



Nuovo appuntamento con Poesia Presente, il 4 marzo Regie Gibson, Kaos One, Chiara Daino, Adriano Padua, Scarty (MB), Sparajurij Lab e Vaitea

Inserto redazionale

MONZA, TeatroBinario 7

Incollaborazione con: Comune di Monza, Assessorato alla Cultura, TeatroBinario 7, LaDanza Immobile, Provincia di Monza e Brianza

Giovedì 4 marzo h. 21.00

MONZA Teatro Binario 7 (via Turati 8, di fianco alla stazione FS)

APOCALISSIQUOTIDIANE

Regie Gibson (USA), reading-prima assoluta-

Kaos One (MI), intervistae lectiomagistralis

+MONZA POETRY SLAM: slammers vs rappers

Chiara Daino (GE), Adriano Padua (RG), Scarty (MB), Sparajurij Lab (TO), Vaitea (MI)

Questo evento sarà una serata di ordinaria apocalisse.

L'ideadi porre a confronto i mondi del poetry slam e del rap si è sviluppata partendo da "Incastri metricivol. 2" (Arcipelago Edizioni, Milano 2010) a cura di Marco Borroni, antologia su linguaggi metropolitani che accosta e analizza questi due fenomeni artistico-letterari.

Ad unire Regie Gibson, Kaos One e il Monza Poetry Slam 2010, il carattere apocalittico

delle composizioni che attraversa le scene di vita quotidiana narrate.

Regie Gibson, carismatico poeta e performer statunitense, tra i più rinomati a livello internazionale, coinvolgerà il pubblico con i suoi versi e il suo canto afroamericano. Conosciuto in Italia, nella sua unica apparizione, come vincitore del "Big Boat Poetry Slam" dell'International Absolute Poetry Festival di Monfalcone nel 2008, ritorna in Italia presentando per la prima volta un corpus significativo della sua produzione poetica (traduzioni di Anna Castellari).

L'altra special guest della serata sarà Kaos One, al secolo Marco Fiorito, classe '71. Formato musicalmente inseguito alle precedenti esperienze, prima come Breaker poi come Writer, è stato ed è tuttora, indiscutibilmente, uno dei più apprezzati nonché longevi artisti che il panorama HipHop italiano abbia mai avuto. Kaos presenterà, come mai aveva fatto finora, una lectio magistralis, rigorosamente underground, sulla sua ricerca di scrittura.

A chiudere il Monza Poetry Slam 2010: "sfida" a colpi di versi tra poeti e rapper italiani. Ospiteranno cinque voci nazionali, tra le più rappresentative ed emergenti nei propri rispettivi ambienti. Sarà il pubblico, come sempre accade in uno slam, a decidere il vincitore.

L'esperienza slammers vs rappers è stata e sarà presentata dai microfoni di "Miscellaneous Café". Le puntate si possono ascoltare su 88FM di RadiOrizzonti o in streaming su www.radiorizzonti.com.

Per informazioni:

info@poesiapresente.it

tel. 039/2304329

cell. 347/0685951340/2880586