



***Al Binario 7 vanno in scena gli allievi della Scuola delle arti. Sette attori, 4 registi e un grande passione per il teatro. Il video per conoscerli tutti***

Dopo 5 anni di attività la scuola di teatro del Binario 7 dà vita alla propria compagnia e va in scena con "Shakespeare in love(s). Regia a quattro per 7 attori. Li abbiamo incontrati e ve li presentiamo tutti in video.



Enrico Roveris, Corrado Accordino, Valentina Paiano e Alfredo Colina.

**SHAKESPEARE IN LOVE(S) | 14, 15, 16 e 17 marzo 2013**

drammaturgia **Corrado Accordino**

con **Antonino Anelli**

nel ruolo di *Alarico Maria Visconti*

**Roberto Arrigoni**

nel ruolo di *SteVen Ranucci*

**Luigi Bertacchi**

nel ruolo di *Micael La Quarta*

**Francesca Cattaneo**

nel ruolo di *Ludovica Castelli*

**Laura La Licata**

nel ruolo di *Elsa Castoldi Weber*

**Morena Miglionico**

nel ruolo di *Virginia Luppi*

**Filomena Pagana**

nel ruolo di *Adele Costantini*

**Sabrina Visconti**

nel ruolo di *Antonella Banfi*

assistente di compagnia **Lucia Ghisellini**

regia **Corrado Accordino, Alfredo Colina, Valentina Paiano, Enrico Roveris**

compagnia **La Scuola delle Arti**

## PRIMA NAZIONALE

«*Alcuni nascono grandi, alcuni conquistano la grandezza ed altri hanno su di loro una grandezza imposta dall'alto*». Altri ancora con la grandezza non c'entrano nulla.

Una tragicomica commedia in cui un aspirante regista e sette inverosimili pseudo-attori narrano con leggerezza e ironia i conflitti che animano i personaggi shakespeariani: tormentati da amori, intrighi, svelamenti e desideri. Per caso o per scherzi del destino o per un'inspiegabile mancanza di alternativa, la neo nata compagnia con a guida Alarico Maria Visconti si immergerà con disinvoltura e caparbietà nel periglioso lavoro dell'attore, attraverso il training di preparazione, le prove a tavolino e la simulazione delle scene, rivelando attraverso i personaggi del grande poeta inglese la fragilità dei loro sentimenti e della loro condizione di uomini nella favola infinita che è l'esistenza. Anche questa volta il lieto fine giungerà ad acquietare gli animi oppure un imprevisto finale porterà i nostri protagonisti verso un nuovo destino?

## Lo spettacolo

Un cartello viene affisso in ogni angolo della città: CERCASI ATTORI! | Anteprima Mondiale SHAKESPEARE IN LOVE(S) | LIBERI DA SUBITO. E' arrivato in città il regista A. M. Visconti, primo allievo del Grande Maestro Gullì. Un regista pieno di dedizione e fiducia alla ricerca di attori per mettere in scena la sua prima monumentale regia. I provini sono infiniti, lunghe le file d'attesa per iscriversi... ma alla fine, forse per fatalità, solo in dieci si presentano alla selezione. In effetti solo tre sono poi proprio attori e si ritirano "per motivi personali". I sette entrano a pieno diritto a far parte di questa grande compagnia.

I nostri otto eroi si ritrovano a convivere e ad affrontare le gioie, le fatiche, lo studio che l'arte teatrale necessita e pretende perché di arte si possa parlare. Tra loro nascono amori, gelosie, fraintendimenti, come quelle che leggiamo tra le pagine di Shakespeare, il grande drammaturgo presente e assente in questo spettacolo come non mai. Le parole e le storie del poeta inglese vengono svelate attraverso i rapporti che i nostri protagonisti creano tra loro, con le loro personalità così lontane eppure così vicine alle figure di cui Shakespeare magistralmente ci racconta nelle sue storie universali.