



Cinema. Storia di una adolescente che si prostituisce. Per crescere? Per piacere? Per sfuggire a un dolore? Attorno una famiglia francese.

Quattro stagioni per raccontare una favola graffiante che vede Isabelle, attraente studentessa diciassettenne, esplorare un universo di **affettività, sesso e crescita** con numerosi chiaroscuri. Come fosse in un bosco rigoglioso in cui filtra la luce, Isabelle ha affianco un fratellastro un po' folletto che ha molto dell'aiutante e molti mostri, fantasmi e uccelli notturni.

Per fuggire dal ricordo di "prima volta" insapore, Isabelle si inventa Lea e come Lea si comporta. Lea si prostituisce, Lea fa sesso a comando, si fa dare ordini e dice **una infinità di bugie** alla famiglia mentre nell'armadio delle t-shirt ancora da bimba accumula soldi: 300 euro, 500 euro alla volta. Appuntamento via internet, sms con orario e tariffa, giro di clienti abituali, hotel di lusso: è diventata una routine quotidiana, destinata a spezzarsi in un modo atroce ma salvifico.

Attorno a Isabelle, intanto, la **famiglia è tutt'altro che assente**: madre, patrigno e fratello sono importanti elementi di scontro e confronto. E non è un caso che Lea abbia scelto come "travestimento" da super donna proprio una camicia di seta grigia di proprietà della madre.

François Ozon, regista 40enne francese, talentuoso e sperimentale, introduce e mescola nuovi linguaggi e, in questa pellicola, omaggia anche la musica popolare francese con una colonna sonora di Françoise Hardy. Altro cammeo della cultura classica francese i versi del poeta Arthur Rimbaud "**Nessuno è serio a 17 anni**", scelta emblematica.

Perché vederlo: delicato e graffiante allo stesso tempo, è un racconto ben confezionato e che apre riflessioni sulla famiglia e sulla crescita di una adolescente francese. Ma che potrebbe essere italiana.

Giovane e bella di François Ozon

Venerdì, 22 Novembre 2013 17:47
Di Marta Abbà

REGIA - SCENEGGIATURA: Francois Ozon

ATTORI: [Marine Vacth](#), [Charlotte Rampling](#), [Frédéric Pierrot](#), [Géraldine Pailhas](#), [Nathalie Richard](#), [Lucas Prisor](#), [Akéla Sari](#), [Fantin Ravat](#).

PRODUZIONE: Mandarin Films

MONTAGGIO: [Laure Gardette](#)

FOTOGRAFIA: [Pascal Marti](#)

MUSICHE: Françoise Hardy

DISTRIBUZIONE: BIM distribuzione

PAESE: Francia

DURATA: 95 min