



*A Vimercate una rassegna di 21 film voluta dalla Provincia e dal Comune*

**Riceviamo e pubblichiamo**

**Al The Space Cinema Torri Bianche di Vimercate**

**al via la rassegna di pellicole d'autore**

Con il patrocinio della Provincia di Monza e Brianza e del Comune di Vimercate, e la collaborazione della casa editrice Sagoma parte

il cineforum con 21 film "guidati" da critici cinematografici

*Milano 27 Gennaio 2010*

**Il 4 Febbraio sarà Spike Jonze con la sua "favola" *Nel paese delle creature selvagge* ad aprire la rassegna di titoli d'autore organizzata dal The Space Cinema – Torri Bianche di Vimercate (ex Warner Village Cinema) con il patrocinio della Provincia di Monza e Brianza e del Comune di Vimercate e la collaborazione della casa editrice Sagoma.**

**Il cineforum è strutturato in 21 appuntamenti (tutti i giovedì sera fino al 24 Giugno) e prevede la proiezione di pellicole di cineasti di caratura internazionale tra i quali Almodovar, i fratelli Coen, Coppola, Lars von Tirier, Loach, Woody Allen e di giovani registi anche italiani come Giorgio Diritti e Susanna Nicchiarelli.**

## Il cinema d'autore sbarca nel multisala

Venerdì, 29 Gennaio 2010 17:41  
Di Vorrei

---

Ad arricchire il programma, il **contributo di tre critici cinematografici, Massimo Ferrari, Aldo Fresia e Giulio Sangiorgio**, che introdurranno le singole pellicole e guideranno il pubblico in un dibattito di approfondimento e riflessione a termine de film.

“Anche attraverso questa iniziativa **confermiamo l’impegno del nostro neo-nato circuito a creare un cinema di qualità** – commenta **Giuseppe Corrado, Amministratore Delegato di The Space Cinema** – ossia uno spazio in cui il nostro pubblico può trovare al fianco di **una variegata offerta cinematografica opportunità di divertimento, intrattenimento e cultura di grande valore**”.

Ad un **prezzo speciale di 4.50 euro**, i biglietti sono acquistabili a partire dal giovedì precedente ad ogni spettacolo direttamente alle **casce del The Space Cinema Torri Bianche di Vimercate**, al numero **892111** oppure sul sito internet **www.warnervillage.it**.

<b>FEBBRAIO</b>	
<b>4</b>	<b>Nel paese delle creature selvagge</b> di Spike Jonze - USA, 2009
<b>11</b>	<b>Ricky: una storia d'amore e libertà</b> di Françoise Ozon - Francia/Italia, 2009
<b>18</b>	<b>Il nastro bianco</b> di Michael Haneke - Austria/Francia/Germania, 2009
<b>25</b>	<b>Il mio amico Eric</b> di Ken Loach - Gran Bretagna/Francia/Italia/Belgio 2009
<b>MARZO</b>	
<b>4</b>	<b>Welcome</b> di Philippe Lioret - Francia, 2009
<b>11</b>	<b>Racconti dell'età dell'oro</b> di AAVV- Romania/Francia, 2009
<b>18</b>	<b>Gli abbracci spezzati</b> di Pedro Almodovar - Spagna, 2009
<b>25</b>	<b>Tra le nuvole</b> di Jason Reitman - USA 2009
<b>APRILE</b>	
<b>1</b>	<b>Garage</b> di Lenny Abrahamson - Irlanda, 2007
<b>8</b>	<b>A Single Man</b> di Tom Ford - USA, 2009
<b>15</b>	<b>Exiled</b> di Johnny To - Hong Kong, 2006
<b>22</b>	<b>Antichrist</b> di Lars von Trier - Danimarca/Germania/Fra/Ita/Svezia/Polonia, '09
<b>29</b>	<b>Basta che funzioni</b> di Woody Allen - USA/Francia, 2009
<b>MAGGIO</b>	
<b>6</b>	<b>Lourdes</b> di Jessica Hausner - Austria, 2009

<b>13</b>	<b>Segreti di famiglia</b> di Francis Ford Coppola - USA/Argentina/Spagna/Italia, 2009
<b>20</b>	<b>L'uomo che verrà</b> di Giorgio Diritti - Italia, 2009
<b>27</b>	<b>Soul Kitchen</b> di Fatih Akin - Germania, 2009
<b>GIUGNO</b>	
<b>3</b>	<b>Cosmonauta</b> di Susanna Nicchiarelli - Italia, 2008
<b>10</b>	<b>Il profeta</b> di Jacques Audiard - Francia/Italia, 2009
<b>17</b>	<b>Gli amori folli</b> di Alain Resnais - Francia/Italia, 2009
<b>24</b>	<b>A Serious Man</b> di Joel ed Ethan Coen - USA/GB/Francia, 2009

### The Space Cinema:

The Space Cinema nasce da un progetto congiunto di 21 Partners, società di private equity guidata da Alessandro Benetton e Mediaset RTI, attore di primaria importanza nell'entertainment. La società, che unisce gli asset di Medusa Multicinema e Warner Village Cinema, si presenta come leader del mercato italiano con un market share del 15,5% - che sale al 30% considerando solo i multisala - 24 strutture dislocate sul territorio italiano, un totale di 242 sale cinematografiche e un potenziale al box office di 15-16 milioni di biglietti l'anno. La missione è quella di far crescere il mercato generando nuovo valore nell'offerta per gli spettatori che a sostegno di pellicole di qualità, troveranno un'ampia e variegata offerta di esperienze di intrattenimento e svago.

### Ufficio Stampa - The Space Cinema

## CINEFORUM IN UN CINEMA MULTISALA: A VIMERCATE SI PUÒ!

### Grazie alla collaborazione tra Comune, The Space cinema e Sagoma Editore

Mercoledì 27 gennaio 2010 si è tenuta, presso la sala numero 9 di The Space Cinema, la conferenza stampa di presentazione del "Cineforum The Space Cinema", progetto patrocinato dal Comune di Vimercate e curato da Sagoma Editore.

Erano presenti Roberto Rampi (Assessore alle Politiche Culturali del Comune di Vimercate), Massimo Ferrara (Theatre Manager di The Space Cinema), Carlo Amatetti (Proprietario di Sagoma Editore), Aldo Fresia (Responsabile Cineforum per Sagoma Editore) e Juri Razza (Curatore Cineforum per Sagoma editore).

Prende la parola per primo Massimo Ferrara, direttore del cinema, il quale, dopo aver spiegato come The Space Cinema stia cercando di differenziarsi dalla concorrenza puntando sulla cultura, cede subito la parola a Roberto Rampi.

L'Assessore racconta di come il rapporto tra il Comune di Vimercate e il Cinema delle Torri Bianche sia iniziato nel febbraio del 2008, quando il cinema, che ancora non si chiamava TheSpace, ospitò una conferenza del filosofo Umberto Galimberti. "Già allora – dice l'Assessore – avevo intuito che c'era spazio per una collaborazione efficace: adesso che la gestione del cinema è tutta italiana la collaborazione diventa ancora più semplice e l'Amministrazione intende far fruttare questa opportunità. I centri commerciali sono ormai assimilabili a delle piazze, dove le persone non si recano più solo per fare acquisti, ma anche per incontrarsi: questo in particolare è un centro commerciale del tutto sui generis, nel quale la cultura ha un peso specifico rilevante, per la presenza del cinema e di una grande libreria. E non a caso è qui che sperimenteremo un'iniziativa pressoché unica in Italia, quale è quella di un cineforum ospitato all'interno di un grande cinema multisala". L'Assessore rende merito a Sagoma per essersi assunta con coraggio il rischio d'impresa di un'operazione così innovativa e ribadisce che Vimercate, anche in tempo di crisi, punta sempre sulla cultura come risorsa anche dal punto di vista economico.

Carlo Amatetti spiega che Sagoma, casa editrice che si occupa di comicità, cercherà di dare al Cineforum la propria impronta riservando tutti i giovedì uno spazio alla commedia, in tutti i suoi aspetti, dalla risata più irrefrenabile a quella trattenuta di stampo inglese, con il doppio scopo di attirare un tipo di pubblico che di solito non è amante dei Cineforum e di dimostrare come la comicità e il cinema cosiddetto d'autore non siano concetti necessariamente contrapposti.

Segue l'intervento di Juri Razza, curatore per Sagoma della rassegna, il quale ringrazia tutte e tre le persone che hanno parlato prima di lui perché solo grazie a loro il progetto di portare un cineforum a The Space Cinema è finalmente realtà.

Prende la parola per ultimo Aldo Fresia, Responsabile Cineforum per Sagoma Editore, il quale, constatando che tutto ciò che si doveva dire è già stato detto, preferisce far parlare i trailers.

I presenti in sala indossano quindi gli occhialini per la visione 3D e assistono alla proiezione non solo di trailers di film in uscita, ma anche alla programmazione di contenuti alternativi in 3D (un concerto, uno spettacolo di musica e danza, una partita di basket...).

Questo è il futuro, chiosano Rampi e Ferrara al termine della proiezione, lasciando intendere che, con la collaborazione tra Comune e The Space Cinema, sarà possibile in un futuro prossimo assistere a eventi diversi, artistici e sportivi, proiettati in 3D.

Ma si va oltre la sola programmazione di eventi su schermo, dato che, come assicurano di nuovo Ferrara e Rampi, le sale del cinema potranno essere messe a disposizione del Comune, in giorni e orari da concordare, per l'organizzazione di eventi pubblici.

L'Amministrazione Comunale, 29 gennaio 2010

## Il cinema d'autore sbarca nel multisala

Venerdì, 29 Gennaio 2010 17:41  
Di Vorrei

---