Seminari e concerto per cantanti e musicisti con Markus Stockhausen, a Monza per Musicamorfosi accompagnato da Ferenc Snétberger

Inserto redazionale

Monza, febbraio 2010 – Un'occasione imperdibile e irrinunciabile per i musicisti e gli amanti della musica. Musicamorfosi porta a Monza il grande trombettista, celebre figlio di una delle più grandi figure della musica del XX secolo: Markus **Stockhausen** sarà qui dal **17 al 20 marzo 2010**, non solo per il concerto che lo vedrà in duo con un'altra figura di spicco della scena internazionale, il chitarrista ungro-tedesco **Ferenc Snétberger**, ma anche per tre preziose giornate seminariali aperte a musicisti e cantanti del nostro territorio. Un'offerta destinata a lasciare un segno e rivolta a studenti, professionisti ed amatori. Un altro segno della trasversalità dell'offerta culturale e sociale della stagione che arriva dopo il successo dei Seminari condotti dall'americano David Moss che hanno visto circa 300 persone coinvolte. I seminari preludono l'atteso concerto di **sabato 20 marzo 2010 alle ore 21 dove sul palco del Teatro Binario 7** per il sesto appuntamento di **Lampi** potremo ascoltare Stockhausen in duo con **Ferenc Snétberger**, il grande virtuoso della chitarra (che vanta collaborazioni con musicisti del calibro di Bobby McFerrin).

La passione latina, la musica indiana e Johann Sebastian Bach emergono nel modo di suonare di Ferenc **Snétberger**, un virtuoso della chitarra acustica che, con rara maestria, unisce l'improvvisazione jazz ad una perfetta tecnica classica: una voce originale della scena attuale. Solista di tromba e flicorno, compositore ed improvvisatore, Markus **Stockhausen** è un musicista eclettico che integra classica, contemporanea e jazz a quella che egli stesso ama definire "musica intuitiva". La tecnica e la sicurezza di Snétberger sulle corde è fenomenale, il suono e la ricerca dell'inusuale di Stockhausen sono incredibili. Affascinante duo, basato sulla profonda diversità delle due personalità musicali che si incontrano in un progetto artistico acclamato, capace di creare un universo musicale inedito e più ricco della somma dei loro talenti.

Phoca PDF

Snétberger e Stockhausen cominciano a collaborare alla fine degli anni' 90 con l'album "For My People". Da allora il loro modo di improvvisare, che brilla di invenzione melodica, di ritmi coinvolgenti, di disciplina classica, di rischi tecnici e di lampi di ispirazione. Dice Snétberger "Markus tira fuori cose che nel mio modo di suonare io normalmente non avrei fatto. Questo tipo di comunicazione immediata è qualcosa di molto insolito." E Stockhausen aggiunge: "Questo è il modo in cui noi lavoriamo: idee spontanee, elaborazione delle stesse, scrittura dell'elaborazione. Uno sforzo congiunto, uno stile originale. Ci incontriamo sulla base delle nostre diverse biografie e preferenze. E questo credo emerga in modo notevole."

Stockhausen terrà due diversi seminari: **VOCE E SILENZIO** rivolto a cantanti e cori e aperto a tutte le voci, le abilità e le predisposizioni umane e artistiche che si terrà in due serate al Teatro Binario 7 di Monza, **mercoledì 17 marzo e giovedì 18 marzo dalle ore 20.00 alle 22.30** e una Masterclass di **"MUSICA INTUITIVA"** aperta a musicisti di qualsiasi strumento che si terrà nelle mattine e pomeriggi di **Giovedì 18 e Venerdì 19 marzo.** Si tratta di una percorso musicale del tutto originale, non occorre conoscere i parametri e le tecniche dell'improvvisazione jazz, Markus condurrà i partecipanti a suonare insieme attraverso le sue tecniche definite appunto di musica intuitiva, un'esperienza sensazionale, la definisce **Saul Beretta** che ha avuto l'occasione di fare questa esperienza nel 2005 nella Fucina di Arte Sella durante il festival Suoni delle Dolomiti, "E' come fare yoga suonando – dice Beretta – i pensieri corrono all'unisono con gli altri musicisti e musiciste, la musica sgorga dagli strumenti e la realtà del suono che emerge prende il sopravvento sulla tecnica strumentale, sulla timbrica e soprattutto sugli ego dei musicisti coinvolti, ci si sente partecipi di qualcosa di diverso lontano anche dalle più belle esperienze di musica di insieme…"

I migliori cantanti e musicisti del seminario saranno selezionanti da Stockhausen e suoneranno insieme a lui e a Ferenc Snétberger in un brano scritto/improvvisato/intuito durante il concerto del 20 marzo in Lampi

Markus Stockhausen ben presto vince premi e concorsi, come il Deutschen Musikwettbevert, che gli hanno procurato molti inviti in Germania e all'estero come solista di musica classica e contemporanea.

Diversi brani per tromba sono stati scritti appositamente per lui dal padre, il compositore Karlheinz Stockhausen, e da lui stesso eseguiti nei più prestigiosi palcoscenici, dalla Scala di Milano alla Royal Opera House di Londra. Oltre alla sua attività di solista, ha scritto con il fratello Simon numerose partiture per film e teatro, e ha realizzato progetti per la Philarmonie Köln. I suoi principali interessi come trombettista sono la musica intuitiva, l'improvvisazione e la musica contemporanea. Markus suona in tutto il mondo, brani che lui compone per solista, per orchestra d'archi, per orchestra sinfonica ed anche con diversi ensemble di jazz. Una ricca

Phoca PDF

discografia per numerose etichette testimonia la sua poliedrica attività: ha inciso oltre 50 CD con numerose etichette (ECM, EMI, AKTIVRAUM, CMP, ACT, ENJA, Stockhausen-Verlag) e di diversi stili che testimoniano la sua curiosità artistica. Nel 2005 ha vinto il premio WDR Jazz prize. Tiene concerti e seminari di studio di canto e silenzio, di yoga e meditazione in tutto il mondo.

Ferenc Snétberger (1957 Salgotarjan, Ungheria) di etnia Sinti/Rom, ha iniziato a suonare la chitarra prestissimo. Da adolescente ha studiato chitarra classica e più tardi ha frequentato l'Accademia Ferenc Liszt di Budapest dove ha seguito i corsi di chitarra jazz, adattando le tecniche brasiliane e spagnole al suo modo di suonare. Con la sua passione per il tango, la musica indiana, Egberto Gismonti, Jim Hall e Johann Sebastian Bach, Snétberger è una delle poche voci veramente originali nel campo della chitarra contemporanea, un virtuoso pioniere di rara maestria.

I suoi brani solistici senza accompagnamento sono degli eleganti omaggi alla Spagna e all'America del Sud, in cui la sua fantasia d'improvvisatore si unisce ad una perfetta tecnica classica.

Ha suonato in ogni parte del mondo in solo, con ensemble jazz o etnici e con grandi orchestre sinfoniche con pezzi di sua composizione come "For my people" originale composizione per chitarra e orchestra, concerto dove la parte solistica è solo un canovaccio che permette a Snétberger di improvvisare liberamente anche in un contesto classico.

Nel 2004 suona per la prima volta con Bobby McFerrin al Summer Festival di Veszprém (Ungheria) dove è stato registrato il DVD Snétberger Live (solo/duo con McFerrin e il trio Nomad)

La settima edizione di Lampi, quinta nel cartellone del Teatro Binario 7, è ideata da Saul Beretta e prodotta da Musicamorfosi e promossa dal Comune di Monza, Assessorato alla Cultura con il patrocinio della Provincia di Monza Brianza.

sabato 20 marzo 2010 – Teatro Binario 7 – ore 21.00

MARKUS STOCKHAUSEN & FERENC SNETBERGER (Germania – Ungheria)

Markus Stockhausen tromba e flicorno

Ferenc Snétberger chitarra

Phoca PDF

Tutti i concerti iniziano alle ore 21.00. Teatro Binario 7 di Monza, via Turati 8

Intero €18, Ridotto €15, Under 18 €6.

Prevendita attraverso il circuito Vivaticket by Charta, tel 899666805, www.vivaticket.it

Infotel. 331 4519922 mail info@musicamorfosi.it sito web: www.musicamorfosi.it

Canta e suona con MARKUS STOCKHAUSEN in collaborzione con InSound

*** Seminario pratico per cantanti e cori: “Voce e silenzio”

Tutte le voci, tutte le abilità, tutte le predisposizioni umane e artistiche

Teatro Binario 7 Mercoledì 17 marzo e giovedì 18 marzo ore 20.00 - 22.30

*** Masterclass per musicisti studenti e professionisti

Teatro Binario 7

Giovedì 18 marzo 2010 ore 10.00 - 12.30 - ore 15.00 - 19.00
Venerdì 19 marzo 2010 ore 10.00 - 12.30 - ore 14.30 – 16.30

Seminario Info
Info, iscrizioni, organizzazione e promozione gruppi semina@musicamorfosi.it
Infotel 331 4519922

CONDIZIONI DI SCONTO per gli iscritti alla newsletter di VORREI.ORG:

biglietto ridotto **15 EURO**

Per usufruire della promozione sarà sufficiente prenotare via mail a info@musicamorfosi.it

inserendo nell’oggetto NEWSLETTER VORREI.ORG

e presentarsi con la newsletter al momento dell’acquisto del biglietto

per info 331 4519922 – www.musicamorfosi.it

Phoca PDF

Phoca PDF