
Sala Chaplin
Ispirato a Il Gabbiano di Anton Cechov
con Francesco Meola, Camilla Pistorello, Umberto Terruso, Dario Merlini, Dario Sansalone, Camilla Violante Scheller, Daniele Crasti, Fabio Zulli
ideazione e regia Stefano Cordella
La compagnia Oyes prosegue il suo originale percorso di rivisitazione dei classici checoviani

Da sabato 11 novembre a domenica 12 novembre
STASERA SONO IN VENA
Sala Chaplin
di e con Oscar De Summa
produzione La Corte Ospitale
Finalista Premio UBU 2015 come miglior novità italiana
Finalista Rete Critica 2015 come migliore spettacolo
Testo vincitore del Premio Cassino Off
Come affrontare con leggerezza, coraggio, responsabilità e ironia il problema della droga

Phoca PDF

Da sabato 25 novembre a domenica 26 novembre
SEMPRE DOMENICA
Sala Chaplin
drammaturgia Collettivo Controcanto
ideazione e regia Clara Sancricca
con Federico Cianciaruso, Fabio De Stefano, Riccardo Finocchio, Martina Giovanetti, Andrea Mammarella, Emanuele Pilonero
Spettacolo vincitore In-Box dal Vivo 2017
Un canto d'amore per gli esseri umani, per il nostro starcene qui frementi eppure inchiodati

Da sabato 13 gennaio a domenica 14 gennaio
MISTERO BUFFO E ALTRE STORIE
Sala Chaplin
Omaggio a Dario Fo e Franca Rame
con Sara Dho, Giulia Angeloni, Andrea Romano, Emanuele Turetta, Giuseppe Palasciano
coordinamento artistico Massimo Navone
supervisione registica del progetto Vittorio Borsari, Manuel Renga, Valentina Malcotti
A più di quarant'anni dal debutto, Mistero Buffo di Dario Fo continua a far emergere pensieri e ideali condivisi

Da sabato 20 gennaio a domenica 21 gennaio
IO ED IO. Gaber secondo i Mercanti di Storie
Sala Chaplin
di e con Massimiliano Loizzi
musiche e arrangiamenti Giovanni Melucci
produzione Teatro della Cooperativa e Mercanti di Storie
Il racconto di una vita fatta di incredibili accadimenti attraverso le canzoni del Signor G.

Da giovedì 01 febbraio a domenica 04 febbraio
COME SONO DIVENTATO STUPIDO
Sala Chaplin
di Martin Page
con Corrado Accordino, Chiara Tomei, Daniele Vagnozzi, Alessia Vicardi
drammaturgia e regia Corrado Accordino
produzione Compagnia Teatro Binario 7
FUORI ABBONAMENTO
Antoine ha una grave malattia, l'intelligenza. Fino a quando prenderà la decisione definitiva, diventare stupido

Da sabato 17 febbraio a domenica 18 febbraio
IO NON HO MANI CHE MI ACCAREZZINO IL VISO
Sala Chaplin
drammaturgia Francesca Macrì, Andrea Trapani
con Aida Talliente, Andrea Trapani
regia Francesca Macrì
produzione Teatro dell'Elfo, Fattore K, Fondazione Luzzati -Teatro della Tosse
Due attori e una domanda: qual è il personaggio della letteratura teatrale la cui fragilità sembra

Phoca PDF

riguardarti?

Da sabato 10 marzo a domenica 11 marzo
LIRETA. A chi viene dal mare
Sala Chaplin
drammaturgia e regia Mario Perrotta
con Paola Roscioli
e con Laura Francaviglia, chitarra; Samuele Riva, violoncello
produzione Permàr / La Piccionaia / dueL
C'è una donna che guarda oltremare cercando un brandello d'Italia, anche solo una luce

Da sabato 24 marzo a domenica 25 marzo
DIALOGHI DEGLI DEI
Sala Chaplin
uno spettacolo de I sacchi di sabbia e Massimiliano Civica
con Gabriele Carli, Giulia Gallo, Giovanni Guerrieri, Enzo Iliano, Giulia Solano
coproduzione Compagnia Lombardi-Tiezzi / I sacchi di sabbia
Una raccolta di gossip su vizi e trasgressioni degli abitanti dell’Olimpo

Da sabato 07 aprile a domenica 08 aprile
NO TU NO. Omaggio a Enzo Jannacci
Sala Chaplin
di Egidia Bruno e Marie Belotti
canzoni di Enzo Jannacci
Un gesto di gratitudine nei confronti di un grande cantautore italiano

Da giovedì 19 aprile a domenica 22 aprile
AMORE ORGANICO
Sala Chaplin
scritto e diretto da Corrado Accordino
con Rossana Carretto, Alfredo Colina, Fabio Zulli
produzione Compagnia Teatro Binario 7
FUORI ABBONAMENTO
Oggi tutto si può comprare: capelli, armi nucleari, Nazioni... c'è tutto su Internet!

sabato 21 ottobre
NEL BLU DIPINTO DI BLU
Sala Chaplin
con
Ensemble Dodecacellos
Andrea Albertini, pianoforte e direzione
Giorgio Trucco, tenore
Dodici violoncelli, un pianoforte, un tenore e la grande musica italiana. Da Modugno a Morricone, da Gaber a Dalla

sabato 18 novembre

Phoca PDF

ORLANDO FURIOSO, in musica e parole
Sala Chaplin
con
Rachel O'Brien, mezzosoprano
Ensemble Equivoci Barocchi
Riccardo Moratti, voce narrante
Armi, cortesi amori, dame, cavalieri... Il primo grande romanzo europeo dell'età moderna

sabato 16 dicembre
CHORUS BAND, solo con la voce
Sala Chaplin
con Mario Marelli, Rosy Bolis, Cristina Castoldi, Ramona Acquistapace, Sara Bonadei, Angelo Accorsi, Filippo Urbano, Salvatore Sorgiovanni, Stefano Gargiulo, Marco Scotti
Un'orchestra vocale che canta e “suona” evergreen degli anni ’60, ’70 e ’80 fino alle melodie natalizie

sabato 27 gennaio
ALICE, LA PIANISTA DI THERESIENSTADT
Sala Chaplin
con Elda Olivieri, Rachel O'Brien, Alice Baccalini
PRIMA NAZIONALE
In prima assoluta, per la Giornata della Memoria, la musica e la vita della pianista Alice Herz-Sommer

sabato 10 febbraio
PICCOLA STORIA DEL JAZZ
Sala Chaplin
con AVL jazz orchestra
direzione Marco Fior
Un viaggio che parte dalle origini della musica nata a New Orleans attraverso le canzoni che l'hanno consacrata

sabato 24 febbraio
LATINOAMERICA
Sala Chaplin
con Nicola Zuccalà, Andrea Dieci, Andrea Sala
Uno spettacolo itinerante lungo le sonorità del Latinoamerica in compagnia di un trio eclettico e virtuoso

sabato 17 marzo
GIPSY IRISH
Sala Chaplin
con Maurizio Dehò, Luigi Maione, Nadio Marenco, Rachel O’Brien, Andrea Zaniboni
Un concerto sotto il cielo d’Irlanda nel giorno di San Patrizio

sabato 14 aprile
FIGARO QUA, ROSSINI LÀ

Phoca PDF

Sala Chaplin
con EquiVoci Musicali Ensemble
Il concerto celebra il genio Rossiniano nel 150° anniversario dalla sua morte

sabato 05 maggio
LET'S MUSICAL LIVE
Sala Chaplin
con Sabrina Olivieri, Lela Cortesi, Sara Cappelletti, Antonio Accarino, Antonio Torella, Marco Parano
Una serata in musical da Gershwin fino agli Abba, passando per West Side Story e Jesus Christ Superstar

sabato 19 maggio
OLÉ... TEMPO DI FLAMENCO
Sala Chaplin
con Maria Rosaria Mottola, Simon Besa, Andrea Lamberti El Nino, Carmine “Nucho” Nobile
Un vortice di colori, forza ed entusiasmo per uno spettacolo passionale come solo il flamenco sa essere

sabato 02 dicembre
LA MORTE BALLA SUI TACCHI A SPILLO
Sala Picasso
di Michela Tilli
con Silvana Fallisi
regia Corrado Accordino
produzione Compagnia Teatro Binario 7
Perché non viene nessuno alla veglia funebre di comare Vituzza?

venerdì 22 dicembre
45 GIRI DI ASTORRITINTINELLI
Sala Picasso
Due studi sul Paese e sull’Arte della scena
di e con Alberto Astorri e Paola Tintinelli
"L'arte dell'attore è la nostra boa a cui rimanere aggrappati in questo tempo di tempeste e di confusione"

venerdì 12 gennaio
SCHIFO
Sala Picasso
di Robert Schneider
progetto, interpretazione e regia Enrico Roveris
assistente alla regia Ilaria Cassamagnago
consulenza alla drammaturgia Elena Cattaneo
luci e suoni Andrea Diana

Phoca PDF

venerdì 09 febbraio
IL PREFERITO
Sala Picasso
con Daniele Crasti, Dario Sansalone
drammaturgia e regia Dario Merlini
produzione Compagnia Oyes
Due fratelli. Un odio antico, irrazionale. Saranno costretti ad allearsi per salvare la cosa più importante

venerdì 23 febbraio
JE SUIS LA MER
Sala Picasso
di e con Vanessa Korn
Per le tempeste in un bicchiere e per quelle che davvero travolgono mondi e persone

venerdì 02 marzo
MATER CERTA
Sala Picasso
Storie di donne che vorrebbero essere madri
di Michele Ruol
regia Lorenzo Maragoni
con Andrea Bellacicco, Silvia Giulia Mendola, Silvia Rubino, Andrea Tonin
produzione PianoinBilico in collaborazione con Amor Vacui
Testo segnalato al premio Hystrio Scritture di Scena 2017
Cosa succede quando desiderio di maternità e paternità si scontrano con la realtà?

venerdì 23 marzo
LO STRONZO
Sala Picasso
di e con Andrea Lupo
produzione Teatro delle Temperie
L’uomo violento viene sempre descritto come una bravissima persona, uno normalissimo. Come noi

venerdì 06 aprile
ALFREDINO. L'ITALIA IN FONDO AD UN POZZO
Sala Picasso
da un'idea di Fabio Banfo e Serena Piazza
drammaturgia e interpetazione Fabio Banfo
regia Serena Piazza
produzione Effetto Morgana
Il racconto della tragica vicenda del piccolo Alfredino precipitato nel pozzo

venerdì 13 aprile
TRAINSPOTTING
Sala Picasso
di Irvine Welsh

Phoca PDF

uno spettacolo di Sandro Mabellini
con Michele Di Giacomo, Riccardo Festa, Valentina Cardinali, Marco S. Bellocchio
produzione Viola Produzioni S.r.l.
Ma se sono nel pieno possesso delle mie facoltà eccetera eccetera, e decido di usarla lo stesso, l'eroina?

venerdì 04 maggio
L5-S1 UNA STORIA NATURALE
Sala Picasso
di Michela Tilli e Alessia Vicardi
con Alessia Vicardi
regia Chiara Petruzzelli, Alessia Vicardi
Solo i più forti sopravvivono, dice Darwin. Ma forse sopravvivere è solo sfuggire al dolore

venerdì 18 maggio
CALL OF DUTY - FAKE VERSION
Sala Picasso
di Tatiana Olear
con Valerio Ameli, Sara Dho, Francesco Meola, Silvia Rubino
regia Manuel Renga
produzione Chronos3
Dalla Siria, all'Ucraina, all'Italia, il pericolo è in agguato proprio dietro alla nostra effimera sicurezza

venerdì 25 maggio
RITRATTO DI DONNA A CAVALLO, CON TESTA
Sala Picasso
scritto e interpretato da Barbara Bertato
e con attore in definizione
costumi Francesca Broggini
regia Valentina Paiano
Pessima idea fare il bilancio di una vita, anche per una zarina illuminata come Caterina

venerdì 15 dicembre
TRAGICOMIC HEROES
Sala Chaplin
drammaturgia Domenico Ferrari, Rita Pelusio
con Alessandro Pozzetti, Andrea Bettaglio, Claudio Cremonesi, Rossana Mola
regia Rita Pelusio
produzione PEM Habitat Teatrali
con il sostegno di Fondazione TEATRO RAGAZZI E GIOVANI Onlus e Teatribù
Come inseguirebbero il loro amore oggi Romeo e Giulietta, con i versi di Shakespeare o con gli emoticon?

Phoca PDF

venerdì 26 gennaio
A MIDSUMMER NIGHT'S DREAM
Sala Chaplin
di William Shakespeare
con Lorenzo Bonomi, Beniamino Borciani, Benedetta Borciani, Lucrezia Piazzolla e cast in definizione
musiche dei Beatles, King Crimson e Led Zeppelin
Spettacolo in lingua inglese con sovratitoli
Il più perfetto ed esilarante dei teoremi d'amore mai scritto, nella lingua in cui fu scritto

venerdì 16 febbraio
FRAGILI
Sala Chaplin
uno spettacolo di Valentina Paiano
cast in via di definizione
produzione Compagnia Teatro Binario 7
Essere perfetti, all'altezza, nascondere quel vuoto che ti prende, il buio di cui non sai parlare

venerdì 16 marzo
CANE SUGAR
Sala Chaplin
Un progetto di drammaturgia contemporanea e audience development
Con la partecipazione delle youtuber Cesca e Serena
di Simone Severgnini, Andrea Robbiano, Davide Bonaldo
supervisione drammaturgica Filippo Pozzoli
Siete mai stati contattati dal profilo di un morto su Facebook?

domenica 22 ottobre
L'OMINO DELLA PIOGGIA
Sala Chaplin
di e con Michele Cafaggi
musiche originali Davide Baldi
regia Ted Luminarc
Adatto a tutte le età
Dopo il tutto esaurito della scorsa stagione Michele Cafaggi torna col suo magico mondo di sapone

domenica 19 novembre
MOZTRI! Inno all'infanzia
Sala Chaplin
con Federica Molteni, Michele Eynard
regia Carmen Pellegrinelli
produzione Luna e GNAC teatro - Residenza Teatrale Initinere
dai 5 anni

Phoca PDF

Questa è la storia di Tobia, un bambino di poche parole che ama stare solo e disegnare mostri

domenica 03 dicembre
ATTENTO SI SCIVOLA
Sala Chaplin
ideato, scritto, diretto e interpretato da Alessandro Larocca e Andrea Ruberti
musiche Gipo Gurrado
produzione I fratelli Caproni
Adatto a tutte le età
In bilico tra comicità e tragedia, malinconia ed euforia, I fratelli Caproni giocano con la fantasia

domenica 17 dicembre
LO SCHIACCIANOCI E L'IMPETUOSA CLARA
Sala Chaplin
Liberamente ispirato a Lo schiaccianoci di E. T. A. Hoffman
con Beatrice Netti, Serena Angelini, Nicola De Pascale, Tonia Laterza, Camilla Romita, Laila Lovino
produzione Equilibrio dinamico dance company
dai 5 anni
Una suggestiva rivisitazione de Lo Schiaccianoci, dove i confini tra realtà e sogno hanno il magico potere di dissolversi

domenica 28 gennaio
LUPI BUONI E TORI CON LE ALI
Sala Chaplin
di Anna Maini
con Giulia D'Imperio, Paola Palmieri
regia Benedetta Frigerio
produzione ArteVox e Teatro del Buratto
dai 4 anni
Chi l'ha detto che tutti i lupi sono cattivi? E chi l'ha detto che i tori non possono volare?

domenica 11 febbraio
Laboratorio PICASSO, RITRATTI!
Sala Picasso
Esibizione e laboratorio di live painting
di e con Izumi Fujiwara
dai 3 anni
FUORI ABBONAMENTO
Un'esibizione e un laboratorio di live painting che prende spunto dalle opere di Pablo Picasso

domenica 25 febbraio
I BRUTTI ANATROCCOLI
Sala Chaplin
Liberamente ispirato alla fiaba di Hans Christian Andersen
di e con Silvano Antonelli
produzione compagnia teatrale Stilema

Phoca PDF

dai 3 anni
Papere con gli occhiali, musica e suggestioni per dimostrare che tutti possono rendere la propria debolezza una forza

domenica 04 marzo
UN PAPÀ. Sarà maschio o femmina?
Sala Chaplin
di Giorgio Boccassi e Mirko Rizzi
con Mirko Rizzi
regia Giorgio Boccassi
dai 3 anni
A pochi giorni dalla Festa del papà, l'attesa di un uomo che aspetta la nascita del suo primo figlio

domenica 18 marzo
Laboratorio orto-artistico IL MAGO DI ORT
Sala Artaud
Laboratorio orto-artistico
a cura di Vango Anch'io
dai 4 anni
FUORI ABBONAMENTO
Andiamo alla scoperta dei segreti dell'orto

martedì 21 novembre
LA REPUBBLICA DEI BAMBINI
Primaria
con Chiara Renzi, Daniele Bonaiuti
regia Sara Bonaventura, Iacopo Braca, Claudio Cirri, Daniele Villa
produzione Teatro delle Briciole
Vincitore premio Eolo Awards “Migliore novità”
dai 7 anni

martedì 28 novembre
CAMMELLI A BARBIANA. Don Lorenzo Milani e la sua scuola
Secondaria di II grado
di Francesco Niccolini, Luigi D’Elia
con Luigi D’Elia
regia Fabrizio Saccomanno
produzione Thalassia – Teatri Abitati
dai 14 anni

venerdì 01 dicembre
L'UNIVERSO È UN MATERASSO E LE STELLE UN LENZUOLO
Secondaria di I grado

Phoca PDF

di Francesco Niccolini
diretto e interpretato da Flavio Albanese
produzione Compagnia del Sole
dagli 11 anni

lunedì 18 dicembre
LO SCHIACCIANOCI E L'IMPETUOSA CLARA
Primaria
Liberamente ispirato a Lo Schiaccianoci di E.T.A. Hoffmann
con Beatrice Netti, Serena Angelini, Nicola De Pascale, Tonia Laterza, Camilla Romita, Laila Lovino
coreografia Roberta Ferrara
dai 6 anni

mercoledì 24 gennaio
FARFALLE. PER LA GIORNATA DELLA MEMORIA
Secondaria di I grado
di e con Andrea Robbiano
produzione Teatro del Rimbombo
dagli 11 anni

venerdì 26 gennaio
A MIDSUMMER NIGHT'S DREAM
Secondaria di II grado
di William Shakespeare
adattamento e regia Anna Zapparoli
con Lorenzo Bonomi, Beniamino Borciani, Benedetta Borciani, Lucrezia Piazzolla e cast in definizione
musiche dei Beatles, King Crimson e Led Zeppelin
produzione La Dual Band
Spettacolo in lingua inglese con sovratitoli
dai 14 anni

lunedì 29 gennaio
BENT
Secondaria di II grado
adattamento e regia Lorenzo Tarocchi
con Gabriele Giaffreda, Alessio Nieddu, Henrj Bartolini, Alessandro Novolissi, Davide Arena, Francesco Tasselli
produzione Associazione Culturale Masaccio
dai 16 anni

martedì 06 febbraio
PITAGORA BOX. Il lato comico di una tragedia matematica
Secondaria di I grado
di e con Andrea Mazzacavallo
dai 12 anni

Phoca PDF

venerdì 16 febbraio
FRAGILI
Secondaria di I e di II grado
uno spettacolo di Valentina Paiano
cast in via di definizione
produzione Compagnia Teatro Binario 7
dai 13 anni

martedì 27 febbraio
OTELLO UNPLUGGED
Secondaria di II grado
di William Shakespeare
di e con Davide Palla
traduzione e adattamento Tournée da Bar
regia Riccardo Mallus
produzione Ecate Cultura
dai 14 anni

lunedì 05 marzo
O.Z. Storia di un'emigrazione
Secondaria di I grado
drammaturgia Giacomo Ferraù, Giulia Viana
con Andrea Pinna, Libero Stelluti, Valentina Scuderi, Giulia Viana
regia Giacomo Ferraù
dagli 11 anni

mercoledì 14 marzo
AZZURRA E SOLE. Storie di tutti i colori
Infanzia
di Francesca Guglielmino, Bobo Nigrone
con Claudia Appiano, Giulia Rabozzi
regia Bobo Nigrone
produzione Onda Teatro
dai 3 anni

lunedì 19 marzo
MAI GRANDE, un papà sopra le righe
Primaria
di e con Annalisa Arione, Dario De Falco
in collaborazione con Annalisa Cima
produzione Compagnia Arione De Falco
dai 6 anni

giovedì 22 marzo
PETER PAN. Una storia di pochi centimetri e piume
Primaria
di Fabrizio Visconti, Rossella Rapisarda, Davide Visconti

Phoca PDF

con Davide Visconti, Rossella Rapisarda, Simone Lombardelli
regia Fabrizio Visconti
produzione Eccentrici Dadarò
Vincitore premio ETI Stregagatto “Visioni d’infanzia”
dagli 8 ai 10 anni

lunedì 26 marzo
DIALOGHI DEGLI DEI
Secondaria di II grado
uno spettacolo de I sacchi di sabbia e Massimiliano Civica
con Gabriele Carli, Giulia Gallo, Giovanni Guerrieri, Enzo Iliano, Giulia Solano
coproduzione Compagnia Lombardi-Tiezzi / I sacchi di sabbia
dai 14 anni

mercoledì 11 aprile
ROSE NELL'INSALATA
Infanzia
Dall’omonimo libro di Bruno Munari
progetto, testo e regia Riccardo Colombini
con Irina Lorandi, Riccardo Colombini
produzione Schedía Teatro
dai 3 anni

lunedì 16 aprile
MR. BLOOM. SOGNATORE SPECIALIZZATO
Infanzia / Primaria
di e con Antonio Brugnano
dai 5 anni

I PRINCIPI FONDAMENTALI. Un laboratorio di Graziano Graziani
Secondaria di II grado
Un laboratorio nelle scuole a cura di Graziano Graziani, giornalista RAI
dai 16 anni

Tutte le info e i contatti per il Binario 7 qui

Phoca PDF