Lunedì, 21 Maggio 2018 10:19
Di Antonio Cornacchia

**Dario Pedruzzi vince la seconda edizione della rassegna voluta da Dario Lessa. In giuria anche Morgan e Paolo Rossi che danno vita a uno show nello show**

Si è conclusa l'edizione 2018 di *Parole aperte sul palco*, la seconda rassegna prodotta dalla Hemingway & Co. di Dario Lessa. Partita nello scorso autunno, ha visto esibirsi decine e decine di scrittori e aspiranti scrittori, giudicati e votati da una giuria di "esperti" e dagli spettatori delle tante serate che si sono succedute fino alla finale del 20 maggio nel Binario 7 di Monza. Gli otto finalisti si sono alternati nella lettura e interpretazione dei propri testi davanti ad un teatro gremito e a una giuria più numerosa del solito, allargata al Sindaco di Monza e a due ospiti


Phoca PDF

speciali: Morgan e Paolo Rossi. Il musicista e l'attore si sono cimentati in interventi molto divertenti, com'era prevedibile, così come in suggerimenti, osservazioni e finanche qualche consiglio per gli autori in gara. Eccone una selezione:

Alla fine è stato Dario Pedruzzi a conquistare la vittoria, battendo Fabio Giofrè, Luca Bosio, Fulvio Fretto, Stefano Di Modugno, Gabriele Bosi, Susanna Alice e Federica Guida. Con il primo posto, Pedruzzi si è anche aggiudicato il contratto per la pubblicazione di un libro. Già i libri. Dario Lessa è uno che per i libri sta facendo davvero molto a Monza. Dopo aver chiuso l'esperienza come libraio, si è dedicato anima e corpo a tutte le altre attività legate all'editoria, come agente, come organizzatore di presentazioni e festival, senza dimenticare di essere anche autore (è di questi giorni l'uscita del suo *Il punto di svista*).

Il suo marchio di fabbrica è l'entusiasmo fuso con la grande attenzione a non "cadere" nella seriosità: nelle sue iniziative si parla sempre e comunque di libri — a volte con autori molto bravi, a volte meno — ma Lessa è un equilibrista capace di non scivolare mai dal filo dell'intrattenimento. Il suo riferimento è più Maurizio Costanzo che Corrado Augias, le sue serate sono più degli show che degli incontri letterari per come li si immagina abitualmente. Confesso di non aver sempre apprezzato il tenore *troppo* leggero dei suoi appuntamenti, ma come non riconoscere la capacità di parlare di scrittura per mesi e mesi ad un pubblico che probabilmente nella vita si interessa di tutt'altro?


Phoca PDF

La terza edizione di *Parole aperte sul palco* è già stata annunciata, partirà dopo l'estate e vedremo quali novità porterà. In un momento in cui le fiere, i festival, gli editori, gli esordienti fioccano da tutte le parti, la vera novità sarebbe che gli italiani cominciassero davvero a leggerli, i libri.

Phoca PDF