



"La voce più intrigante e indefinibile della musica del nostro tempo"

Riceviamo e pubblichiamo

Ecco David Moss, la voce più intrigante e indefinibile della musica del nostro tempo

Mondo Selvaggio è il progetto che porta in Italia a LAMPI

la stagione di Musciamorfosi al Binario 7 di Monza continua con concerti e seminari per scoprirsi tutti cantanti.

Anteprima alla Feltrinelli di Piazza Piemonte, Milano venerdì 12 ore 18.30

Monza - Il quinto imperdibile appuntamento della stagione di LAMPI: il concerto di DAVID MOSS sabato 13 febbraio 2010 alle ore 21 al Teatro Binario 7 di Monza. Un set vocale irresistibile, imprevedibile e selvaggio con uno dei più innovativi cantanti e percussionisti del mondo. Moss canta accompagnandosi alla batteria, a volte semplicemente in solo grazie alle migliaia di trasformazioni che solo la sua voce è in grado di declinare. Moss canta sul placo oppure scende in platea improvvisando e interagendo con il pubblico. Moss canta e guida in una sua originale composizione per masse vocali, le oltre 90 voci dei coristi che hanno partecipato ai Seminari e alle Masterclass e che intoneranno con lui Provokalia: breve e intenso pezzo vocale composto e da lui condotto. Un caleidoscopio infinito di frasi, loops, tessiture, timbri, canti e danze vocali.

“Questo mondo è pieno di informazioni, pensieri, codici, linguaggi, rumori e conoscenze con persone e scatole nere che li connettono o li mischiano. Ma c'è una conoscenza primigenia, un proto-linguaggio?”

Da qualche parte nel nostro mondo di flussi di dati, in continua trasformazione, tra dentro e fuori, ci deve essere un ritmo che guida il fagotto genetico umano. C'è una pulsazione, un ritmo, un canto sepolto in qualche luogo profondo delle nostre memorie, delle nostre catene neuronali, dei nostri geroglifici chimici? Può dare qualche cenno di vita attraverso i suoni e i canti della voce umana?

Giovedì, 28 Gennaio 2010 22:36 Di Vorrei

Potrebbe essere, noi abbiamo spesso fatto esperienza di momenti di trascendenza della specie umana che, quando alla fine ne diventiamo consapevoli, vengono espressi attraverso le nostre voci.

In Wild World David Moss esplora questi momenti di comunicazione FLT (più veloce della logica) attraverso nuove canzoni, testi rimescolati, storie arruffate e strumenti elettronici e oggetti molto particolari. Talvolta quello che si tenta di comunicare non può essere espresso attraverso alcun sistema di grammatica o linguaggio ma solo attraverso la musica e il canto - modificato, mediato e manipolato dalle balbettanti scatole tecnologiche - e i muscoli, il sangue e l'aria che alimentano la voce."

Questa è la lingua cantante di Moss, questo il viaggio che ci apprestiamo a fare con lui.

David Moss solista alla Caregie Hall e al Lincoln Center di New York nella prestigiosissima Great Performers Series. Nel 2005 ha aperto con un concerto in solo la Biennale Musica di Venezia. Ha collaborato come solista con Sir Simon Rattle e i Berliner Philharmonic, Luciano Berio, Heiner Goebbels e Uri Caine. Collabora stabilmente come solista con l'Ensemble Modern dal 1995. Nel 1991 ha ricevuto la Guggenheim fellowship e nel 1992 la DAAD fellowship (German Academic Exchange Service) e si è trasferito a Berlino dove ha fondato e ora dirige artisticamente Insitute for Living Voice.

La settima edizione di **Lampi**, quinta nel cartellone del Teatro Binario 7, è ideata da Saul Beretta e prodotta da Musicamorfofi e promossa dal Comune di Monza, Assessorato alla Cultura con il patrocinio della Provincia di Monza Brianza.

Tutti i concerti iniziano alle ore 21.00. **Teatro Binario 7 di Monza, via Turati 8**

Intero €18, Ridotto €15, Under 18 €6.

Prevendita attraverso il circuito Vivaticket by Charta, tel 899666805, www.vivaticket.it

Infotel. 331 4519922 mail info@musicamorfofi.it sito web: www.musicamorfofi.it

Show Case Feltrinelli Libri e Musica di Piazza Piemonte, Milano

venerdì 12 febbraio 2010 ore 18.30 David Moss con i migliori allievi del Seminario

Per gli iscritti alla newsletter di VORREI.ORG: biglietto ridotto 15 EURO

Per usufruire della promozione sarà sufficiente prenotare via mail a info@musicamorfofi.it

inserendo nell'oggetto NEWSLETTER VORREI.ORG e presentarsi con la newsletter al momento dell'acquisto del biglietto

per info 331 4519922 – www.musicamorfofi.it

prossima data

20 marzo 2010 - teatro Binario 7

MARKUS STOCKHAUSEN & FERENC SNETBERGER

Markus Stockhausen tromba, flicorno e Ferenc Snétberger chitarra

Avvicinarsi alla musica cantando!

Musicamorfofi vi invita a cantare con David Moss

Seminari aperti a tutte le voci, tutte le abilità, tutte le predisposizioni umane e artistiche.

Canta con DAVID MOSS presso Teatro Binario 7

Due giornate semiinariali già completamente esaurite!

Restano a disposizione sino a esaurimento:

Giovedì 11 febbraio dalle 16.00 - 18.30 Seminario pratico per giovani musicisti

Giovedì, 28 Gennaio 2010 22:36 Di Vorrei

Giovedì 11 febbraio dalle 20.30 alle 23.30 - gruppo A - cantanti o gruppi corali

Venerdì 12 febbraio dalle 21.00 alle 23.30 - gruppo B - cantanti o gruppi corali

I migliori allievi o gruppi parteciperanno al Coro Provokalia all'interno della stagione Lampi

Seminario Costi&Info

Canta con David Moss € 25

Info, iscrizioni, organizzazione e promozione gruppi semina@musicamorfosi.it

Infotel 331 4519922

I seminari di Canto con David Moss fanno parte del progetto **Il Passamusica, una pratica relazionale per l'avvicinamento dei giovani alla musica creativa**: un progetto che contiene più attività rivolte ai giovani. Il progetto nasce e vive sul territorio e per il territorio di Monza, ed è un'idea di **Saul Beretta**, prodotto da **Musicamorfosi**, è realizzato con il contributo della **Fondazione delle Comunità di Monza e Brianza e l'Assessorato all'Istruzione del Comune di Monza**.