



Dal 5 settembre 2013 al 6 gennaio 2014, il Serrone della Villa Reale di Monza ospita la mostra “E subito riprende il viaggio... Opere dalle collezioni del MA*GA dopo l’incendio”.

Riceviamo e pubblichiamo

L’esposizione, curata da Emma Zanella e Giulia Formenti, è la seconda tappa - la prima si è tenuta alla Triennale di Milano - di un percorso condiviso e partecipato tra il MA*GA - Museo Arte Gallarate, il Comune di Gallarate, il Comune di Monza, la Fondazione La Triennale di Milano e il Consorzio Villa Reale e Parco di Monza, per consentire all’istituzione museale gallaratese di continuare la propria attività, improvvisamente interrotta dopo l’incendio del 14 febbraio 2013; in questo modo si realizza un’operazione di concreto sostegno istituzionale ed economico a un museo della Regione Lombardia. “E subito riprende il viaggio...” - da un verso della poesia di Giuseppe Ungaretti, Allegria di naufragi - è l’occasione per proporre al pubblico la storia e la costante attività di studio e valorizzazione dell’arte contemporanea del MA*GA, attraverso l’esposizione di opere simbolo della sua collezione permanente.

In particolare, alla Villa Reale di Monza 100 opere (dipinti e sculture) approfondiscono le ricerche artistiche che hanno segnato la cultura italiana dal secondo dopoguerra agli anni Settanta, con qualche affondo fino ai giorni nostri, con lavori di Renato Guttuso, Achille Funi, Ennio Morlotti, Enrico Prampolini, Lucio Fontana, Fausto Melotti, Agostino Bonalumi, Bruno Munari e di quegli artisti che, padri della contemporaneità, con il loro linguaggio hanno testimoniato l’eredità lasciata dalle avanguardie storiche e hanno profeticamente preannunciato la rivoluzione delle neoavanguardie della seconda metà del Novecento. Per la prima volta, viene inoltre presentato al pubblico un nucleo della Collezione Walter Fontana, un’importante raccolta privata che entra, proprio a partire da questo momento, a far parte delle collezioni del MA*GA in comodato. In occasione della Giornata del Contemporaneo organizzata da AMACI (Associazione dei Musei di Arte Contemporanea in Italia), sabato 5 ottobre 2013, la mostra sarà a ingresso gratuito con la possibilità di partecipare a una visita guidata alle 16.30.

**Monza, 4 settembre 2013 E subito riprende il viaggio...
Opere dalle collezioni del MA*GA dopo l’incendio Reggia di Monza
Serrone della Villa Reale**

Mostra a cura di: Emma Zanella, Giulia Formenti

5 settembre 2013 - 6 gennaio 2014 Orari:

Dal 5 Settembre al 15 ottobre 2013:

Venerdì, 06 Settembre 2013 08:02 Di Vorrei

Lunedì chiuso; da martedì a domenica 10,30 - 19,00 (ultimo ingresso 18,30)
Dal 16 ottobre 2013 al 6 gennaio 2014 Lunedì chiuso; da martedì a venerdì 10,30 - 16,30
(ultimo ingresso 16,00)
sabato e domenica 10,30 - 18,30 (ultimo ingresso 18,00)

Info: tel. 039 39464213 - mostramaga@reggiadimonza.it

Organizzazione a cura di: Vittoria Brogini, Laura Carrù, Alessandro Castiglioni, Lorena GiurannaBiglietti:

intero: € 6,00;

ridotto: € 4,00 (over 65 anni, under 18 anni, enti convenzionati)

ingresso gratuito fino a 12 anni d'età

Gruppi (minimo 15 persone): € 4,00 Catalogo: guida della collezione del MA*GA - ElectaServizi educativi scuole dell'infanzia, elementari e medie, pubblico adulto e famiglie a cura del Museo MA*GA

[gallerie/20130905-maga](#)

Laboratori didattici per le scuole in occasione della mostra "E subito riprende il viaggio..." Opere delle collezioni del MA*GA dopo l'incendio

Reggia di Monza – Serrone di Villa Reale, dal 5 settembre 2013 al 6 gennaio 2014 A cura del Dipartimento Educativo del MA*GA Scuola dell'infanzia e primarie

Per i piccoli studenti delle scuole dell'infanzia e primaria, proponiamo sia percorsi base sui linguaggi espressivi artistici, sia laboratori a tema, ispirati al paesaggio circostante naturale del parco. Nei percorsi sui linguaggi base dall'arte contemporanea, il colore, il segno, la forma e lo spazio, i più piccoli scoprono suggestioni narrative particolarissime e risposte concrete ai loro curiosi dubbi, mentre gli studenti delle scuole primarie possono trovare le più entusiasmanti conferme di quanto si apprende a scuola con la geometria, la grammatica, la storia.

Ogni laboratorio prevede una parte di visita-dialogo alle opere principali della mostra (quelle che più di tutte raccontano dell'argomento scelto) e una parte di laboratorio in cui, attraverso strumenti e tecniche differenti, si darà forma alle proprie qualità espressive, consolidando l'esperienza fatta in visita. Colore

Il colore è uno dei veicoli espressivi più poetici nell'arte, gli artisti usano il colore per dipingere, ma spesso ci mostrano anche i colori della realtà usando la fotografia, il video o gli oggetti che appartengono alla nostra vita quotidiana. In laboratorio sperimenteremo la pittura tonale o cromatica, pesi ed equilibri all'interno della composizione, contrasti di quantità o qualità e molto altro. Segno

Il percorso sul segno fa riflettere sui diversi tipi di traccia, analizzando le qualità di ritmo e leggerezza e la trasformazione di elementi fondamentali come il punto, la linea, i buchi, gli

strappi, i graffi e i simboli. In museo vedremo opere in cui gli artisti lavorano sul segno-parola, più controllato e definito, o il segno informale della pittura, legato al gesto, all'istintività, all'emozione...Forma

Ogni cosa che ci circonda, a partire dal nostro corpo, ha una forma. Le forme che possono essere riconoscibili e naturali, libere oppure geometriche, regolari o irregolari, piene o vuote, simmetriche o asimmetriche, concave e convesse etc...La forma spesso è in rapporto con altre forme, e, insieme ad esse, compone e costruisce l'opera, così si farà nel laboratorio dove realizzeremo disegni, macropitture o microsculture!Spazio

Quella dello spazio è un'esperienza che ci coinvolge quotidianamente. Per questo la visita in museo ha inizio dalle considerazioni e dalle impressioni dei bambini sul modo in cui vivono l'ambiente: la distanza che poniamo tra noi e l'altro, lo spazio pubblico e quello privato, fisico o emotivo. Il rapporto con le opere approfondisce questi concetti, che ci aiutano a costruire e reinventare il nostro spazio, con moduli, installazioni e molto altro.

Materia e paesaggio

La materia è sia quella pittorica e scultorea usata dagli artisti, sia quella che ci circonda nelle sue declinazioni naturali e artificiali.

Dopo avere visitato insieme alcune opere in mostra che raccontano dell'uomo e del suo rapporto con la natura, prenderemo ulteriori spunti visivi ed emotivi nel parco per lavorare insieme a un progetto scultoreo.Scuola Secondaria di Primo Grado

Per i ragazzi delle scuole medie l'arte contemporanea costituisce una possibile chiave di lettura delle proprie urgenze espressive e comunicative. Per loro proponiamo laboratori sull'identità soggettiva e sul rapporto con il paesaggio e l'ambiente.

I laboratori prevedono sempre una parte di visita in mostra, concentrata sulla visione di quelle opere che maggiormente ci daranno stimoli per il laboratorio, e una parte pratica in cui lavoreremo in differenti direzioni: installazioni, progetti fotografici, scultorei o performativi.Ritratti non convenzionali

Ci concentreremo sulla simbologia del corpo a partire dal ritratto. Nell'arte contemporanea, il ritratto è raramente fine a se stesso; molto più spesso è un'indagine sull'uomo, sui suoi sentimenti, sulle relazioni che lo legano ad altri uomini. Il ritratto diventa un racconto, la cornice si allarga e include la società, con vizi e virtù tutti da interpretare.Lo spazio e l'installazione

In questo particolare laboratorio prenderemo spunto principalmente dalle opere in mostra che riguardano il rapporto tra arte, natura e ambiente. Confrontandoci direttamente con gli spazi e gli oggetti del parco, i ragazzi verranno coinvolti nella realizzazione di progetti di gruppo installativi, performativi o di land art...Scuole Secondarie di Secondo Grado

Per gli studenti delle scuole Secondarie di Secondo Grado, proponiamo visite guidate alla mostra con possibilità di concordare particolari argomenti d'interesse con gli insegnanti.

info

Per i laboratori didattici: € 150 a gruppo classe

Mattina: 9:30 – 12:00 Pomeriggio: 14:00 – 16:30

Per le visite guidate: € 100 a gruppo classe

Orario da concordare

Per info e prenotazioni telefonare allo 0331 791266