Un laboratorio sull'uso creativo della voce condotto da Antonello Cassinotti a Vimercate

Riceviamo e pubblichiamo

Il teatro di ricerca ha storicamente poco spazio "pubblico" nel nostro territorio vimercatese , ma brulica tra le piccole realtà, specialmente più giovani, una nuova attenzione per la conoscenza del teatro d'oggi.
Con la sua residenza teatrale teXtura e il supporto dell'Assessorato alla Cultura di Vimercate delleAli ha cercato non solo di proporre produzioni nazionali di teatro sperimentale e di ricerca (contaminazioni di teatro e danza, teatro e musica, teatro e arti visive), ma anche di proporre percorsi di formazione teatrale ad hoc.

Il 2011 si è inaugurato con un'edizione gratuita del nostro laboratorio FARE TEATRO, che ha coinvolto una 20ina di allievi in una giornata di training attoriale e studi sulla messa in scena. Il successo di FARE TEATRO è legato alla possibilità di frequentarlo quando si vuole, valutando di mese in mese se si vuole partecipare. Non è necessaria prenotazione o pre-iscrizione, basta presentarsi nel giorno e nell'ora stabilita con voglia di una giornata di allenamento attoriale. Prossimo appuntamento domenica 6 febbraio.

Questo fine mese la Sala Polifunzionale San Gerolamo ospiterà invece il laboratorio/seminario "**ECCE VOCE**" - approfondimento sull'uso creativo della voce condotto dall'attore e regista Antonello Cassinotti che così parla del laboratorio:

"Music is language, language is language, language is music" Cecil Taylor

E' affascinante scandagliare le possibilità dello strumento voce nelle sue possibili divagazioni timbriche a creare un linguaggio dove è il corpo dentro che suona e danza.
Ripropongo il canto armonico, il kargiraa, il xoomij, i sovracuti e altri timbri e tecniche come veicoli possibili per liberare la voce dalle convenzioni in cui siamo stati abituati e il linguaggio da regole compositive lessicali e metriche.

Phoca PDF

Attraverso esercizi, collettivi e individuali, di concentrazione, riscaldamento, ascolto e imitazione, si cercherà di investigare il proprio strumento corpo/voce alla ricerca di varianti timbriche, melodiche e ritmiche a creare un linguaggio/suono che permetta una comunicazione trasversale più diretta al sensibile umano.

Grande importanza verrà data all'ascolto, non solo a quello relativo all'udito, ma, in senso esteso l'ascolto a tutto se stessi, laddove è il corpo che si fa sensibile diventando un grande orecchio teso alle parti più nascoste di noi alla ricerca delle nostre profondità più sconosciute.

Informazioni pratiche sul laboratorio:

quando
28 - 29 - 30 GENNAIO
ven 28 – 20.00/23.00
sab 29 – 10.00-13.00 / 14.30-18.30
dom 30 – 10.00-13.00 / 14.30-17.30

dove
Sala polifunzionale San Gerolamo - via Dozio 1 Vimercate

come
?costo - 80 euro (comprensivo anche di tessera associativa 2011)
info e iscrizioni: 349 8562427 e info@delleali.it

Phoca PDF