



Il sindaco: “Offriamo ai cittadini la possibilità di partecipare direttamente alla costruzione del nuovo museo della città”. 4 i pacchetti in cerca di filantropi

Riceviamo e pubblichiamo

Comune di Monza cerca sponsor per il restauro delle opere d'arte

Il sindaco: “Offriamo ai cittadini la possibilità di partecipare direttamente alla costruzione del nuovo museo della città”

Monza, 23 gennaio 2013 - Il Comune cerca sostenitori tra le imprese e i gruppi di cittadini disponibili a concorrere al restauro di **27 opere d'arte** che saranno esposte nei **Musei Civici di Monza**, di prossima apertura.

“Abbiamo già messo i fondi necessari a bilancio - ha detto il sindaco **Roberto Scanagatti** presentando alla stampa l'iniziativa insieme all'assessore alle Politiche culturali **Francesca Dell'Aquila** - ma con questo progetto vogliamo offrire ai monzesi, siano imprese o gruppi di cittadini, la possibilità di partecipare, di contribuire concretamente e direttamente alla costruzione del museo della città, atteso da anni e che finalmente apriremo tra qualche mese”.

Chi vorrà aderire al progetto potrà scegliere **tra 4 pacchetti di sponsorizzazioni**: da quello più contenuto, che richiede un impegno economico tra 1000 e 2000 euro a quello più consistente, che prevede un contributo superiore alle 5000 euro. Ad ogni pacchetto sono abbinati dei gruppi di opere, tra i quali i sostenitori potranno individuare quelle di cui preferiscono finanziare il restauro. In cambio, i sottoscrittori figureranno nei cataloghi del museo, nel sito internet e riceveranno in cambio pacchetti di biglietti omaggio e visite guidate.

“La realizzazione del museo è un progetto importante per la nostra città - **ha aggiunto il sindaco** -, soprattutto in vista di Expo. I fondi che riusciremo a risparmiare con le sponsorizzazioni saranno impiegati in iniziative a sostegno del nuovo polo museale e nel settore

della cultura”.

“Le opere che saranno ospitate nei Musei Civici sono di grande valore e, in questi anni, molte di queste sono state esposte nell’ambito di mostre organizzate da diverse città italiane – **ha detto l’assessore Dell’Aquila**. Il Comune ha già individuato i restauratori e sottoposto i progetti di recupero alle soprintendenze”.

La nuova sede museale cittadina aprirà al pubblico entro quest’anno nella Casa degli Umiliati, in via Teodolinda, dopo che saranno conclusi i lavori di allestimento. Le **opere che complessivamente saranno esposte nel nuovo museo saranno 141** e sono state selezionate tra il **patrimonio di proprietà del Comune che ammonta a più di 1800 pezzi** tra quadri, sculture, ceramiche, materiale etnografico e documenti storici oggi conservati nel Serrone della Villa Reale.

Settore Cultura e Attività Sportive
Servizio Attività e Beni culturali
Ufficio Beni Culturali e Progetti Museali

“PROTAGONISTA PER IL MUSEO” RICERCA DI SPONSORIZZAZIONI PER RESTAURI DI OPERE D’ARTE IN VISTA DELL’APERTURA DEL MUSEO

Dovendo procedere al completamento dei restauri delle opere dei Musei Civici destinate all’esposizione permanente presso la sede della ex Casa degli Umiliati, l’Amministrazione Comunale confida che la cittadinanza voglia dare il proprio contributo attivo per un’operazione di così grande prestigio come è la riapertura al pubblico – dopo trent’anni esatti dalla chiusura – dei Musei Civici di Monza.

Le opere, alcune delle quali mai esposte al pubblico o non visibili da decenni, sono state analizzate da restauratori esperti per verificarne lo stato di conservazione in vista dell’esposizione. Una volta individuati i pezzi che necessitano di interventi di restauro, sono state interpellate ditte di comprovata esperienza che, sotto il controllo delle competenti Soprintendenze, hanno elaborato specifici progetti di restauro affinché ciascuna opera possa essere esposta al pubblico nelle condizioni ottimali.

Ogni singolo intervento, debitamente documentato in ogni sua fase, rimarrà nel patrimonio documentario dei Musei Civici e potrà essere oggetto di studio, di comunicazione, di formazione.

A conclusione del progetto tutti gli interventi, con i nomi dei relativi sostenitori, verranno inseriti in una apposita sezione del sito dei Musei Civici di Monza e menzionati nelle schede di catalogazione di ciascuna opera.

Per dare a tutti gli interessati la più ampia possibilità di aderire, sono stati creati dei «pacchetti» di opere suddivisi in fasce di valore economico diverso corrispondenti al costo previsto per l'intervento di restauro.

All'interno delle varie fasce, in relazione all'impegno economico chiesto, sono stati previsti dei benefit a favore del sottoscrittore.

MODALITA' OPERATIVE

Chi fosse interessato a sostenere i Musei Civici di Monza per il progetto in questione dovrà prendere contatto con l'ufficio sotto indicato per illustrare l'iniziativa nel dettaglio e individuare insieme la soluzione più adatta.

Una volta scelta l'opera o il pacchetto di opere su cui intervenire, **ENTRO IL 30 APRILE 2013** lo sponsor dovrà compilare e sottoscrivere un modulo di impegno nel quale saranno indicati tutti i dati tecnici dell'intervento di restauro, nonché i riferimenti della ditta specifica cui il restauro è stato affidato.

I pacchetti da sponsorizzare verranno assegnati ai richiedenti in base all'ordine cronologico di ricezione del modulo di impegno; a tale scopo farà fede il timbro di ricezione apposto dai funzionari dell'ufficio sotto indicato.

Lo sponsor si impegna a saldare l'importo convenuto direttamente alla ditta che emetterà la relativa fattura intestata allo sponsor.

L'Ufficio sotto indicato è a completa disposizione per ogni eventuale chiarimento.

Comune di Monza

Settore Cultura
Ufficio Beni Culturali e Progetti Museali
Viale Brianza, 2
20900 Monza
tel. 039 384837
fax 039 361558
beniculturali@comune.monza.it

Fascia 1

Restauro di una o più opere per un valore dell'intervento compreso tra 1.000 e 2.000 euro circa

Benefit:

- presenza del nome/logo su tutti i materiali di comunicazione prodotti in vista dell'inaugurazione del museo
- citazione dello sponsor nei comunicati stampa in vista dell'inaugurazione del museo e in tutte le iniziative finalizzate alla comunicazione dell'apertura del museo
- inserimento dell'annotazione relativa al contributo e all'intervento di restauro svolto nella/e scheda/e inventariali relative alle opere interessate
- 1 carnet di 30 biglietti omaggio di ingresso al museo

	DE F	AUTORE	TITOLO	DATA	TECNICA
1	000 3	CASTIGLIONI GIOVANNI	LA FAMIGLIA DEL FABBRO	1934	CERAMICA INVETRIA
	078 9	FUMAGALLI AMATO	AL MARE	1934	CERAMICA INVETRIA
2	053 3	BIANCHI GIOSUE'	IL DAZIO DI SAN BIAGIO	1855 ca	ACQUERELLO SU CA
	051 5	TURCATO GIULIO	COMPOSIZIONE	1952-53	OLIO SU TELA
	056 4	UNCINI GIUSEPPE	PROGETTO	1984	TECNICA MISTA SU CARTA
	057 1	UNCINI GIUSEPPE	PROGETTO	1984	TECNICA MISTA SU CARTA
3	049 6	BIANCHI MOSE'	BOZZETTO PER IL GENIO DEI SAVOIA	1883-84	OLIO SU TELA
	017 0	ANGELI GIUSEPPE (att.)	PASTORELLO CHE SUONA	sec. XVII	OLIO SU TELA
4	030 7	MARIANI POMPEO	VEDUTA AL CAIRO	1881	OLIO SU TELA

Il Comune di Monza cerca sponsor per il restauro delle opere d'arte

Mercoledì, 23 Gennaio 2013 11:47
Di Vorrei

5	183 4	FANCELLO SALVATORE	VASO CON CAVALLI	1930 ca	CERAMICA INVETRIA
	092 6	FANCELLO SALVATORE	ANFORA	1938	CERAMICA INVETRIA
	183 6	PECHE D.	SPECCHIO DORATO	1930	LEGNO E SPECCHIO
6	045 9	NIVOLA COSTANTINO	ROGGIA NEL PARCO	1935	TEMPERA SU TAVOL
7	021 7	SPREAFICO EUGENIO	RITRATTO DI GIULIO CARLO SILVA	1905-10	OLIO SU TELA

Fascia 2

Restauro di una o più opere per un valore dell'intervento compreso tra 2.000 e 3.000 euro circa

Benefit:

- presenza del logo su tutti i materiali di comunicazione prodotti in vista dell'inaugurazione del museo
- citazione dello sponsor nei comunicati stampa in vista dell'inaugurazione del museo e in tutte le iniziative finalizzate alla comunicazione dell'apertura del museo
- inserimento dell'annotazione relativa al contributo e all'intervento di restauro svolto nella/e scheda/e inventariali relative alle opere interessate
- 1 visita guidata al museo dedicata allo sponsor e ai suoi invitati (max 25 persone)

	DEF	AUTORE	TITOLO	DATA	TI
8	053 1	CALVI POMPEO	VEDUTA DEL DUOMO DI MONZA	1839	OLIO SU TEL
9	054 5	BIANCHI MOSE'	NEL DUOMO DI MONZA	1872	OLIO SU TEL

Il Comune di Monza cerca sponsor per il restauro delle opere d'arte

Mercoledì, 23 Gennaio 2013 11:47
Di Vorrei

1 0	069 6	BORGHI AMBROGIO	BERENICE	1878	GESSO
1 1	052 2	ANONIMO	RITRATTO DI CARLO ANTONIO SIRTORI	1760 ca	OLIO SU TEL
1 2	053 2	SALA ELISEO	TESTA DI BAMBINA	1853	TEMPERA E
	058 7	RADICE MARIO	COMPOSIZIONE C.F.	1936	TEMPERA SU

Fascia 3

Restauro di una o più opere per un valore dell'intervento compreso tra 3.000 e 5.000 euro circa

Benefit:

- presenza del logo su tutti i materiali di comunicazione prodotti in vista dell'inaugurazione del museo
- citazione dello sponsor nei comunicati stampa in vista dell'inaugurazione del museo e in tutte le iniziative finalizzate alla comunicazione dell'apertura del museo
- inserimento dell'annotazione relativa al contributo e all'intervento di restauro svolto nella/e scheda/e inventariali relative alle opere interessate
- 2 visite guidate dedicate allo sponsor e ai suoi invitati (max 25 persone per visita)
- 1 serata riservata allo sponsor e ai suoi invitati di presentazione degli interventi di restauro svolti (max 65 persone)

DEF

AUTORE

TITOLO

DATA

TECNICA

Il Comune di Monza cerca sponsor per il restauro delle opere d'arte

Mercoledì, 23 Gennaio 2013 11:47
Di Vorrei

1 3	002 7	BUCCI ANSELMO	IL MERCATO DI SAN GIOVANNI	1911	OLIO SU TEL
1 4	028 3	LANDI GASPARE	PROMETEO	1780	OLIO SU TEL
1 5	007 0	BIANCHI' MOSE'	LA STORIA	1877	CARBONCIN CARTONE
1 6	004 5	NIVOLA COSTANTINO	RITRATTO DI MARINO MARINI	1932-3 3	TEMPERA SU MURO

Fascia 4

Restauro di una o più opere per un valore dell'intervento superiore ai 5.000 euro

Benefit:

- presenza del logo su tutti i materiali di comunicazione prodotti in vista dell'inaugurazione del museo
- citazione dello sponsor nei comunicati stampa in vista dell'inaugurazione del museo e in tutte le iniziative finalizzate alla comunicazione dell'apertura del museo
- inserimento dell'annotazione relativa al contributo e all'intervento di restauro svolto nella/e scheda/e inventariali relative alle opere interessate
- 2 visite guidate dedicate allo sponsor e ai suoi invitati (max 25 persone per visita)
- 1 serata riservata allo sponsor e ai suoi invitati di presentazione degli interventi di restauro svolti (max 65 persone)
- possibilità di utilizzo degli spazi del museo al di fuori degli orari di apertura al pubblico per la realizzazione di n° 1 evento riservato allo sponsor e ai suoi invitati

DEF	AUTORE	TITOLO	DATA	T	
1 7	015 8	SCUOLA EMILIANA	IL RATTO DI GANIMEDE	sec. XVII	OLIO SU TEL

Il Comune di Monza cerca sponsor per il restauro delle opere d'arte

Mercoledì, 23 Gennaio 2013 11:47
Di Vorrei

	021 9	SCUOLA EMILIANA	IL RIPOSO DI ERCOLE	sec. XVII	OLIO SU TEL
1 8	019 8	SPREAFICO EUGENIO	LA SAGRA DEI MORTI	1886	OLIO SU TEL