



Date, orari e info di tutti gli spettacoli dei principali teatri di Monza e Brianza per la stagione al via

Agrate Brianza, Via Marco D'Agate, 41

<http://www.ctduse.it> Tel. 039/6058694

info@ctduse.it

Orari Biglietteria: lun, gio e dom: 21/23; sab e dom 17/18.

Posti sala: 600

GENE GNOCCHI in Cose che mi sono capitate a mia insaputa

Sabato, 04.12.2010 ore 21:00

Genere : Comico

Prezzi: Intero: euro 20 - Ridotto: euro 15 (under 25, over 60, gruppi Arca e Cral convenzionati)

Un anziano individuo della middle-up-class ripercorre la sua vita accorgendosi che tutto è accaduto a sua insaputa per mano di un burattinaio più scaltro di lui (Dio? Il ministro per l'attuazione del federalismo? Il direttore del catasto? Un impiegato dell'ACI? Il carrozziere?). Ma tutto comunque accade... E mentre questa discesa verso gli inferi non si arresta, agli spettatori non rimane che chiedersi: "Perché sono qui? Non era meglio una visita guidata al museo delle ceramiche di Faenza?"

Teatro Nazionale

LE VOCI DELLA SHOAH ITALIANA

Sabato, 29.01.2011 ore 21:00

Cast : con Valerio Bongiorno voce narrante e il Max de Aloe Quartet

Max del Aloe - armonica cromatica, fisarmonica, live electronics

Roberto Olzer - pianoforte

Marco Mistrangelo - contrabbasso

Nicola Stranieri- batteria

Prezzo: ingresso speciale UNICO EURO 5

Una serata che vuole ricordare l'orrore dell'antisemitismo, ascoltando le parole degli italiani che furono da altri italiani condannati allo sterminio per le leggi razziali.

Teatro Nazionale

PAOLO CEVOLI in La penultima cena

Sabato, 19.02.2011 ore 21:00

Prezzi: Intero: euro 20

Ridotto: euro 15 (under 25, over 60, gruppi Arca e Cral convenzionati)

Roma imperiale. Nella cucina di una villa patrizia, Paulus Simplicius Marone sta allestendo un sontuoso banchetto. Mentre farcisce alcuni maialini con albicocche passite e garum, racconta la sua vita avventurosa. La Penultima cena è un monologo storico-comico-gastronomico.

Saltando di palo in frasca e da un fornello all'altro parla di cucina, di religione, di amore, di politica.

Una performance teatrale ben oltre le apparizioni cabarettistiche televisive.

Teatro Nazionale

L'ANELLO FORTE. LA DONNA NEI CANTI, DALLA TRADIZIONE POPOLARE A DE ANDRÉ

Sabato, 05.03.2011 ore 21:00

Genere : Musicale

Autore : ASSOCIAZIONE CULTURALE BARABAN

Cast : Con: Vincenzo Caglioti: organetti diatonici

Aurelio Citelli: voce, tastiere, bouzouky, basso elettrico

Giuliano Grasso: violino, voce

Paolo Ronzio: chitarra, musette, autoharp, voce

Maddalena Soler: violino, voce

Prezzo: Ingresso speciale UNICO EURO 5

Canzoni d'amore, canti di nozze, ninna nanne, canti di lavoro e stornelli della tradizione popolare mescolati ad alcune delle più belle canzoni sull'altra metà del cielo scelte dal repertorio di Fabrizio De Andrè.

Teatro Nazionale

TEATRO DELL'OPERA DI MILANO in RIGOLETTO - Opera in tre atti di G. Verdi

Domenica, 27.03.2011 ore 21:00

Cast : CORALE LIRICA AMBROSIANA Diretta da Roberto Ardigò

ORCHESTRA FILARMONICA DI MILANO Diretta da Francesco Attardi

FUORI ABBONAMENTO:

Poltronissima: euro 25

Intero: euro 20

Ridotto: euro 15 (Over 65 e Abbonati stagione teatrale 2010/2011)

Arcore, Via San Gregorio, 25

<http://www.cinemanuovoarcore.com> Tel. 039/6013531

direzione@cinemanuovoarcore.com

Orari Biglietteria: lunedì, giovedì, venerdì, sabato – Ore 20.45 / 21.30 domenica e festivi – Ore 16 / 21.30

Posti sala : 632

Mercoledì 24 Novembre 2010 ore 21

Comp. G. MAURI - R. STURNO

L'INGANNO

di A. Shaffer - Regia di G. Mauri

Scritto da A. Shaffer nel 1969 e vincitore del prestigioso Tony Award nel 1971 per la migliore commedia dell'anno. Questo spettacolo è replicato tuttora nei maggiori teatri del mondo. Uno spettacolo nel segno del giallo che spinge alle estreme conseguenze il gioco tra verità e finzione. Sul filo dell'ironia, tra dramma, comicità e farsa feroce, si sviluppa con sorprendenti colpi di scena. Testo, interpretazioni, regia rendono lo spettacolo eccezionale e gli hanno fatto ricevere dei consensi clamorosi. Non perdetelo.

COSTO BIGLIETTI

I posti € 25

II posti € 23

Martedì 14 Dicembre 2010 ore 21

Comp. TEO TEOCOLI - MARIO LAVEZZI

UNPLUGGED

con Teo Teocoli

Gli show di Teocoli sono un "viaggio" nel cabaret di qualità, un richiamo costante per il pubblico alla "memoria collettiva" dell'Italia attraverso i suoi racconti esilaranti, interrotti continuamente dalle risate del pubblico, sugli aneddoti più divertenti della vita dell'artista milanese. Le sue "maschere storiche" diventano personaggi che ci accompagnano in questo viaggio.

COSTO BIGLIETTI

I posti € 40

II posti € 35

Martedì 18 Gennaio 2011 ore 21

Comp. RAMAZZOTTI - FERRARI

CHAT A DUE PIAZZE

di R. Cooney - Regia di G. Guidi

Approda finalmente ad Arcore il successo comico dell'anno nei teatri di Londra e Parigi. La commedia è firmata da Ray Cooney ovvero l'autore di "Taxy a due piazze" e "Se devi dire una bugia dilla grossa". Una progressione di equivoci, coincidenze e bugie, che con un ritmo infernale ci porteranno ad un finale inaspettato. Un cast affiatato con la partecipazione straordinaria di Raffaele Pisu e la regia di Gianluca Guidi decretano il grande successo della

versione italiana.
COSTO BIGLIETTI
I posti € 25
Il posti € 23

Mercoledì 2 Febbraio 2011 ore 21
Comp. F. PAOLANTONI - N. PAONE
UOMO E GALANTUOMO

di Eduardo De Filippo - Regia di A. Pugliese

Signore e signori Eduardo! Ritorna sul nostro palcoscenico, dopo il magistrale "Sindaco di rione sanità" con Carlo Giuffrè, "Uomo e Galantuomo", una delle commedie più comiche di De Filippo. Il meraviglioso teatro napoletano che accosta il sorriso e la riflessione con una stupenda armonia.

COSTO BIGLIETTI
I posti € 25
Il posti € 23

Martedì 22 Febbraio 2011 ore 21
Comp. A. SALINES - M. BONFIGLI
LA BOTTEGA DEL CAFFÈ

di Carlo Goldoni - Regia di A. Salines

Il grande Giulio Bosetti ci ha lasciato l'anno scorso e non c'è modo migliore di ricordarlo che proponendo questo spettacolo che ha magistralmente interpretato nel 1989. Una produzione del "suo" Teatro Carcano con i "suoi" attori con le stesse splendide scene di Lele Luzzati. Venezia, il carnevale, la piazzetta, la bottega del caffè, i pettegolezzi, le manie, gli imbrogli, le frizioni... Il teatro di Goldoni è sempre fresco, gioviale, divertente, pungente e estremamente attuale. Non perdetevi questo capolavoro che rimarrà nella vostra memoria come una indimenticabile serata di grande teatro.

COSTO BIGLIETTI
I posti € 25
Il posti € 23

Mercoledì 23 Marzo 2011 ore 21
Comp. ORNELLA MUTI - PINO QUARTULLO
L'EBREO

di Gianni Clementi - Regia di E. M. Lamanna

Lo spettacolo ha ricevuto il premio Siae-Eti-Agis e vede il felice debutto di Ornella Muti a teatro ottenendo un ottimo gradimento del pubblico e della critica. Storia di poveracci che si ritrovano improvvisamente ricchi e lottano allo spasimo per non tornare alla loro condizione di povertà. Una tragicommedia dove il grottesco, il surreale e il tragico danno le giuste tinte a un bello spettacolo.

COSTO BIGLIETTI
I posti € 25
Il posti € 23

Sabato, 09 Ottobre 2010 19:09
Di Vorrei

Bovisio Masciago, Piazza Anselmo IV
URL: www.lanuovacampanella.it Tel. 334.7007686
e-mail info@lanuovacampanella.it
Orari biglietteria:
mercoledì 21.00 - 23.00;
domenica 10.00 - 12.30
Posti sala : 400

Brugherio, Via Italia, 76
<http://www.sangiuseppeonline.it> Tel. 039/870181
info@sangiuseppeonline.it
Orari Biglietteria da mercoledì a venerdì – Ore 20.30 / 22 sabato – Ore 21 / 22 domenica (di spettacolo) – fino alle 22
Posti sala : 482 Platea, 195 Galleria

Martedì 16 e Mercoledì 17 Novembre 2010 - Ore 21.00
Giuseppe Pambieri, Giancarlo Zanetti e Lia Tanzi
CENA A SORPRESA
di Neil Simon

Regia di Giovanni Lombardo Radice
Invito a Teatro - Abbonamento Breve

Martedì 14 Dicembre 2010 - Ore 21.00
Gianfranco D'Angelo, Eleonora Giorgi e Paola Tedesco
SUOCERI SULL'ORLO DI UNA CRISI DI NERVI
di Mario Scaletta

Regia di Giovanni de Feudis
Abbonamento Completo

Mercoledì 12 Gennaio 2011 - Ore 21.00
Paolo Ferrari e Andrea Giordana
UN ISPETTORE IN CASA BIRLING
di John Boynton Priestley

Regia di Giancarlo Sepe
Abbonamento Completo

Martedì 25 e Mercoledì 26 Gennaio 2011 - Ore 21.00
Compagnia di Corrado Abbati

HELLO DOLLY!

Commedia Musicale di Michael Stewart e Jerry Herman

Regia di Corrado Abbati

Invito a Teatro - Abbonamento Breve

Venerdì 18 e Sabato 19 Febbraio 2011 - Ore 21.00

Luigi De Filippo

L'AVARO

di Moliere

Regia di Luigi De Filippo

Invito a Teatro - Abbonamento Breve

Lunedì 7 Marzo 2011 - Ore 21.00

Compagnia Pantakin da Venezia

IL TRIONFO DI ZANNI

Spettacolo di Commedia dell'Arte

Regia di Carlo Boso e Giorgio Bertan

Abbonamento Completo

Giovedì 24 Marzo 2011 - Ore 21.00

Ornella Muti e Pino Quartullo

L'EBREO

di Giovanni Clementi

Regia di Enrico Maria Lamanna

Abbonamento Completo

Martedì 5 e Mercoledì 6 Aprile 2011 - Ore 21.00

Marco Columbro e Paola Quattrini

DADDY BLUES

di Bruno Chapelle e Martyne Visciano

Regia di Vincenzo Salemme

Invito a Teatro - Abbonamento Breve

**Fuori Pista 2011: La Nuova Rassegna dedicata al Monologo Teatrale
[CAMPAGNA ABBONAMENTI E VENDITA SINGOLI BIGLIETTI]
XVI Stagione di Fuori Pista: Realizzata dal Comune di Brugherio - Assessorato alla
Cultura
in collaborazione con il Teatro San Giuseppe di Brugherio**

Giovedì 20 Gennaio 2011 Ore 21.00 Teatro San Giuseppe

**Ottavia Piccolo - DONNA NON RIEDUCABILE
di Stefano Massini. Regia di Silvano Piccardi**

Anna Politkovskaja non era una militante politica, non era un'eroina avvolta nella bandiera di una ideologia, e tanto meno era una "terrorista": no, era semplicemente una giornalista, testimone di una realtà in trasformazione, la realtà della Russia post-sovietica. Ottavia Piccolo dà voce allo smarrimento, all'orrore, alla dignità e anche all'ironia del personaggio, con la forza e il coraggio di una attrice che in quei valori di libertà si identifica fino in fondo.

**Martedì 1 Febbraio 2011 Ore 21.00 Teatro San Giuseppe
Lucilla Giagnoni - BIG BANG
di e con Lucilla Giagnoni**

L'eterna domanda dell'individuo di fronte all'infinità, al mistero dell'universo, su su fino al momento dell'inizio: le risposte sono quelle della religione, la nostra tradizione biblica, in particolare i brani della Genesi che narrano la creazione; quelle della poesia e del teatro seguendo la visionarietà metafisica di Dante e la concretezza delle passioni umane in Shakespeare; infine quelle della scienza attraverso la figura di Einstein.

**Martedì 15 Febbraio 2011 Ore 21.00 Teatro San Giuseppe
Lella Costa – ARIE
Regia di Giorgio Gallione**

Molto più simili a uno spartito che a un copione. Piccole romanze recitate. Arie. Una sorta di rivisitazione antologica e un'occasione per cucire insieme momenti in apparenza lontani e diversi e magari scoprire che c'è un filo che li unisce ed è saldo. Un filo che regge al tempo e all'usura. La costante presenza della musica, non solo come semplice colonna sonora, ma proprio come voce altra, come interlocutore e comprimario e complice del palcoscenico.

**Martedì 1 Marzo 2011 Ore 21.00 Teatro San Giuseppe
Pacífico - BOXE A MILANO
di e con Pacifico**

Il protagonista è Agostino Sella, un uomo sulla quarantina, ex pugile di tenui speranze e silenziosa tenacia. La perdita di memoria, a seguito del coinvolgimento in una rissa violenta, lo rende prezioso e apparentemente acritico ascoltatore, il magazzino nel quale si ritira a vivere dopo l'incidente diviene una sorta di confessionale laico per tutti i vicini che incuriositi vanno a trovarlo. I combattimenti, i pugni e i denti stretti, il rombante ring cittadino.

**Martedì 29 Marzo 2011 Ore 21.00 Teatro San Giuseppe
Corrado Accordino – HEMINGWAY
Omaggio a Ernest Hemingway - Regia di Corrado Accordino**

Uno spettacolo tributo ad uno dei più grandi scrittori del ventesimo secolo. Lo spettacolo vuole essere un tributo non solo ai capolavori letterari del grande scrittore americano, ma anche a Hemingway come giornalista, come uomo, come protagonista del ventesimo secolo. Si racconterà quanto dichiarato nelle sue interviste, quello che ha lasciato dire ai suoi personaggi e quello che hanno detto di lui.

Martedì 12 Aprile 2011 Ore 21.00 Teatro San Giuseppe
Natalino Balasso - ERCOLE IN POLESINE
di e con Natalino Balasso

Natalino Balasso ha scelto ancora una volta un contenuto inconsueto. Ercole in Polesine è un viaggio nel tempo e nel mare. E' il divertente viaggio attraverso 5000 anni di storie, miti, leggende che ci parlano di Dei cornuti e imbrogliatori, di eroi svogliati e mitomani, di uomini disperati e sbruffoni. E tutte queste storie ci fanno pensare a come siamo adesso, a tutta quella strada che (non) abbiamo fatto dai primordi della civiltà ai postumi del bancomat.

Cesano Maderno, Via San Carlo, 20
<http://www.excelsiorcesano.it> Tel 0362/541028
info@excelsiorcesano.it
Orari biglietteria: giov 20.30 – 22.30 sab 17-19
Posti sala : 480 Platea, 179 Galleria

RASSEGNA Prosa

13/11/2010

SPIRITO ALLEGRO
di NOEL COWARD

Cast: CORRADO TEDESCHI, DEBORA CAPRIOGLIO, MARIOLETTA BIDERI, ANTONELLA PICCOLO

Abbonamento Prosa Passepartout
Biglietti € 30/25/15

29/01/2011

DON CHISCIOTTE

di DA CERVANTES - Riduzione ed elaborazione di FRANCO BRANCIAROLI

Cast: FRANCO BRANCIAROLI

Abbonamento Prosa Passepartout
Biglietti € 30/25/15

25/02/2011

IL PICCOLO PRINCIPE

di ANTOINE DE SAINT-EXUPERY

Cast: CATHERINE SPAAK

Abbonamento Prosa Passepartout
Biglietti € 30/25/15

22/03/2011

L'EBREO

Cast: ORNELLA MUTI, PINO QUARTULLO

Abbonamento Prosa Passepartout
Biglietti € 32/27/15

02/04/2011

DADDY BLUES

Regia: VINCENZO SALEMME

Cast: MARCO COLUMBRO, PAOLA QUATTRINI

Abbonamento Prosa Passepartout
Biglietti € 32/27/15

RASSEGNA Riso&Popcorn

05/11/2010

ANTONIO ALBANESE

in PERSONAGGI

Abbonamento Riso&Popcorn Passepartout
Biglietti € 40/36/25

Organismo di promozione di arte, cultura e spettacolo

16/12/2010

ERA ORA

con SILVANA FALLISI e ALFREDO COLINA

regia di Corrado Accordino

Abbonamento Riso&Popcorn Passepartout
Biglietti € 23/19/12

14/01/2011

MAURIZIO LASTRICO E FABRIZIO CASALINO

Abbonamento Riso&Popcorn Passepartout
Biglietti € 23/19/12

11/02/2011

GIUSEPPE GIACOBAZZI

Abbonamento Riso&Popcorn Passepartout

Biglietti € 30/25/15

11/03/2011

**TUTTO QUELLO CHE NON AVRESTE VOLUTO
SAPERE SULLA DONNA... MA IO CI TENGO A
DIRVELO**

con **DEBORA VILLA e Raphael Didoni**

Abbonamento Riso&Popcorn Passepartout

Biglietti € 23/19/12

FUORI Abbonamento

04/12/2010

FICARRA E PICONE

FUORI Abbonamento

Biglietti € 12/10

30 e 31/03/2011

I LEGNANESI

Fuori Abbonamento

Biglietti € 38/35/20

dopo lo strepitoso successo della scorsa stagione,
la Compagnia porterà in scena un'altra grande Rivista, che
si preannuncia ricca di sorprese...

Cesano Maderno, Via Molino Arese, 15

<http://www.cvp teatro.it> Tel: 0362 546397

Web: www.cvp teatro.it E-mail: info@cvpteatro.it

Orari biglietteria: sabato – Ore 15.30 / 18

Posti sala: 230

Concorezzo, Via De Giorgi, 56

URL: <http://www.cineteatrosanluigi.it> Tel 039/6040948

info@cineteatrosanluigi.it

Orari biglietteria: lunedì, venerdì, sabato – Ore 21 / 22 domenica – Ore 17 / 22

Posti sala: 780

Martedì 26 ottobre 2010 ore 21.00

LA DIVINA COMMEDIA Opera musicale

Dal Poema di Dante Alighieri

Musiche di Marco Frisina e liriche di
Gianmarco Pagano
Regia di Maurizio Colombi

Martedì 30 novembre 2010 ore 21.00

ROMEO E GIULIETTA

Di W.Shakespeare

Cast con 10 attori in via di definizione
Regia di Giuseppe Marini

Giovedì 20 gennaio 2011 ore 21.00

IL PADRE DELLA SPOSA Commedia

Di Carolyn Franke

Con Gino Riviaccio e Corinne Clery, Alessandra Pierelli, Milly Falsini
Regia di Marco Parodi

Giovedì 10 febbraio 2011 ore 21.00

S.P.A. SOLO PER AMORE

Gran varietà

Di Fornari-Goggi-Pistarini

**Con Loretta Goggi, Stefano Bontempi,
Erika Puddu**
Regia di Gianni Brezza

Giovedì 24 febbraio 2011 ore 21.00

UN ISPETTORE IN CASA BIRLING Thriller e dramma borghese

Di John Boynton Priestley

Con Paolo Ferrari e Andrea Giordana
Regia di Giancarlo Sepe

Martedì 8 marzo 2011 ore 21.00

LA COMMEDIA DEI GEMELLI Commedia

Di Tito Maccio Plauto

**Con Massimo Venturiello, Franco
Silvestri**
Regia di Ted Keijser

Mercoledì 30 marzo 2011 ore 21.00

CIAO FRANKIE

Concerto tributo a Frank Sinatra Con Massimo Lopez e Giuliano Chiarello
Musiche dal vivo con la Big Band Jazz Company diretta dal Maestro Gabriele Comeglio
Regia di Giorgio Lopez

Lunedì 11 aprile 2011 ore 21.00
CHAT A DUE PIAZZE
Commedia
Di Ray Cooney
Con Fabio Ferrari, Lorenza Mario, Gianluca Ramazzotti, Miriam
Mesturino
Regia di Gianluca Guidi

FUORI ABBONAMENTO

Giovedì 17 marzo 2011 ore 21.00
OBLIVION SHOW
Testi di Davide Calabrese e Lorenzo Scuda
Con Graziana Borciani, Davide Calabrese, Francesca Folloni, Lorenzo Scuda e Fabio
Vagnarelli
Regia di Gioele Dix

Sabato 7 maggio 2011 ore 21.00
Domenica 8 maggio 2011 ore 21.00
FAM FUM E FREC Compagnia I Legnanesi
Di Felice Musazzi e Antonio Provasio Con Enrico Dalceri, Antonio Provasio, Luigi
Campisi
Regia di Antonio Provasio

STAGIONE LIRICA OPERE DAL VIVO CON ORCHESTRA

Giovedì 18 novembre 2010 ore 21.00
IL BARBIERE DI SIVIGLIA
Di Gioacchino Rossini
Teatro dell'Opera di Milano
Con l'Orchestra Filarmonica di Milano
Regia di Mario Riccardo Migliara

Giovedì 17 febbraio 2011 ore 21.00

MADAMA BUTTERFLY

Di Giacomo Puccini

Teatro dell'Opera di Milano

Con l'Orchestra Filarmonica di Milano

Regia di Mario Riccardo Migliara

Monza, Via Turati, 8

<http://www.teatrobinario7.it> Tel. 039/2027002

Web: www.teatrobinario7.it E-mail: biglietteria@teatrobinario7.it

Orari biglietteria: dal lunedì al venerdì dalle 15.00 alle 18.30

Posti sala : 190 Platea, 84 Galleria

LI ROMANI IN RUSSIA con Simone Cristicchi

6 novembre

Racconto di una Guerra a Millanta Mila Miglia

testo Elia Marcelli

adattamento teatrale Prof. Marcello Teodonio

con Simone Cristicchi

musiche e sonorizzazioni Gabriele Ortenzi/Areamag

scenografia Emiliano Zappalà

luci e audio Stefano Iacovitti

costumi Sara Quattrini

regia Alessandro Benvenuti

Spettacolo FUORI ABBONAMENTO

Biglietto: Intero € 20; Ridotto € 15; Under18 € 6

WEPORN

18 - 19 - 20 - 21 novembre

da 'Girotondo' di Schnitzler

con Tommaso Amadio e Elisabetta Ferrari

scene e costumi Erika Carretta

drammaturgia e regia Bruno Fornasari

produzione La Danza Immobile/Teatro Filodrammatici/eThica?

Biglietto: Intero € 18; Ridotto € 12; Under18 € 6

ERA ORA

2 - 3 - 4 - 5 dicembre

di Alessandra Scotti

con Silvana Fallisi e Alfredo Colina

regia Corrado Accordino

produzione AGIDI

Biglietto: Intero € 18; Ridotto € 12; Under18 € 6

MARATONA DI NEW YORK

17 - 18 - 19 dicembre

due amici, una corsa, due rivincite

di Edoardo Erba

interpretato e diretto da Cristian Giammarini e Giorgio Lupano

assistente Caterina Panti Liberovici

luci Mauro Marasà

video Massimo Federico

operatore video Roberto Bivona

produzione Teatro Stabile delle Marche - Progetto Officina Concordia in collaborazione con
Comune di San Benedetto del Tronto e Amat

Biglietto: Intero € 18; Ridotto € 12; Under18 € 6

LA CANZONE DI NANDA

15 - 16 gennaio

Giulio Casale

uno spettacolo di teatro-canzone

dai Diari 1917-1973 di Fernanda Pivano

di e con Giulio Casale

scenografia e immagini di Lucio Diana

regia di Gabriele Vacis

produzione AGIDI

Biglietto: Intero € 18; Ridotto € 12; Under18 € 6

IL BAMBINO SOTTO VUOTO

21 - 22 - 23 gennaio

con Cristina Crippa

di Christine Nostlinger

con Cristina Crippa

produzione Teatro dell'Elfo

Biglietto: Intero € 18; Ridotto € 12; Under18 € 6

MAMMA MAMMAZZA

5 - 6 febbraio

Trilogia della Famiglia - 1° spettacolo

di Aquilino

con Tommaso Banfi, Marta Comerio, Sergio Leone, Annamaria Rossano, Giorgia Senesi

regia Stefano De Luca

produzione LupusAgnus

Spettacolo in abbonamento

Biglietto: Intero € 18; Ridotto € 12; Under18 € 6

VERGINELLA

12 - 13 febbraio

**Trilogia della Famiglia - 2° spettacolo
di Aquilino**

con Marta Comerio, Tommaso Banfi, Annamaria Rossano

regia Stefano De Luca

produzione LupusAgnus

Biglietto: Intero € 18; Ridotto € 12; Under 18 € 6

CANICANI

19 - 20 febbraio

**Trilogia della Famiglia - 3° spettacolo
di Aquilino**

con Marta Comerio, Tommaso Banfi, Annamaria Rossano

musiche Marco Mojana

regia Stefano De Luca

produzione LupusAgnus

PRIMA NAZIONALE

Biglietto: Intero € 18; Ridotto € 12; Under18 € 6

QUATTRO DONNE E UN MATRIMONIO

5 - 6 - 8 marzo

ovvero occhio non vede, cuore non duole?

di Alessandra Scotti.

con Fabio Banfo, Tamara Balducci, Linda Gennari, Silvia Giulia Mendola, Alberto Torquati,
Greta Zamparini

assistente alla regia Silvia Giulia Mendola

regia Fabio Banfo

produzione PianoInBilico

Biglietto: Intero € 18; Ridotto € 12; Under18 € 6

DETECTOR

2 - 3 aprile

con Ivano Marescotti

di Francesco Gabellini

con Ivano Marescotti

e con l'artista scenografo Gino Pellegrini

musiche Michael Nyman

regia Ivano Marescotti

produzione Marangoni Spettacolo

in collaborazione con Patakà srl

Biglietto: Intero € 18; Ridotto € 12; Under18 € 6

TRE SULL'ALTALENA

16 - 17 aprile

di Luigi Lunari

con Roberto Vandelli, Andrea De Manicor, Maurizio Perugini, Chiara Verzola
regia Roberto Vandelli

produzione Fondazione Atlantide Teatro Stabile di Verona – GAT

Biglietto: Intero € 18; Ridotto € 12; Under18 € 6

TERRA SANTA

5 – 6 – 7 – 8 maggio

di Mohamed Kacimi

con Alberto Astorri, Michele Bottini, Francesco Meola, Claudia Negrin, Silvia Pernarella
scene e costumi Anna Bertolotti e Mariachiara Vitali

disegno luci Chiara Senesi

assistente alla regia Elena Redaelli

regia Corrado Accordino

co-produzione Skene' Company / La Danza Immobile

Biglietto: Intero € 18; Ridotto € 12; Under18 € 6

Poesia Presente 2011
Quinta stagione di poesia contemporanea

Poetry Therapy

3 febbraio ore 21.00

24 febbraio ore 21.00

24 marzo ore 21.00

Monza, Via Manzoni, 23

<http://www.teatromanzonimonza.it> Tel. 039/386500

Orari biglietteria: da martedì a sabato - Ore 10 / 13 e Ore 15 / 18

Posti sala : 430 Platea, 96 Balconata, 291 Galleria

dal 18 al 21 novembre 2010

GIUSEPPE PAMBIERI - GIANCARLO ZANETTI - LIA TANZI
“CENA A SORPRESA”

di Neil Simon

Regia di Giovanni Lombardo Radice

Produzione Lux Teatro

dal 25 al 28 novembre 2010

GLAUCO MAURI – ROBERTO STURNO
“L’INGANNO” (Sleuth)

di Antony Shaffer

regia Glauco Mauri

Compagnia Mauri Sturno

dal 15 al 19 dicembre 2010

MASSIMO LOPEZ
“CIAO FRANKIE”

Tributo a Frank Sinatra

scritto da Massimo e Alessandro Lopez

con la Big Band Jazz Company

regia Giorgio Lopez

Stemal srl

dal 27 al 30 gennaio 2011

LUIGI DE FILIPPO
“L’AVARO”

adattamento di Luigi De Filippo da Molière

scene e costumi Aldo Buti

regia di Luigi De Filippo

Compagnia Teatrale Luigi De Filippo

dal 10 al 13 febbraio 2011

CATERINA MURINO
DANIELE LIOTTI

PAOLO CALABRESI

“DONA FLOR E I SUOI DUE MARITI”

liberamente tratto dal romanzo di Jorge Amado

regia Emanuela Giordano

Compagnia Teatrale Mauro Chiocchio

dal 23 al 27 febbraio 2011

TULLIO SOLENGHI - MAURIZIO MICHELI

“ITALIANI SI NASCE”

e noi lo nacquimo

di Maurizio Micheli, Tullio Solinghi e Stefano Disegni

regia di Marcello Cotugno

La Contrada - Teatro Stabile Trieste/Procope Studio

dal 17 al 20 marzo 2011

PAOLO FERRARI – ANDREA GIORDANA

“UN ISPETTORE IN CASA BIRLING”

di John Boynton Priestley

regia di Giancarlo Sepe

Bis Tremila srl

dal 7 al 10 aprile 2011

FABIO FERRARI - LORENZA MARIO

GIANLUCA RAMAZZOTTI - MIRIAM MESTURINO

con la partecipazione di

RAFFAELE PISU

“CHAT A DUE PIAZZE”

di Ray Cooney

regia di Gianluca Guidi

Artù e Emmevu Teatro srl

Monza, Via Duca D'Aosta, 8

<http://www.baraccadimonza.it> Web: www.baraccadimonza.it E-mail: info@baraccadimonza.it

Orario Biglietteria: nelle domeniche di spettacolo e a partire dalle ore 15.00.

Posti sala: 260

FESTA DEL TEATRO

della Provincia Monza Brianza

23 ottobre 2010

ore 16.30

LE VOCI DEI TAM TAM

Fiabe africane: storie per gli occhi, le orecchie, la bocca

LA BARACCA DI MONZA

dai 6 anni

Ingresso gratuito

(disponibili 70 posti)

FESTA DEL TEATRO

della Provincia Monza Brianza

24 ottobre 2010

ore 16.30

**IL RAGAZZO PORCOSPINO
TEATRO DEI FAUNI**

dai 5 anni

Ingresso speciale € 3,00

Tratto da una fiaba dei fratelli Grimm sulla diversità.

Vimercate, Via Madonna, 14

<http://www.delleali.it> tel. 039.638.93.64

www.delleali.it - info@delleali.it

Orari Biglietteria: un'ora prima dell'inizio dello spettacolo

contaminazioni1011

domenica 24 ottobre 2010

delleAli

ODIssea videolettura / concerto per voci ed elettronica

riduzione e conduzione di Antonello Cassinotti

video fondali live di Giacomo Verde

voci nude: Antonello Cassinotti, Daniela Visani

voci vestite: Alessandra Patrucco, Andrea Reali

da un'idea di Fabio Pessina con il sostegno di Fondazione Cariplo – Progetto ETRE e del Sistema Bibliotecario Milano Est

PRIMA NAZIONALE

L'odissea è una storia e come tutte le storie va raccontata.

Come in molte tradizioni orali la formula narrativa più comune era il canto che permetteva alla memoria di ricostruire ogni volta gli accadimenti perché fossero narrati senza omettere i particolari, la ripetizione delle formule narrative sembra infatti aiutasse gli aedi a comporre i loro canti improvvisandoli su richiesta dell'uditorio.

Il nostro presupposto è quello di tornare ad una narrazione più vicina al canto.

Un canto però lontano dagli stilemi a cui siamo abituati, non propriamente melodico, ma un canto della voce e delle sue sfumature. che con artifici più o meno marcati usa la voce in modo astratto per evocare situazioni e disegnare dinamiche emotive prese a prestito dalla narrazione. La voce e spesso la parola si fanno musica creando una composizione sonora nel mentre raccontano, facendoci diventare cantori.

venerdì 18 febbraio 2010

**IL DOPPIO DI ME STESSO – open teatro-
Giacomo Verde**

composizione molecolare per cyberglove, laptop e personaggio virtuale

di e con Giacomo Verde

venerdì 18 marzo 2010

PLEURA

Sineglossa

con Simona Sala

Immagini luminose di Luca Poncetta

Immagini sonore e musiche di Silvio Marino

Scenotecnica di Emiliano Austeri, Luca Poncetta, Simona Sala

Drammaturgia e regia di Federico Bomba

una produzione DEMETRA con il contributo di Comune di Bologna - Settore Cultura

Iceberg Giovani Artisti 2007 e della Provincia di Ancona - Assessorato alla Cultura e Politiche

Giovanili

venerdì 15 aprile

BODHI

performance di danza interattiva

Ariella Vidach - AiEP - avventure in elicottero prodotti

di Ariella Vidach e Claudio Prati

+ conferenza "Danza ed interattività: il corpo nell'universo virtuale"

con Ariella Vidach e Claudio Prati

venerdì 20 sabato 21 e domenica 22 maggio 2010

UNTITLED Nuova produzione delleAli