



A Monticello di Brianza, in Villa Greppi, mostre, incontri, presentazioni dal 26 settembre al 10 ottobre

Parte la nuova edizione della rassegna ideata da Paola Pioppi, numerosissimi gli appuntamenti in programma così come gli ospiti. Qui di seguito il programma completo

IL PROGRAMMA DELLA NONA EDIZIONE

DOMENICA 26 SETTEMBRE

Ore 15.00

Saluto di Inaugurazione della Nona Edizione

ORE 15.30

GIAN MAURO COSTA, CARLO FLAMIGNI, MARCO MALVALDI
con Nicoletta Sipos, giornalista

ORE 16.30

ESMAHAN AYKOL, ROSA MOGLIASSO
con Raffaella Calandra, giornalista

ORE 17.30

Aperitivo con l'Autore HANS TUZZI
con Michele Tavola, giornalista, assessore alla cultura di Lecco

ORE 18.30

Performance installazione site specific di MARCELLO TEDESCO e RICCARDO BALLI

Misteri per Piccoli Lettori

ORE 15.00

“Troppo odio per Madame” spettacolo teatrale di Michele Cremonini Bianchi
Compagnia teatrale AnubiSquaw! (Dai 9 anni)

ORE 16.30 Gnam! merenda bio

ORE 17.00 Faccia a Faccia con lo Scrittore JERRY KRAMSKY (dai 12 anni)

Nel corso del pomeriggio letture di fiabe, costruzione di piccoli libri, giochi con carta e improvvisazioni (età prescolare) a cura di Silvia Bonanomi, Simona Mingoia e Selena Crippa

MARTEDÌ 28 SETTEMBRE

ORE 21.00

LORIANO MACCHIAVELLI
con Mario Consani, giornalista

MERCOLEDÌ 29 SETTEMBRE

ORE 21.00

GIANLUCA MERCADANTE, ANDREA VILLANI, MARINA VISENTIN
con Chiara Beretta Mazzotta, editor

Nel corso della serata: degustazione di cioccolato C-AMARO NOIR

GIOVEDÌ 30 SETTEMBRE

ORE 21.00

CRISTINA CATTANEO E LABANOF
con Paola Pioppi, giornalista

VENERDÌ 1 OTTOBRE

ORE 21.00 TEATRO DELLA SOCIETÀ DI LECCO

FINALE DEL PREMIO AZZECCAGARBUGLI AL ROMANZO POLIZIESCO Sesta edizione
Presenti i giurati: Tullio Avoledo, Chiara Beretta Mazzotta, Raffaella Calandra, Gianfranco Orsi,
Olga Piscitelli

e i finalisti: Massimo Carlotto, Marco Vichi, Elisabetta Bucciarelli, Grazia Verasani, Alfredo Colitto

presenta Alessandra Casella

SABATO 2 OTTOBRE

ORE 15.30 / 17.30

Corso di scrittura creativa con Elisabetta Bucciarelli (Frequenza libera, iscrizione obbligatoria)

Misteri per Piccoli Lettori

ORE 17.30 UNA STORIA TUTTA IN GIALLO

Laboratorio di disegno a cura di Alice Guazzo (dagli 8 anni)

ORE 18.00 Aperitivo con l'Autore VEIT HEINICHEN, DOMINGO VILLAR
con Luca Crovi

DOMENICA 3 OTTOBRE

ORE 11.00

Colazione con lo scrittore

FINALISTI PREMIO AZZECCAGARBUGLI AL ROMANZO POLIZIESCO

con Gianfranco Colombo, giornalista

ORE 12.30 / 14.00

Stage di Cucina con ROBERTA DEIANA, chef e food stylist (Frequenza libera, iscrizione obbligatoria)

L'incontro è gemellato con la Biblioteca di Sirone, Lc

ORE 14.30

Reading di ERMINIO BONANOMI e ricostruzione della scena di un delitto con CARABINIERI
COMPAGNIA DI MERATE e STAZIONE CASATENOVO

ORE 15.30

CHRISTIAN MØRK, KEVIN POWER

con Nello Scavo, giornalista

ORE 16.30

ELISABETTA BUCCIARELLI, TERESA SOLANA

con Olga Piscitelli, giornalista

ORE 17.30

Aperitivo con l'Autore LEONARDO PADURA FUENTES

con Maurizio Bono, giornalista

Misteri per Piccoli Lettori

ORE 15.30 Faccia a Faccia con lo Scrittore

PIERDOMENICO BACCALARIO e ALESSANDRO GATTI (dai 9 anni)

ORE 16.30 Gnam! merenda bio

ORE 17.00 Giallo Miele a cura di ANNA MIELE (dai 6 anni)

Nel corso del pomeriggio letture di fiabe, costruzione di piccoli libri, giochi con carta e improvvisazioni (età prescolare)

a cura di Silvia Bonanomi, Simona Mingoia e Selena Crippa

MARTEDÌ 5 OTTOBRE

ORE 21.00

ALAN D. ALTIERI, GIANFRANCO ORSI, GIUSEPPE PEDERIALI, ALESSANDRO PERISSINOTTO

con Dario Campione, giornalista

MERCOLEDÌ 6 OTTOBRE

ORE 21.00

PIERO CALÒ, ANTONIO PAOLACCI, PIERLUIGI PORAZZI

con Massimo Rainer, scrittore

GIOVEDÌ 7 OTTOBRE

ORE 21.00

ANDREA FAZIOLI, GIUSEPPE GUIN, GIANNI SIMONI

con Marco Proserpio, giornalista

SABATO 9 OTTOBRE

ORE 15.30 / 17.30

Corso di scrittura creativa con Elisabetta Bucciarelli (Frequenza libera, iscrizione obbligatoria)

Misteri per Piccoli Lettori

ORE 17.30 UNA STORIA TUTTA IN GIALLO

Laboratorio di disegno a cura di Alice Guazzo (dagli 8 anni)

ORE 18.00

Aperitivo con l'Autore LUCA GLEBB MIROGLIO, PIERPAOLO PRACCA
con Marco Casa, giornalista

DOMENICA 10 OTTOBRE

ORE 11.00

Colazione con lo scrittore MICHAEL GREGORIO, LUCA MASALI
con Enrico Marro, giornalista

ORE 12.30 / 14.00

Stage di Cucina con gli chef di SLOW COOKING (Frequenza libera, iscrizione obbligatoria)
L'incontro è gemellato con la Biblioteca di Sirone, Lc

Per l'intera giornata:

Dimostrazioni e esibizioni della GUARDIA DI FINANZA COMPAGNIA DI LECCO
e ROAN REPARTO AERONAVALE COMO, SEZIONE AEREA DI VENEGONO SUPERIORE

ORE 14.00

Crime Story Slam storie noir in cinque minuti.
Selezione dei tre racconti vincitori con votazione del pubblico e premiazione.
Arbitro di gara Eugenio Canton

ORE 15.30

FELICE CIMATTI, GIANCARLO NARCISO, VALERIO VARESÌ
con Patrick Fogli, scrittore

a intermittenza Performance interazioni testuali di ALESSANDRA MR D'AGOSTINO con
interventi di lettura di STEFANO DE VECCHI

ORE 16.30

SALVO BARONE, CLAUDIO PAGLIERI
con Katia Trinca Colonel, giornalista

ORE 17.30

Aperitivo con l'Autore PIERO COLAPRICO
con Paola Pioppi, giornalista

Misteri per Piccoli Lettori

ORE 15.00 Crack the Code a cura di CLAIRE MARKBY (dai 6 anni)

ORE 16.30 Gnam! merenda bio

ORE 17.00 Faccia a Faccia con lo Scrittore
PAOLO COLOMBO e ANNA SIMIONI (dai 9 anni)

ORE 17.30 Arriva l'Uomo Nero
Laboratorio di illustrazioni con FILIPPO BRUNELLO (dai 6 anni)

Nel corso del pomeriggio letture di fiabe, costruzione di piccoli libri, giochi con carta e improvvisazioni (età prescolare)
a cura di Silvia Bonanomi, Simona Mingoia e Selena Crippa

www.lapassioneperildelitto.it

GLI ARTISTI DELLA NONA EDIZIONE

50 OPERE IN MOSTRA A VILLA GREPPI

E' la collettiva più importante mai realizzata durante il festival La passione per il delitto: cinquanta artisti, scultori, fotografi, illustratori, si sono misurati con il tema del giallo, del noir, del poliziesco e con gli elementi che da sempre governano le trame dei libri presentati a Villa Greppi. Alcuni di loro arrivano dall'estero – Polonia, Giappone, Taiwan, Gran Bretagna - molti altri si legano al territorio, selezionati in collaborazione con lo Spazio Libri Laboratorio La Cornice di Cantù (Co).

Al Red's Hotel di Barzanò saranno inoltre esposte fino al 10 ottobre fotografie di Anna Mosca, Fabrizio Galli e Marina Magri, mentre la personale di Judit Pòcs prosegue alla Cascina Costa di Perego, presso l'agriturismo La Costa.

A Villa Greppi dal 26 settembre al 10 ottobre, tra granaio e parco, saranno esposte le opere di Ale+Ale, Alessandra Di Leo, Alice Guazzo, Anna Mauceri, Anna Mosca, Asami Takahashi, Battista Luraschi, Beni Chu, Chiara Giussani, Claudia Camisasca, Cristina Valla, Davide Locatelli, Diego Cinquegrana, Dorella Fallanca, Elisabetta Barbaglia, Fabrizio Galli, Filippo Brunello, Fulvia Monguzzi, Gaetano Orazio, Garth Kennedy, Gianluca Bucci, Giuseppe Cordiano, Icio Borghi, Judit Pòcs, Keppel, Laura Balla, Luca Moscatelli, Lucia Pescador, Marcello Tedesco, Marco Besana, Marco Brenna, Marina Magri, Mario Mondo, Massimo Ballabio, Massimo Caccia, Paola Sala, Paolo Gagliardi, Paolo Parente, Paolo Sala, Peppo Peduzzi, Pino Lia, Samantha Sirtori, Sara Munari, Sergio Schiavone, Silvano Bricola, Stefano

Misesti, Tiziano Motta, Tsutomu Isaji, Umberto Torricelli, Valerio Gaeti, Vanni Begio, Yari Miele.

ALE + ALE sono Alessandro Lecis e Alessandra Panzeri. Da alcuni anni si divertono a rappresentare realtà possibili combinando ritagli di vecchi giornali, disegni probabili e sogni. Vivono e lavorano vicino a Milano. Collaborano con case editrici italiane di libri per ragazzi e per adulti, riviste e periodici. Hanno pubblicato libri illustrati tra cui "Ti prendo ti prendo" (Orecchio Acerbo), "L'avvocato degli animali" (Alberto Perdisa), "Gli animali della mia vita" (Fatatrac edizioni)

LAURA BALLA è pittrice e illustratrice. "Il suo mondo incantato è fatto di pezzi di specchio, colori, disegni e pupazzi, riflette giochi linguistici di significato e mescola poesia, emozioni e frammenti di realtà trasfigurata. L'universo poetico dei segni e delle figure dell'artista è quello surrealista della fiaba e del racconto fantastico, animato da sogni, paure, desideri, individuali e collettivi. Le immagini vengono concepite come giochi linguistici, nascondono sempre un altrove apparente, legittimato dalla favola intelligibile ai bambini, ma che vuole parlare al cuore e alla mente degli adulti."

MASSIMO BALLABIO Nato a Erba nel 1952, si è laureato in Psicologia dell'Arte all'Università di Ginevra. Ha una specializzazione in Restauro della Scultura in pietra e in consolidamento Architettonico strutturale al politecnico di Milano facoltà di Ingegneria. Cresciuto a contatto con esponenti delle avanguardie artistiche internazionali, ha sviluppato un pensiero etico ed Estetico Minimo Razionale seguendo un percorso di ricerca indirizzato da sempre ad una sintesi rigorosa. Dal 1975 opera nel campo artistico: ha realizzato opere monumentali in Italia e all'estero. Vive e lavora a Castelmarte.

ELISABETTA BARBAGLIA, in arte Strambetty, 1983. Nasce e vive a Cucciago, è laureata in design e fa l'illustratrice. Beve litri di tè e dirige un personale circo di mostrini in frac, doppiopetto e pizzo, a metà strada fra uno strudel e una filastrocca di Tim Burton
ellis_226@hotmail.com www.flickr.com/photos/strambetty/

VANNI BEGIO è nato a Borgofranco sul Po, Mantova, nel 1949. A Como per anni ha esercitato l'attività di disegnatore tessile. Per inquietudine e per curiosità è emigrato in Brasile per otto anni, a S.Paolo, continuando l'attività di designer applicato ai tessuti, alle ceramiche industriali e alla progettazione di pezzi per l'arredamento. Qui ha esposto lavori al Centro Cultural S. Paulo. Tornato in Italia ha continuato la sua attività nel ramo tessile e nel 1996 ha partecipato a ArtExpo al Jacob Jevits Convention Center di New York. Ha esposto in una decina di personali.

MARCO BESANA è nato a Como nel 1974. Vive e lavora in Brianza. Autodidatta comincia a fotografare da quando ha 17 anni. Dal 2005 compie i primi passi artistici: realizza le prime mostre (ad oggi complessivamente circa 15 tra collettive e personali). Collabora attivamente con artisti per la realizzazione delle immagini di cataloghi e con architetti con pubblicazioni su riviste di settore. Oggi predilige la fotografia di ricerca "sociologica" e quella architettonica, passando dal classico B&W al colore più saturo e sperimentale. Dice del suo lavoro: "Per me la fotografia è droga e disintossicazione, essenza e superfluo ovvero un ossimoro che mi permette di mettere a fuoco l'esistenza". www.marcobesana.it

ICIO BORGHI è nato nel 1980 a Mirabello di Sotto (Co), ha fatto studi tecnico-commerciali e

dipingere solo nella speranza di arrotondare i magri bilanci familiari.

MARCO BRENNIA Vive a Como. Dopo aver seguito corsi di studio di disegno di tessuto, e di disegno dal vero con il pittore Giuliano Collina e lo scultore Massimo Clerici, ha tenuto mostre personali a Como, Venezia e in altre gallerie italiane. Ha inoltre partecipato a collettive ad Amsterdam, Milano e a Como, allo spazio dell'ex tinto stamperia Ticoso, dove nel 2003 è stato realizzato l'evento "Sotto vuoto. La memoria dismessa".

SILVANO BRICOLA è nato a Como nel 1949 e vive a Olgiate Comasco. Si è diplomato a Milano al Liceo Artistico Beato Angelico, e successivamente all'Accademia di Brera. Ha allestito oltre trenta personali in gallerie e spazi pubblici italiani, tra cui Como, Spoleto, Monza, Brescia, Milano, Bologna, Roma, e all'estero. A Como ha fondato la casa editrice Lythos, che promuove il libro d'arte a livello internazionale.

FILIPPO BRUNELLO è nato a Como nel 1957. Dal 1989 si dedica all'illustrazione per l'infanzia. Ha pubblicato numerosi libri, e collabora con il periodico Popotus di Avvenire. I suoi lavori sono stati selezionati per la "Mostra degli illustratori della Fiera internazionale del libro per ragazzi" di Bologna del 1990 ed esposti all'Itabashi Art museum di Tokyo. Ha esposto in numerose mostre per l'infanzia, tra cui "Le immagini della fantasia" di Sarmede (Tv). Dal 1992 illustra il calendario della ditta "Sacchi G." di Barzanò (Lc).

GIANLUCA BUCCI è nato a Milano nel 1962. Si è diplomato all'ITSOS di Milano in comunicazioni visive e ha frequentato la scuola di cinema di Milano. Dall'88 opera come fotografo e come operatore di ripresa collaborando con riviste e aziende. Nel 1999 con il libro di ritratti "Da inizio secolo a fine millennio" ha vinto il premio Schiller come miglior libro della Svizzera Italiana. Nel 2004 il "Noir in Festival di Courmayeur" viene inaugurato con la mostra "MilanoNoir" foto notturne di Milano, che verranno pubblicate nel libro dal medesimo titolo edito dalla Todaro Editore, con testi di importanti giallisti italiani.

MASSIMO CACCIA nasce a Desio (Mi) nel 1970. Nel 1992 si diploma in pittura presso l'Accademia di Belle Arti di Brera. Dal 1995 espone in varie mostre personali e collettive. Oltre a dipingere, crea titoli di testa per cortometraggi, illustra libri per bambini e si cimenta con l'animazione. Nei tempi morti prende oggetti comuni (tavoli, sedie, divani) e li trasforma in animali. Vive e lavora a Milano. www.massimocaccia.it

CLAUDIA CAMISASCA Laureata all'Accademia delle Belle Arti di Brera. La sua passione per l'arte la porta a sperimentare con i colori e soprattutto a creare oggetti di eco-design con materiali di riciclo. Ama l'arte astratta e concettuale.

BENI CHU nata a Taipei - Taiwan - nel 1973. Laureata a Fukuoka (Giappone) in Design d'interni, lavora come scultrice e illustratrice tra Taiwan e l'Italia. Svolge anche l'attività di character designer, inventando e realizzando personaggi tridimensionali in plastilina, creta e stoffa. Blog: <http://benichu.blogspot.com>

DIEGO CINQUEGRANA, Como 20.11.1981. Selected Group Shows_ 2010_Artisti per la salute/, c. by Marco Maiocchi, Galleria Derbylius, Milano./Sto&iacuto; Disegnando!!!/Work in progress, Villa Sirtori, Lecco./2009_Chiari segni di ostilità/,Mon Ego Contemporary,Como./La

Natura Senza Mani/ #1 Artificio e Natura_c. / Villa Greppi_Monticello Brianza (Lc)./Books_2010_ "Nero, Nero ripetuto" ed. c. by Alberto Casiraghy./2009_Diego Cinquegrana/Giampaolo Mascheroni_ "Sul Fondo" ed. c. by Alberto Casiraghy. Mon_Ego Contemporary_Como. www.monegocontemporary.com

GIUSEPPE CORDIANO è nato nel 1957 a Cantù (Co), e si è diplomato al locale Istituto Statale d'Arte. Ha compiuto studi biblici presso la "Scuola della Fede" a Friburgo. Terminati questi apprende i rudimenti dell'arte dell'Icona presso le S. von Grandchamp a Gelterkinden, pittura che poi approfondisce nel monastero di Eygalieres e la scuola di Seriate.
www.cordianogiuseppe.it

ALESSANDRA DI LEO decoratrice e scenografa (diplomata all'Accademia di Belle Arti di Brera, Milano) è riuscita a sintetizzare una grande passione per l'arte e le sue conoscenze artigiane. La sua è una ricerca continua, fatta di passaggi tra la funzionalità dell'oggetto d'arredamento e la bellezza dell'oggetto d'arte, estremi che s'intrecciano in ogni sua creazione. Ha partecipato a diverse esposizioni nazionali e internazionali di design (Salone "Satellite" presso il Salone Internazionale del Mobile, Milano; Maison & Objet "l'Espace", Parigi - Francia; Maison & Objet "Scenes d'Interieur", Parigi - Francia).
www.alessandradileo.it

DORELLA FALLANCA Nata nel 1960, vive e lavora a Cantù. Diplomata all'Istituto d'Arte e all'Accademia di Brera, dal 1976 al 2004 ha lavorato nello studio dell'artista Paolo Minoli, apprendendo, dal 1990, il restauro di arte contemporanea, diventata la sua professione. Dal 1983 ha esposto in collettive.

VALERIO GAETI Scultore d'origine mantovane, trasferito a Cantù frequenta l'Istituto d'Arte, seguendo l'insegnamento di Giuliano Vangi. Nel 1974 conclude gli studi artistici con Alik Cavaliere, all'Accademia di Belle Arti di Milano. Il suo lavoro si forma negli anni settanta con i "mobili scultura", frutto dell'apprendistato presso le botteghe artigiane di Cantù. In questi lavori cerca di riscattare le capacità degli intagliatori, frequentati sin da adolescente; con la scultura, conosciuta con Vangi e praticata con Alik Cavaliere.

PAOLO GAGLIARDI Sceneggiatore e regista. Tra i suoi lavori ricordiamo "Musé et heatre: '900 treni", ricerca nella poesia italiana del '900, e "Sunek", cortometraggio dedicato alle diverse forme assunte dalle barriere, e "Migrare" documentario sull'emigrazione alto lariana tra XVI e XX secolo. Infine il libro-documentario "Radici di Ferro", ricerca storico-oralista sulle fabbriche. www.paologagliardi.it

FABRIZIO GALLI Como, 1975. Si avvicina alla fotografia nei primi anni '90 e da allora vi si dedica con la passione di chi ha scelto l'immagine come strumento d'espressione e comunicazione. Nel suo percorso di formazione si confronta nei diversi campi, con una predilezione per il ritratto. Ha realizzato reportage di festival e rassegne letterarie: tre questi "La passione per il delitto" (suoi i "Volte della Passione" delle ultime edizioni del festival) e "Pagine come Rose". Nel 2007 ha firmato la mostra fotografica "Ricette in giallo", esposta a Villa Greppi.

CHIARA GIUSSANI Nata a Merate nel 1972, ha studiato all'Istituto d'Arte di Cantù e poi all'

Accademia di Belle Arti di Brera diplomandosi in pittura. In seguito ha frequentato un corso di esperto assistente in "arte terapia" all'Umanitaria di Milano. Ha svolto tirocinio nei laboratori d'arte dell'ex Paolo Pini ed ha realizzato alcune copertine di cd del gruppo "Maramao", oltre a illustrazioni per la rivista Graffiti Ha esposto in collettive e personali.

ALICE GUAZZO è nata a Milano nel 1979. "Il suo studio è il luogo dei suoi esperimenti di creatività: materiali edili assemblati per riscoprirli in veste inedita, bozze di fumetti e disegni dappertutto, oggetti originali tra il finito e il non-finito. Filo rosso: un approccio fresco e curioso, che porta Alice Guazzo, giovane milanese difficile da etichettare come designer, illustratrice, pittrice o decoratrice, a mettersi alla prova in contesti molto vari, ristudiando, volta per volta, linguaggi e atmosfere". www.aliceguazzo.com

TSUTOM ISAJI è nato nel 1955 in Giappone. Attualmente vive a Tokyo occupandosi di illustrazione e vantando numerose collaborazioni in campo editoriale. Tsutom si diverte soprattutto a interagire con il mondo della musica per cui ha creato il logo dell'Associazione Tromba della regione Kansai, il logo del Festival Musicale di Kicijoji e disegnato numerose cover di cd. Nel 1991 ha pubblicato il manifesto del "Nighinighiscismo", un movimento artistico definibile Pop Art giapponese. Da allora ogni quattro anni organizza una sua mostra personale. Nel 2010 dice di vivere abbracciando il motto di "qualche volta dipingo, qualche volta canto e ogni giorno alzo il bicchiere e bevo".

GARTH KENNEDY è nato in Nuova Zelanda nel 1954, dove ha vissuto per nove anni, prima di spostarsi in Grecia, a Londra e in Italia. Figlio di uno scultore, che ha fortemente influenzato il suo lavoro, ha utilizzato bronzo, per poi passare alla creazione di macchine dagli assemblamenti meccanici e dai meccanismi in movimento, che sono diventate la sua caratteristica di "Abstract Mechanical Sculptor". www.garthkennedy.com

KEPPEL Vive a Lierna. La caratteristica principale di Keppel, artista di origine olandese, è un forte legame con l'acqua. Il lago di Lecco, rappresentato nei suoi vari aspetti, nelle sue differenti prospettive, nel susseguirsi delle stagioni, è il soggetto ricorrente nelle sue opere. Un uomo ed un artista in grado di riconoscere le correnti e i venti del cuore, le luci e le ombre della vita, il fondale profondo dell'anima. Un percorso artistico caratterizzato dall'osservazione o meglio dall'ammirazione delle acque del lago, che lo conduce ad una sorta di catalogazione dello stesso, espressione di un collezionista di visioni ed emozioni lacustri. www.pezzidilago.it

PINO LIA Nato a Mesoraca (KR) 1955, diplomato all'Accademia di Belle Arti di Brera a Milano. Negli ultimi anni la sua ricerca approfondisce il tema della multiculturalità, il lavoro come luogo delle contaminazioni e delle intersezioni non soltanto nelle tecniche, ma anche di svariati materiali e ibridazioni espressive.

DAVIDE LOCATELLI Nasce a Monza, Italia, il 10 settembre 1978. Si diploma in Arte Grafica Pubblicitaria. frequenta l'Accademia di Belle Arti di Brera e un corso di specializzazione in ArteTerapia. Da allora conduce laboratori artistici per bambini e adolescenti, specializzandosi nell'insegnamento della pittura ad olio e modellazione della creta, con persone diversamente abili. Sperimenta e consolida tecniche dalla videoarte, fotografia, scultura in legno e argilla, illustrazione e pittura. Attualmente la sua produzione è concentrata su un nuovo ciclo di opere ad olio e bitume.

BATTISTA LURASCHI è nato a Lurago Marinone nel 1951, dove vive e lavora. Si è diplomato all'Accademia di Belle Arti di Brera a Milano, svolgendo poi attività di illustratore, scenografo, designer e pittore. Una serie di mostre personali e collettive concorre a visualizzare gli intrecci disciplinari del design con l'arte. Dalle prime ricerche "L'interno dopo la forma dell'utile" a "Nuove intenzioni di design" (1982), dal "Racconto per un ambiente" (1985) a "Effetto placebo" (1987), da "Spaziloqui" (1987) a "Ordine e disordine" (1988) si giunge con la mostra "Anni Novanta" (1991) ad un misurato riciclaggio di oggetti comuni che restituiscono economie di produzione-lavoro ai cristallini sistemi dell'arte.

MARINA MAGRI "...Il lungo estenuante urlo attraversò la stanza, spaventò i gatti e svegliò l'uomo sul divano. Lei, impotente e incredula al piano di sotto chiuse gli occhi. Quegli stessi occhi che sanno cogliere un istante su un volto, quegli stessi occhi che l'accompagnano nella vita che tanto ama strappare al tempo con un click, ora erano impotenti davanti al rivolo rosso che si sporgeva dal fondale nero e che inesorabile precipitava verso l'ottica Canon appoggiata maledettamente a terra."

ANNA MAUCERI è nata a Como nel 1973, si è diplomata all'Istituto Statale d'Arte di Cantù, e all'Accademia di Belle Arti di Brera, è decoratrice di interni, esterni e mobili a Cantù. Ha esposto in collettive - 1997, "7 identità", a Cermenate, "I fiori della medicina" per la rivista Graffiti, "20x20" e "Giochi in scatola" Cantù, "La mostra degli asini", Cantù - e personali - 2002, "Sgniff sgnaff" La cornice Cantù, 2003 "Colori animati", Circolo di Mariano Comense, "Presenze e ombre" Fortezza di Hohensalzburg, Salisburgo, Austria-. E-mail: zumart@hotmail.it

YARI MIELE Nato a Como nel 1977, vive e lavora tra Como e Milano. è pittore e scultore che attraverso l'utilizzo di fenomeni luminosi quali la fosforescenza, la fluorescenza e la catarifrangenza, disegna spazi fatti di luce, di radiazioni e tecnologia avanzata che diventano oggetto di analisi del concetto di percezione: l'occhio percepisce gli oggetti che reagiscono alla luce, la mediazione dei sensi e intelletto interpretano le relazioni spaziali fra il nostro corpo e l'ambiente circostante.

STEFANO MISESTI Nato a Como nel 1966. Da molti anni lavora tra Milano e Taipei come illustratore e autore di fumetti per diverse riviste e giornali italiani e taiwanesi. Ha partecipato a numerose mostre personali e collettive in Italia e all'estero? Francia, Corea del Sud, Taiwan). Nel 2008 ha realizzato un'animazione che ha partecipato al Giffoni film festival. Blog: <http://misesiti.blogspot.com>

MARIO MONDO Ha collaborato con agenzie di pubblicità italiane e internazionali in qualità di visualizer e illustratore. Ha tradotto in immagini il racconto di Eraldo Baldini "Nella nebbia" (Oscar Mondadori, 2005). Ha illustrato il testo letterario di Alberto Nessi "Le vecie" (Lythos, 2009)

FULVIA MONGUZZI è Miss.Goffetown, laureata in scultura (ma la terza dimensione l'appesantisce) disegna, pittura, colora, illustra, ritaglia, incolla ma non spolvera. Collabora con riviste, partecipa a collettive, presenza a inaugurazioni come sostenitrice di pareti, muri o angoli. <http://missgoffetown.blogspot.com>

ANNA MOSCA studia Belle Arti negli Stati Uniti D'America ed in seguito si laurea all'Accademia di Brera. Insegna Fotografia e Fotoreportage all'Accademia Acme di Milano. Inizia il percorso artistico come pittrice per arrivare all'Arte concettuale e poi alla Fotografia. Negli ultimi anni sta esplorando la fotografia come mezzo concettuale e poetico di sintesi. Sito: annamoscaphotos.com

LUCA MOSCATELLI Nato nel 1960 a Cantù, dove tuttora risiede, è una singolare figura di artista, essendo la sua formazione intellettuale tutta dentro la teologia, con studi prima alla Facoltà Teologica dell'Italia settentrionale di Milano e poi alla Lateranense di Roma. Tra le tante esposizioni a cui ha partecipato, nel 2008 la collettiva "Giochi in scatola" alla galleria Arte Giappone di Milano e nel 2007 presso la sede dell'Associazione Amici dei Musei di Cantù la personale "Notte dopo notte", e nel 2009 "L'inciampo" allo Spazio Laboratorio La Cornice di Cantù.

TIZIANO MOTTA è nato a Desio nel 1956. Di formazione interior designer, il bisogno di esprimere la realtà si trasferisce nella manipolazione della materia di cui le sue opere sono ricche. Frutto di assemblaggi di materiali recuperati attraverso una ricerca minuziosa, o forme che emergono nuove sotto le sue mani, il linguaggio delle sue opere è fatto di segni, solchi e graffiti: la rappresentazione di una realtà contemporaneamente presente e assente.

SARA MUNARI Nasce a Milano nel 1972. Vive e lavora a Lecco. Studia fotografia all'Isfav di Padova dove si diploma come fotografa professionista. Apre, nel 2001, La stazione fotografica, Studio e galleria per esposizioni fotografiche e corsi, nel quale svolge la sua attività di fotografa. Docente di Storia della fotografia presso l'Istituto Italiano di fotografia di Milano e di comunicazione visiva e tecnica fotografica presso l'Isfmd di Lecco. Collabora con l'Università Cattolica di Milano. Dal 2005 al 2008 è direttore artistico di Leccoimmagifestival per il quale organizza mostre. Organizza workshop con autori di rilievo nel panorama nazionale. Espone in Italia ed Europa presso gallerie e musei d'arte contemporanea. Fa parte dell'Archivio Nazionale di fotografia di Castellanza e di quello dell'Università Tor Vergata a Roma. Nel 2009 esce il suo primo libro "Oceano India". Ottiene premi e riconoscimenti a livello nazionale.

GAETANO ORAZIO è nato ad Angri (SA) nel 1954 e vive a Cremella, in provincia di Lecco. La sua ricerca artistica si realizza, fin dagli esordi nei primi anni Ottanta, attraverso una relazione fisica con i luoghi della natura e della memoria, che si fondono in tele orientate verso un realismo espressionista, sintesi perfetta di pittura e poesia, di vita e arte. Parte della sua produzione trae ispirazione diretta dal microcosmo di un torrente che scorre accanto all'abbazia di S. Pietro al Monte presso Civate, che ha dato vita a numerosi cicli pittorici (Paesaggi interiori, Teschi e farfalle, Salamandre, Due respiri, Trovante). La sua attività espositiva inizia nel 1990. Numerose le personali e le partecipazioni a collettive in Italia e all'estero. Ha pubblicato diversi libri di poesia con prefazioni, tra gli altri, di Erri De Luca e di Maurizio Cucchi.

PAOLO PARENTE Nella sua ricerca pittorica vi è un periodo particolare tra realismo magico e primitivismo espressionista (periodo durante il quale l'artista ha affrescato l'interno della chiesa di Zermatt): un periodo caratterizzato da uno spiccato senso della fantasia con immagini di sogni, storie religiose, giochi, miti, fiabe, poesie, simboli, satire, allegorie pagane o altro ancora.

PEPPO PEDUZZI Insegnante di liceo artistico, artista, critico d'arte e organizzatore di alcuni dei più significativi eventi legati al mondo della cultura nel territorio com'asco.

LUCIA PESCADOR Nata a Voghera nel 1943. Diplomata all'Accademia di Brera di Milano, è stata insegnante al Liceo Artistico. Lavora prevalentemente su supporti di carta, spesso carte già usate come pagine di registri contabili o di libri, pagine di musica e vecchie fatture, privilegiando il disegno e l'acquerello. Dal 1992 sta compilando "L'inventario di fine secolo con la mano sinistra", disegni di immagini della cultura del nostro secolo fatti su carte già usate per far sentire la stratificazione della vita. Dal 1996 iniziano i "Crucivia", aggregazioni di disegni ed oggetti che formano delle composizioni corali di grande fascino.

JUDIT PÒCS Fotografa, è nata in Ungheria e vive in Italia, il suo sito è:
<http://ciripbogar.blogspot.com>

PAOLA SALA Nata a Como nel 1976, si è diplomata in Pittura all'Accademia di Belle Arti di Brera nel 1996. Nel campo dell'illustrazione per l'infanzia ha partecipato con successo a diversi concorsi, collaborando con alcune case editrici. Ha illustrato volumi e partecipato a collettive e personali: le ultime allo Spazio Laboratorio La Cornice di Cantù, a Milano alla galleria "LimitED" e a Brescia alla galleria Marchina. Attualmente si occupa di pittura e decorazione.

PAOLO SALA Classe 1965. Architetto canturino sensibile all'arte.

SERGIO SCHIAVONE Nato a Fidenza (Pr), vive a Como. Da sempre affascinato dal mondo dell'arte pittorica, ha frequentato per tre anni un corso libero di pittura presso l'Accademia di Belle Arti "Aldo Galli" di Como, tenuto dal maestro Pierantonio Verga, già titolare di cattedra per oltre un decennio. Predilige l'astratto, soprattutto l'espressionismo, con attenzione particolare al colore. Per La passione per il delitto ha realizzato una serie di opere ispirate a tema.

SAMANTHA SIRTORI diplomata al Liceo Artistico prosegue i propri studi grafici specializzandosi nel campo dell'illustrazione e infine si diploma in Scenografia all'Accademia di Belle Arti di Brera. Le sue esperienze lavorative, nel settore grafico, si concretizzano attraverso collaborazioni con studi e case editrici attualmente collabora con scuole e biblioteche nel realizzare progetti editoriali, laboratori per bambini e mostre.

ASAMI TAKAHASHI nata nel 1973 a Tokio, dove nel 1994 si è laureata all'Accademia di Belle arti Sokei. Da allora risiede in Italia, si è diplomata all'Accademia di Brera di Milano e ha frequentato il laboratorio di incisione xilografica di Adriano Porazzi. Attualmente divide il tempo di lavoro e di residenza fra Milano e Vicenza. Numerose le mostre, sia collettive che personali, soprattutto a Milano.

MARCELLO TEDESCO Bologna, 1979. La sua ricerca artistica è molto composita, spaziando dal cinema alla fotografia all'installazione e alla performance. La ricerca più recente mette in

relazione il linguaggio della legge a quello della ferita.

UMBERTO TORRICELLI Vive a Milano. Il suo lavoro ha come punto di riferimento privilegiato l'atmosfera ombrosa e rarefatta del noir americano e di quello francese, rivisitati in una chiave che mescola la pittura di origine mediatica, il nuovo realismo europeo e le suggestioni della fotografia, ed è soprattutto un gioco a rimpiattino con la memoria e la persistenza di un genere, il noir, che oggi è diventato, più di qualunque altro, una chiave per la rilettura critica della realtà. Corpi senza volto tra le pieghe di lenzuola e camicie inamidate, fabbriche senza vita, scheletriche e abbandonate, aeroplani che si stagliano in cieli plumbei: tutto nelle tele di Umberto Torricelli sembra richiamare atmosfere d'altri tempi.

CRISTINA VALLA nasce a Milano nel 1964. Dopo avere ottenuto la maturità artistica, nel 1986 si diploma in "Decorazione" presso l'Accademia di Belle Arti di Brera, a Milano. Fra le varie esperienze artistiche ha disegnato e progettato vetrate d'arte per un importante laboratorio lissonese. Si è inoltre specializza nell'esecuzione di falsi d'autore, riproducendo quadri di Tamara De Lempicka, Van Gogh, Modigliani, Morandi e Schiele. Tiene annualmente corsi di ceramica Raku presso il Liceo Artistico Luini di Cantù e realizza oggetti e gioielli con questa tecnica. E' diplomata in Flauto presso il Conservatorio "G. Verdi" di Torino e si esibisce in concerti col proprio marito, Maurizio Simeoli, membro dell'Orchestra della Scala e della Filarmonica della Scala.