



Un laboratorio sull'uso creativo della voce condotto da Antonello Cassinotti a Vimercate

Riceviamo e pubblichiamo

Il teatro di ricerca ha storicamente poco spazio "pubblico" nel nostro territorio vimercatense, ma brulica tra le piccole realtà, specialmente più giovani, una nuova attenzione per la conoscenza del teatro d'oggi.

Con la sua residenza teatrale teXtura e il supporto dell'Assessorato alla Cultura di Vimercate delleAli ha cercato non solo di proporre produzioni nazionali di teatro sperimentale e di ricerca (contaminazioni di teatro e danza, teatro e musica, teatro e arti visive), ma anche di proporre percorsi di formazione teatrale ad hoc.

Il 2011 si è inaugurato con un'edizione gratuita del nostro laboratorio FARE TEATRO, che ha coinvolto una 20ina di allievi in una giornata di training attoriale e studi sulla messa in scena. Il successo di FARE TEATRO è legato alla possibilità di frequentarlo quando si vuole, valutando di mese in mese se si vuole partecipare. Non è necessaria prenotazione o pre-iscrizione, basta presentarsi nel giorno e nell'ora stabilita con voglia di una giornata di allenamento attoriale. Prossimo appuntamento domenica 6 febbraio.

Questo fine mese la Sala Polifunzionale San Gerolamo ospiterà invece il laboratorio/seminario "**ECCE VOCE**" - approfondimento sull'uso creativo della voce condotto dall'attore e regista Antonello Cassinotti che così parla del laboratorio:

"Music is language, language is language, language is music" Cecil Taylor

E' affascinante scandagliare le possibilità dello strumento voce nelle sue possibili divagazioni timbriche a creare un linguaggio dove è il corpo dentro che suona e danza.

Ripropongo il canto armonico, il kargiraa, il xoomij, i sovracuti e altri timbri e tecniche come veicoli possibili per liberare la voce dalle convenzioni in cui siamo stati abituati e il linguaggio da regole compositive lessicali e metriche.

Attraverso esercizi, collettivi e individuali, di concentrazione, riscaldamento, ascolto e imitazione, si cercherà di investigare il proprio strumento corpo/voce alla ricerca di varianti timbriche, melodiche e ritmiche a creare un linguaggio/suono che permetta una comunicazione trasversale più diretta al sensibile umano.

Grande importanza verrà data all'ascolto, non solo a quello relativo all'udito, ma, in senso

esteso l'ascolto a tutto se stessi, laddove è il corpo che si fa sensibile diventando un grande orecchio teso alle parti più nascoste di noi alla ricerca delle nostre profondità più sconosciute.

Informazioni pratiche sul laboratorio:

quando

28 - 29 - 30 GENNAIO

ven 28 – 20.00/23.00

sab 29 – 10.00-13.00 / 14.30-18.30

dom 30 – 10.00-13.00 / 14.30-17.30

dove

Sala polifunzionale San Gerolamo - via Dozio 1 Vimercate

come

?costo - 80 euro (comprensivo anche di tessera associativa 2011)

info e iscrizioni: 349 8562427 e info@delleali.it