



Serata memorabile con l'evento "Proiezioni Future" in Villa Reale.

Una serata davvero memorabile quella del 5 Giugno, in occasione di "Proiezioni future", prima delle due giornate del [Visual Noise Festival](#) in Villa Reale a Monza.

La serata ha avuto inizio verso le 21.30, col calar del buio. La prima parte, con il sottofondo della musica di band emergenti e dei Karamella Kitch, è stata una esperienza multimediale interattiva con il pubblico.

Spostandosi davanti a una videocamera e interagendo con essa, lo spettatore poteva infatti comandare un fascio luminoso che "scopriva" parti della facciata della Villa e delle ali laterali, proiettando in questo modo varie immagini.

La proiezione più importante, quella elaborata durante il workshop "[Proiezioni future](#)" di AreaOdeon, è iniziata intorno alle 23, per una durata di circa mezz'ora.

Sono stati minuti intensi, durante i quali gli spettatori all'interno del cortile della villa, sono stati letteralmente avvolti dalle immagini.

Il filmato ripercorreva visivamente la storia della Villa Reale attraverso i movimenti artistico-culturali che hanno caratterizzato la sua lunga storia. Dopo un valzer introduttivo a corte e l'arrivo di un treno alla stazione di Monza di fine '800, si è passati attraverso il futurismo e l'avanguardia russa fino agli esordi del cinematografo, con i film anni '20 e '30, e giungendo alle composizioni e giochi di luce più arditi.

In conclusione, dopo un "reboot" dell'intero sistema, con tanto di credits finali a fosfori verdi sulla facciata della Villa, un gigantesco Pac-Man di oltre 100 metri.

A conclusione della serata, ancora proiezioni in sincrono con la musica e i decibel del volume, con Andy dei Bluvertigo in veste di DJ, il quale, iniziando la sua performance, ha esclamato "non sono stato mai così orgoglioso di essere monzese". Concordo.

Visual Noise Festival

Domenica, 06 Giugno 2010 10:55
Di Antonio Grazioli

[gallerie/20100605-visual-noise-festival](#)