Lunedì, 28 Settembre 2015 14:00
Di Simone Camassa

La nona edizione della rassegna letteraria di Brugherio avrà come tema il periodo più bello della vita e porterà in Brianza scrittori di grande valore come Marco Missiroli e Paola Mastrocola, ma soprattutto Michele Mari.

Tu,

sanguinosa infanzia. Nessuna frase, forse, riassume meglio l'ambivalenza dell'*età fiorita* – la grande spensieratezza che prima o poi deve avere termine – come questo titolo con cui **Michele Mari** vergava nel 1997 una sua raccolta di racconti. E proprio **sul tema del passaggio dall'infanzia all'età adulta**, a partire da martedì 6 ottobre, avrà inizio la **nona edizione** di BRUMA, il ciclo di incontri con grandi scrittori alla Biblioteca civica di **Brugherio**, a cura della giornalista e scrittrice Camilla Corsellini.

Martedì 6 ottobre – ore 21 – si inizierà proprio con Michele Mari, autore di *Roderick Duddle* (finalista Premio Campiello 2014) e *Cento Poesie d'amore a Ladyhawke*; **martedì 13 ottobre** – ore 21 – sarà la volta del riminese Marco Missiroli, Premio Campiello 2012 con *Il senso dell'elefante*; **martedì 27 ottobre** – ore 21 – sarà invece Paola Mastrocola (Premio Campiello 2003 con *Una barca nel bosco*) a incontrare i lettori.

Phoca PDF

Lunedì, 28 Settembre 2015 14:00
Di Simone Camassa

Phoca PDF

Fedele al proprio motto *a BRUMA non si presentano libri: si presentano scrittori*, la rassegna proporrà come di consueto **serate monografiche** che ripercorreranno l'intero percorso letterario di un autore. Il tema di questa edizione porterà dunque a contatto con il pubblico brianzolo tre scrittori che nelle loro opere hanno indagato, ciascuno a suo modo, l'intenso passaggio dall'infanzia all'età adulta, fra paure, scoperte e grandi slanci di immaginazione.

«*Il tema di quest'anno è* l'illusione di crescere – dice Camilla Corsellini, organizzatrice della rassegna – *nella letteratura c'è l'esigenza costante di esplorare l'infanzia e il passaggio all'età adulta alla scoperta del proprio nucleo incandescente. Incontreremo quindi scrittori* – prosegue – *che hanno raccontato spesso l'infanzia e il processo di crescita,* ***tutti peraltro vincitori o finalisti del prestigioso Premio Campiello****. Sottolineo, poi, che per la prima volta quest'anno l'immagine del manifesto di Bruma è affidata a un fumettista, in omaggio al crescente imporsi della nona arte nell'ambito della narrativa. Ne è autore* ***Davide Reviati****, fumettista e illustratore di fama internazionale*».

Phoca PDF

Tutti gli incontri, a ingresso libero, si terranno presso la Biblioteca di Brugherio in via Italia 27.
Per informazioni: 039 2893400 / 410 biblioteca@comune.brugherio.mb.it

BIOGRAFIE DEGLI AUTORI DI BRUMA 2015

Phoca PDF

Michele Mari **(Milano, 1955)** Scrittore, poeta e traduttore, insegna Letteratura italiana all'Università Statale di Milano. Dall'incontro fra letterarietà e immaginazione "nera" e mostruosa, nascono i suoi primi libri *Di bestia in bestia* (Longanesi 1989) e *La stiva e l'abisso* (Bompiani 1992). Il tema dell'infanzia è al centro dei libri *Euridice aveva un cane* (Bompiani 1993) e *Tu, sanguinosa infanzia* (Mondadori 1997). Al tema della memoria sono riconducibili: *Rondini sul filo* (Mondadori 1999) e *Verderame* (Einaudi 2007). Si dedica anche alla poesia in *Cento poesie d'amore a LadyHawke* (Einaudi 2007). Altri romanzi contaminano verità storica e invenzione fantastica, come *Tutto il ferro della torre Eiffel* (Einaudi 2002) e *Rosso Floyd* (Einaudi 2010). Nel 2014 esce il romanzo d'appendice *Roderick Duddle* (finalista al Premio Campiello 2014).

Marco Missiroli **(Rimini, 1981)** Esordisce come scrittore con il romanzo *Senza Coda* (Fanucci 2005) con il quale vince il Premio Campiello Opera prima. Il libro racconta di un'infanzia che si misura angosciosamente con le sopraffazioni e le violenze del mondo adulto. Nel 2007 pubblica *Il buio addosso* (Guanda). *Nel 2009 esce Bianco* (Guanda): il libro vince il Premio Comisso, il Premio Tondelli e il premio della critica Ninfa-Camarina. Nel 2012 *Il senso dell'elefante* (Guanda) vince il **Premio Campiello** e viene tradotto in Germania, Francia, Spagna, Stati Uniti, Inghilterra, Australia, Svezia. Nel 2015 esce per Feltrinelli il romanzo *Atti osceni in luogo privato*. Missiroli vive a Milano, dove lavora come caporedattore della rivista *MenteCorpo* e scrive per il *Corriere della Sera*.

Paola Mastrocola **(Torino, 1956)** Scrittrice e insegnante, si è laureata in Lettere all'Università di Torino. Esordisce in letteratura pubblicando *La gallina volante* (Guanda 2000): il romanzo le vale il **Premio Selezione Campiello** e il Premio Rapallo Carige. Nel 2001 è finalista al Premio Strega con P*alline di pane* (Guanda). Nel 2003 *Una barca nel bosco* (Guanda) conquista il **Premio Campiello**. Nel 2004 il pamphlet narrativo *La scuola raccontata al mio cane* vende quasi centomila copie. Segue l'anno successivo il romanzo di formazione *Che animale sei? Storia di una pennuta* (Guanda). Dopo *Togliamo il disturbo. Saggio sulla libertà di non studiare* (Guanda, 2007), pubblica la raccolta di poesie *La felicità del galleggiante* (Guanda). Del 2013 è il romanzo *Non so niente di te* (Einaudi). Nel 2015 escono *La passione ribelle* (Laterza) e *L'esercito delle cose inutili* (Einaudi).

Phoca PDF