



Perché da 2.000 anni si sceglie di vivere a Monza? Micaela Tornaghi lancia un invito per una dodici ore di flash art «Nuovo senso e nuova linfa al territorio»

Riceviamo e pubblichiamo

mUnschasc

**RI-FONDIAMO AD ARTE E RI-AFFONDIAMO LE RADICI IN TERRA DI MONZA, NUOVO
SENSO E NUOVA LINFA AL TERRITORIO**

perché si sceglie di vivere a MONZA da più di 2000 anni

**Un INVITO a rivisitare la FONDAZIONE di Monza, così da ritrovare la Forza di Accoglienza
del Luogo “BENVOLUTO dalla LUNA” (Mond-Schatz) terra fertile generosa d’acque, un
posto dove fermarsi per FARE..**

12 ore di Flash Art

Inaugurazione sotto l’ultimo Sorriso di Luna alle 12:12 a.m. il 12.12.12

Finissage Fissante alle 12:12 p.m. il 12.12.12

Micaela Tornaghi
micaelatornaghi@fastwebnet.it

MunSchask

Beniamini della Luna

Luna Rossa su Luna Bianca crescente

Vivo a Monza da 51 anni, da una ricerca approfondita di mio padre Toto risultò che nel territorio la nostra famiglia potesse aver radici sin da un lontanissimo Medio Evo.. appena e un po' più di Mille.

professione dei miei avi: Mugnai e Spremitori di Olio. un Mulino a testa, ad ogni ramo di famiglia spettava una specializzazione, così da non scontentare nessuno. Alla fine del Diciannovesimo secolo l'Oleificio Tornaghi si occupava di Lino, il Lino Cotto o l'Imbianchito, o il Crudo, e la produzione di mangime fine per animali con i residui della spremitura, il Pannello di Lino.

il 50% di me stanziale è radicato così profondamente in questa argillosa rossa terra di Bassa Brianza detta "ferrett" che a primavera mi era necessario gironzolare in motorino per riaffermare di senso di appartenenza e amore per questo suolo, godendo appieno del colore vivo e del profumo delle zolle ribaltate. Con gli anni un po' per l'urbanizzazione, il tempo legato al lavoro e l'uso dell'automobile mi ha distaccato da questa amabile ritualità.

ma l'amore si sa, ha radici profonde.

come i nostri pozzi, le Risorgive di cui la mia terra è sempre stata prodiga, una qui, una là, polle d'acqua che naturalmente riaffiorava dal suolo, pulita, sana.

terra rossa, polle d'acqua, MunSchask..

ah, MunSchask è il termine dialettale con cui si autodefinivano i Monzesi, quando l'uso del Vernacolo non era stato bandito per acculturarsi e rendere onore all'Italianità che Risorgeva. poi un lento estinguersi. peccato, ragionare e parlare in italiano porta un distacco che il dialetto (dia logos) non crea, una lite in dialetto è già in via di riappacificazione, uno screzio in italiano porta a frattura.. non c'è la pancia, di mezzo, ad unire i due contendenti. con il santissimo "vadaviaicià!" alla fine già si sorride, tra sé.

a dirla tutta, pur avendo stima smisurata per la magnifica e terribile Teodolinda, la regina della Corona di Ferro, Oro Barbaro su Chiodo Cristico, che tanta parte ha avuto per lo sviluppo e la Storia della Pianura Padana, non solo Monza, Monza come Modoetia, .. il Modoetia insomma non mi ha mai convinto. da leggersi Modicia, Modesta, ma modesta chi? il caratteraccio dei Monzesi era noto, è noto anche ora, burberi, attaccati al lavoro, alla famiglia, alla Fede, ma quella che diseven lur...(Sant'Ambrogio ci ha ben ritratti, con il suo gesto di scuotersi i calzari, prender da noi le distanze) e con una memoria di ferro: ancor oggi diamo del bilòtt al malcapitato che commette un gesto sciocco stupido o quantomeno sprovveduto. ed era un Comandante Austriaco, il Bilòtt. all'epoca delle Cinque Giornate di Milano. ieri, insomma.

mi stride dentro, il Modesta.

e la Luna Rossa?

e il Lambro?

Lambro nome ha origine come Acqua Limpida, Ciar come l'acqua del Lamber!

Ammetto che vado di istinto, in questa mia ricerca di origine, di riappropriarmi del mio Locus, della mia terra, delle mie acque, del mio sangue e vita. non mi accontento però che sia solo mio, condivido e desidero coinvolgere più persone possibile perché più sono le radici più diventa saldo il terreno.

e poiché non credo che sia solo il sangue o ereditarietà genetica a farci appartenere ad un luogo, ma una libera scelta, per una affinità, con il cibarsi dei prodotti tipici (ma dove è finito il risotto con la luganega?), bere, respirare e camminare calpestando la terra, l'erba del parco o vedere i piedi dei propri figli farlo, per questo desidero il confronto anche e soprattutto con chi di Monza ha un passato recente, non il peso dei Secoli!!

Micaela Tornaghi

MunSchaska

(Mond= Luna – Schatz=favorito, prescelto, beneamato)

La Casa della Luna Rossa, ultima sopravvissuta vestige della antica Monza del Duecento, con apposta la terracotta con il simbolo di Monza, che da diversi anni non viene più riprodotto sulle pendici in erba del Monumento ai Caduti, ora integrato al beffardo Pratum Magnum.

Una Luna Rossa sopra una fettina sottile di Luna Bianca Crescente: una lettura dice che la Luna Rossa è il Simbolo del Barbarossa, Imperatore Tedesco, e la Luna Bianca sottostante (e questo forse scocciava) il Potere Papale;

una più semplice (istintiva) interpretazione mi viene guardando la Mappa di Monza, magari con Google, la sua antica forma, le riconvertite Mura, la zona dei Mulini, gli Spalti.. il Lambro con il suo doppio percorso: una fettina di luna, Acqua. sopra il resto, collinare, in Terra rossa, la stessa argilla usata per fare la Formella Originale. Ma il segreto del tutto: ruotare la Mappa con il basso verso Est, l'Est che prima del Concilio di Nicea era l'Origine del Giorno e della Vita. semplice. immediato. realistico. pragmatico.



RI-FONDIAMO ad ARTE
e RI-AFFONDIAMO le RADICI
in TERRA di MONZA

NUOVO SENSO e
NUOVA LINFA al TERRITORIO

Un INVITO a rivisitare
la fondazione di MONZA,
così da ritrovare la FORZA
di accoglienza del luogo
'BENEDDETTO dalla LUNA'
(Mond-Schatz)
terra fertile
generosa d'acque,
un posto ove fermarsi
per FARE...

"M UNSCHASC"

12 ore di Flash Art

di Micaela Tornaghi

Giardino di Villa Tornaghi
al cancellone di via Zanzi 5 | Monza

Inaugurazione sotto l'ultimo sorriso di Luna
alle 12:12 a.m. il 12.12.12

Finissage Fissante
alle 12:12 p.m. il 12.12.12

partecipano:



in contemporanea,
la Casa della Luna Rossa
si illuminerà
dalle 12 alle 12 del 12.12.12
per 12 Ore
con un'installazione
di Micaela Tornaghi,
Anime Perse

Silvia Busnelli
Miriam Calderini
Leonilde Carabba
Betta Cattaneo
Luca Centoni
Anna Cicardi
Cristina Crippa
Corinna Farchi
Elena Farchi
Nicola Frangione
Stefano Gentile
Alberto Gianfreda
Ludovico Maria Gilberti
Luciano Maciotta
Nicola Magrin
Valerie Marcon
Adriano Martinez
Luca Melsi
Giulia Meregalli
Roberto Mignanego

Simone Milesi
Elisabetta Oneto
Enrica Passoni
Anna Pennati
Luca Rendina
Michele Sangineto
Beatrice Spadea
Roberto Spadea
Micaela Tornaghi
Davide Tognoli
Gianemilio Zincone

in collaborazione con:



la casa della luna rossa

12 12 2012

Martedì, 04 Dicembre 2012 09:36
Di Micaela Tornaghi
