



Weekend con lo spettacolo di Giulio Casale dedicato a Nanda Pivano, la scrittrice che fece conoscere la letteratura americana agli italiani

Riceviamo e pubblichiamo

“Nanda dice: America, metà anni cinquanta: è lì e in quel momento che nascono i giovani, prima non c'erano veramente... o se c'erano nessuno se li filava. Contavano gli anziani, i saggi, solo i vecchi avevano voce in capitolo”

“Ma Nanda dice: Sempre in America, sempre metà degli anni cinquanta, altri giovani, invece di cavalcare mode e conformismi imposti dal mercato... resistono. Resistenza passiva a tutti i condizionamenti imposti dalla società costituita. Questi, gli altri, sono beat...”

Lo spettacolo di Giulio Casale è dedicato a una delle figure principali del panorama culturale italiano, la scrittrice e traduttrice, scomparsa nell'agosto 2009, Fernanda Pivano. La canzone di Nanda ripercorre le tappe di un'avventura lunga quasi un secolo attraverso i Diari 1917-1973 (opera pubblicata da Bompiani) e i racconti originali che la Pivano ha fatto a Casale negli anni della loro frequentazione, dando così vita

ad un affresco poetico ricco di figurazioni e melodie.

La narrazione è accompagnata da immagini inedite e sottolineata da momenti musicali che attraverseranno le tappe più importanti della letteratura americana, da Hemingway ai giorni nostri, soffermandosi in particolare sulla beat generation.

Un tributo, dunque, che riporta in scena la Nanda stessa e la sua passione per la letteratura, la musica, la libertà.

“La canzone di Nanda - dichiara Giulio Casale - è uno spettacolo di teatro canzone e nasce dall'idea di unire i tanti amici e i tanti amori artistici di Fernanda Pivano attraverso una drammaturgia che contenga non solo i riferimenti ai grandi poeti, scrittori, artisti, ma anche le canzoni più rappresentative di un'epoca, che segnano anche i tempi della narrazione scenica. Questo lavoro nasce perché credo che la lezione libertaria e pacifista di Fernanda Pivano, vera selezionatrice di momenti eccellenti in letteratura e nell'arte in generale, sia quanto mai urgente oggi”.

Il servizio su "La canzone di Nanda" di TVN

Teatro Binario 7, 15 – 16 gennaio

LA CANZONE DI NANDA

Giulio Casale
uno spettacolo di teatro-canzone

dai Diari 1917-1973 di Fernanda Pivano
di e con Giulio Casale
scenografia e immagini di Lucio Diana
regia di Gabriele Vacis
produzione AGIDI

Biglietto: Intero € 18; Ridotto € 12; Under18 € 6

Le date in programma:

sabato, 15. gennaio 2011

Inizio Spettacolo ore: 21:00

[PRENOTA](#)

domenica, 16. gennaio 2011

Inizio Spettacolo ore: 16:00

[PRENOTA](#)

domenica, 16. gennaio 2011

Inizio Spettacolo ore: 21:00

[PRENOTA](#)